



# MERCEDES CORONADA

Número 52 - Septiembre, 2015





# MERCEDES CORONADA

BOLETÍN INFORMATIVO

Núm. 52 - Septiembre, 2015

## EDITA

Real, Antigua, Venerable, Ilustre y Fervorosa  
Hermandad Mercedaria del Patrocinio de Nuestra  
Señora, Santo Cristo de la Redención, Nuestra Señora  
de las Mercedes Coronada  
San Pedro Nolasco y San Fernando Rey

## SEDE CANONICA

Capilla de la Puerta Real  
Plaza de la Puerta Real, n°5  
41002 Sevilla. Telf. 954 046 457

## Página Web

www.mercedespuertareal.com

## Secretaría

secretaria@mercedespuertareal.com

## Hermano Mayor

Jesús María Calvillo Galisteo

## Dirección

Junta de Gobierno

## Diseño y maquetación

Jose Antonio Fajardo Flores

## Corrector de estilo

Antonio María Parrilla Ramírez

## Documentalista

María Teresa Ruíz Barrera

## Colaboradores Literarios

Juan Luis García García	Juan Carrero G <sup>a</sup> .-Tapial
Marcelino Manzano Vilches	José de Cristóbal González
Pablo Colón Perales	Sor Josefina Díaz
Jesús M. Calvillo Galisteo	María Teresa Ruíz Barrera
Eduardo Carrera Sualis	Irene Gallardo
Álvaro Carmona López	Manuel J. Martínez
José Antonio Vélez Ortega	Cristina Yanes Gómez
Alfonso Gentil y Baldrich	José Manuel Castro Sáez
José Luis Cabello	José Manuel García
Antonio Martínez Rull	Asociación Amigos de Irene Gallardo
Antonio Escudero Galván	

## Colaboradores Gráficos

Arte Sacro	Álvaro Aguilar Castro
Francisco Santiago	Jesús Sánchez
Alberto G <sup>a</sup> . Acevedo	Adrián Gómez
Fernando Salazar	Rafael Valero
Francisco Ávila	Archivo Hdades Parroquia
Salvador López Medina	Domingo Pozo Morón
José Antonio García	Archivo Hdad Pasión
Javier Cantos Lozano	Archivo de la Hermandad

## Portada

Francisco (Paco) Santiago

## Foto de la Contraportada

Adrián Gómez

## Redes Sociales



@PuertaReal

Mercedes Puerta Real



## Sumario

Del Director Espiritual	3
De nuestro Párroco	4
Del Hermano Mayor	5
De nuestro Consejero de Glorias	8
De nuestro Predicador de los próximos Cultos	9
De Las Siervas de Jesús	10
Caridad	11
Vida de Hermandad	12
De los Hermanos Mayores	19
Efemérides	30
Cómo nos preparamos para la Obra	31
Repercusión de la Obra en los Medios	35
Mayordomía	41
Memoria gráfica de un traslado	42
Meditación	45
S.O.S Ángel de la Guardia	46
Asociación Amigos de Irene Gallardo	47
Año de San Pedro Nolasco	48
In Memoriam	50
Página de Juventud	51
Secretaría	52
Estrenos y Restauraciones	53
De nuevo en San Vicente	54
Publicidad	

El Boletín no se hace responsable de las opiniones y datos vertidos, cuya responsabilidad es exclusiva de sus autores.



## Año Jubilar de la Divina Misericordia

El día 8 de diciembre de este año, el Papa Francisco abrirá el Jubileo de la Misericordia. ¿Pero qué quiere expresarnos, comunicarnos y decirnos el Papa Francisco con este año jubilar?

Partimos de la etimología de la palabra “misericordia”. Su origen se centra en dos palabras latinas “*miserere*” que significa tener compasión y “*cor*” que significa corazón. Por tanto, ser misericordioso es tener un corazón compasivo. La misericordia, junto con el gozo y con la paz, son efectos del perdón; es decir, del amor.

Si el centro de la vida del cristiano es la Palabra, Juan en su evangelio nos presenta qué es Dios para el hombre; “*Dios es Amor*”. Y también leemos en el Génesis cómo por amor creó el universo; por amor suscitó la vida; por amor ha permitido la existencia del hombre.

Sin embargo, el amor tropezó con el gran misterio del pecado. Un pecado que penetró en el mundo y que fue acompañado por el gran drama de la muerte. Pero solo Dios puede devolver la dignidad a quienes tienen las manos y el corazón manchados por infinitas miserias, simplemente porque ama, porque “*su amor es más fuerte que el pecado*”.

Son los Santos Padres los que nos enseñan a ver en el Hijo de Dios la figura del buen samaritano, que toma sobre sí a la humanidad entera; que me recoge a mí y a ti cuando estamos tirados por el camino, heridos por nuestras faltas, para curarnos, para traernos a casa.

Pero antes que el Papa Francisco nos haya invitado a vivir como creyentes el Jubileo de la Misericordia, fue el Papa San Juan Pablo II en su encíclica *Dives in misericordia* el que nos enseñó y explicó la relación que existe entre el pecado del hombre y la grandeza del perdón divino. Precisamente porque existe el pecado en el mundo, al que “*Dios amó tanto... que le dio a su Hijo unigénito*, Dios que “*es amor*” no puede revelarse de otro modo si no es con misericordia.

¿Pero cómo experimentar y encontrar la Misericordia de Dios en este año Jubilar? Os invito a que profundicéis en cinco aspectos de vuestra vida para encontraros con La Divina Misericordia.

a) La meditación orante de la Palabra de Dios de cada día. Os sugiero descargaros en vuestros teléfonos móviles programas gratuitos, que nos invitan a contemplar el Evangelio de cada día.

b) En la Eucaristía “*Este es mi cuerpo... esta es mi sangre*”. No esperes a que sea el Día del Señor para participar en la Eucaristía. Todos los días el Señor te espera en su Eucaristía.

c) La Confesión. El sacramento olvidado de los católicos. El pecado nos degrada, nos aleja de Dios, de los hermanos, nos arrebató la vida. Pero Dios, que nos sigue amando, nos busca y nos ofrece en el Sacramento de la Penitencia el perdón que nos reconcilia con Él y con la Iglesia. Este es el pensamiento del Papa Francisco cuando fue elegido “Soy un gran pecador, confiando en la misericordia y en la paciencia de Dios”.

d) La oración. Necesitamos descubrir en nuestra vida la importancia de la oración para pedir ayuda, dar gracias, alabar, adorar, contemplar y escuchar a Dios, abriéndole el corazón a Él y al prójimo. Pero para orar hay que hacerlo con humildad, confianza y perseverancia.

e) En el prójimo. La misericordia que Dios tiene con cada uno de nosotros no nos la podemos guardar exclusivamente para nosotros, porque entonces estaríamos hablando de una misericordia individualista. La Misericordia que Dios nos propone es comunitaria “*Sed misericordiosos como vuestro Padre es misericordioso*” (Lc 6, 36).

Y ya, para concluir, no nos podemos olvidar en el próximo año jubilar de la figura de María en la advocación de las Mercedes. Ella, como liberadora y misericordiosa, nos revela las palabras del Magnificat, en las que proclama la misericordia “*de generación en generación*”.

María es el apoyo y la esperanza de la Iglesia de hoy, porque cree en la profecía del Magnificat y en la maternal tarea de la Madre de Dios y Madre de los hombres. Ella arranca de Dios su misericordia que derrama generación tras generación a sus hijos mercedarios. En Ella y por Ella no cesa de hacerse presente en la historia de la Iglesia, y en la historia de nuestra Hermandad, la humanidad de la Misericordia Divina.

Gracias al Papa Francisco, tenemos una gran oportunidad de redescubrir en nuestra vida de creyentes la figura de la Divina Misericordia, no perdamos la oportunidad que el Espíritu Santo nos brinda para profundizar en la primera de Juan que nos recuerda “*Mirad qué amor nos ha tenido el Padre para llamarnos hijos de Dios, pues ¡lo somos!*.” (I Juan 3: 1 – 3)

\*\*\*\*\*

**Juan Luis García García**

(Director Espiritual de la Hermandad,  
Párroco de San Joaquín de Triana y Director  
del Centro de Orientación Familiar de Sevilla)



## Peregrinos con María

Somos peregrinos por el camino de la vida, lo cual no quiere decir que nuestro camino sea errante. Al contrario, por el bautismo, al ser recibidos como hijos de Dios en la Iglesia, el Señor nos puso una meta, un horizonte hacia el que caminar: la vida eterna junto a Él. Y no peregrinamos cada uno en solitario, sino que somos pueblo de Dios en camino, entre las persecuciones del mundo y los consuelos de Dios, anunciando la cruz y la muerte del Señor, hasta que Él venga. Un camino que es exterior, es decir, visible en el tiempo y en el espacio, en el que se desarrolla históricamente. De hecho, anunciamos a Jesucristo para que el Evangelio entre en la historia humana rebasando todos los límites de tiempo y de lugares. Pero el camino es esencialmente interior, pues se trata de una peregrinación a través de la fe por la fuerza del Señor Resucitado, una peregrinación en el Espíritu Santo.

Y para que siempre tengamos claro por dónde debe caminar la Iglesia, ha querido el Señor ponernos una señal bien visible, como una estrella brillante en el firmamento, especialmente cuando andamos en tinieblas: la Santísima Virgen María. Jesucristo nos la entregó como Madre cuando Él estaba muriendo por nosotros en el monte Calvario. Y bien que la Virgen ejerce su maternal función, pues no abandona a la Iglesia, haciéndose presente, avanzando con nosotros en la peregrinación. Lo hace en ese camino interior, pues María une en sí y refleja las más grandes exigencias de la fe, y es como un espejo donde se reflejan del modo más profundo y claro las maravillas de Dios. Y lo hace de forma visible, pues los que nos sentimos devotos hijos de la Santísima Virgen sentimos al rezar ante sus imágenes su cuidado y su compañía.

Es el caso, cómo no, de nuestra Puerta Real y la Virgen de las Mercedes. Desde hace siglos, la gente de este barrio, dentro de la collación de San Vicente, encuentra en María fortaleza y ejemplo para la fe en Jesucristo, es decir, ha sido una estrella que guiaba su camino. La tarea de la Hermandad es trabajar para que todos conozcan a Jesucristo, teniendo a la Virgen como guía. La capilla debe irradiar el Evangelio, a partir de nuestro propio testimonio. Por eso desde aquí invito a todos a renovarnos en el amor al Señor, en la devoción a nuestra Madre de las Mercedes, de manera que, como Ella, seamos espejos para reflejar la luz de Dios y también estrellas que, aunque con mucho menos fulgor, podamos iluminar el camino de la fe de tantas personas que están buscando al Señor.

Buena oportunidad para ello serán los cultos anuales, que este año volveremos a celebrar, después de mucho tiempo, en nuestro templo parroquial de San Vicente Mártir, para

mostrar precisamente que somos Iglesia, que somos pueblo de Dios, ya que la Capilla de la Puerta Real es como una atalaya adelantada de la Parroquia en las murallas de la ciudad. Desde San Vicente realizaremos la procesión de la Virgen, como antaño, porque debemos vivificar las hermosas y antiguas tradiciones de nuestra piedad. Agradezco desde aquí al Hermano Mayor y a la Junta de Gobierno su completa disposición para con la Parroquia y su párroco. Pido al Santísimo Cristo de la Redención, por intercesión de nuestra Madre de las Mercedes, por todos los hermanos y devotos.



★★★★★

**Marcelino Manzano Vilches, pbro.**

*(Párroco de San Vicente Mártir)*





## “La Chiquitita de la Puerta Real”

Así la llama un querido Hermano Mayor (nadie sabe que es nuestro querido Francisco –Paco- Loza), refiriéndose a nuestra amada Titular, para reforzar, con esa antítesis tan gráfica, el milagroso poder que manifestaba desde la sombra, callada y humilde, la Santísima Virgen, en nuestro caso, “La de La Puerta Real”. Disimuladamente, con esa capacidad para concertar hados, fechas, actos, hechos, personas y voluntades, y en la cual los protagonistas son los últimos en darse cuenta del papel de intérpretes con que la Providente Madre de los cristianos gusta distinguir sorpresivamente a esas piedras desechadas, juguetes rotos de una sociedad que solo juzga por la apariencia, confirmando esa máxima que reza, “Dios no elige a los capacitados, sino que capacita a los elegidos”. En los planes sobrenaturales la casualidad no existe.

La Virgen, callada observadora desde su camarín a la Puerta de la Ciudad, ha dirigido los últimos años de nuestra Juntas para abocarlos hacia este momento, en que comenzamos un nuevo curso bajo el compromiso de la reforma y rehabilitación de nuestra Capilla, para que gane esplendor, recuperando su aspecto y sirviendo a su función de lugar de culto y servicio y, no menos, de digno ejemplo materializado del amor que por Ella sienten sus hijos de La Puerta Real y de todo el barrio de San Vicente y, podemos decirlo por los testimonios recibidos en forma de oraciones y ayuda, de toda la Sevilla mariana.

Y en ello estamos. Y, cada día, nuestro trabajo y nuestra confianza, hechos maestros de sala, rellenan de agua, con fe y esfuerzo, los aljibes de la ilusión, para que, a petición Suya, nuestro Señor, se digne tornar en milagroso vino el fruto de nuestra dedicación y esfuerzo diario.

Con todo lo dicho anteriormente, quiero informaros de que la Hermandad ya consta en el Registro de Entidades Religiosas así como en el Registro Municipal de Asociaciones. Igualmente, a la hora de editarse este número, ya ha recibido la Licencia de Obras y no dejamos de recibir las ayudas de propios y extraños. Solo falta la tuya. Por último, os comunico que pronto se iniciarán los preparativos para devolver a nuestra Casa el esplendor que le corresponde, por historia, por devoción y porque lo quiere Sevilla y su barrio de La Puerta Real.



Queremos agradecer a todos los que han ayudado y ayudarán con ruegos y medios materiales su interés. Particulares, empresas, medios de comunicación, redes sociales, hermandades, bandas de música, fundaciones, ediles, técnicos de la Corporación Municipal, la feligresía, foros, tertulias, comercios: TODO SUMA. Esto no ha hecho más que comenzar y el calendario del nuevo Curso estará plagado de actos e iniciativas que pretenden allegar recursos para hacer frente a los gastos de la obra.

Aún queda mucho por hacer, pero el comienzo augura bien y nos anima. Trasládanos cualquier idea o iniciativa y la consideraremos. Que no falte en tu casa la hucha ni la pulsera. Y esta Navidad recuerda regalar lotería... de la Hermandad, por supuesto. Ya está a tu disposición. En las páginas siguientes te informamos de cómo adquirirla.

El presente curso, la última de las legislaturas comenzada en junio, ha sido de un trabajo intenso, a veces frenético, en una carrera de fondo por llegar a junio con las tareas hechas.... Para poder seguir trabajando. A tal punto ha sido así que este Hermano Mayor tiene sobre su conciencia el fantasma constante de la responsabilidad en

tal sentido y el temor de, en el camino, y debido a dicho trabajo, haber sobrecargado la agenda, los nervios y la paciencia de todos los colaboradores, comenzando, especialmente, por los oficiales de su Junta de Gobierno. A ellos y a sus familias, de manera especial, mi cariño, reconocimiento, agradecimiento. Dios os lo pagará, porque yo no tengo medios que os puedan recompensar vuestra dedicación.

Seguimos siendo diez, cuando debíamos ser de nuevo once oficiales, pero, la verdad sea dicha, tenemos “liberado” a nuestro querido Miguel Ángel, que sigue allá arriba, por las cocinas del Cielo, arreglando las cosas “a su manera” mientras se fuma un *Winston*, nerviosito perdido. Gracias “*Migue*”, se nota que estás empujando. Besos a tu familia, que lee estas páginas. *Ora pro nobis*.

En el recuerdo también tres personas queridas, que nos han dejado en el presente año, y que echaremos de menos, máxime por cuanto cada una de ellas representa un puntal de las principales efemérides y actos que celebramos y que



nos devuelven a la obra de la Capilla ¿Casualidad de nuevo?

Nuestro querido Juan Martínez Alcalde, que siempre nos decía que debíamos velar y trabajar para que la Hermandad disfrutase en lo material de lo que por jalones de historia le correspondía entre las hermandades y dentro de las Glorias. Va por ti, querido Juan. *Ora pro nobis*.

Los Cielos se alegraron con la llegada a los mismos de nuestro Hermano Mayor del Amparo de La Magdalena, Juan Jesús Gómez de Terreros. Fallecido siendo Hermano Mayor. Fue su antepasado Aurelio Gómez Millán, quien diseñó y supervisó la ejecución de la Capilla que disfrutamos. Ejemplo singular de *Regionalismo*. *Ora pro nobis*.

Y, no por último menos querido, nuestro añorado Antonio Sánchez Padilla. El Señor quiso que no se marchara sin disfrutar la gloria de volver a pasar por la Puerta Real. Allí estuvimos y allí estaremos cuantos Miércoles Santo nos quepa el honor de saludarlos a su paso. Como los buenos costaleros, fuiste "...al Cielo con Ellos..." y qué mejor jornada que la cofrade y torera del Domingo de Resurrección. Ahora que no nos lee "*La Inteligencia Carmesi*" (Como gustaban llamarlo los demás hermanos mayores sevillanos) os diré que siempre fue generoso con nosotros, de acuerdo con la tradición de una Corporación, en cuya historia consta que, a instancias de un grupo de significados hermanos, dio refugio a la nuestra en los años de ruina de nuestro edificio, encargándose de su reedificación para volver a situar a nuestra Corporación donde hoy están. ¿Otra casualidad? *Ora pro nobis*, querido Antonio.

Póker, pues, de *protectores* en el Cielo en unos momentos en que toda ayuda es bien recibida. Y eso, por no seguir citando a tanto hermano que nos ha dejado en los últimos años y cuyos nombres constan en los boletines anteriores y en el Libro en que San Pedro apunta el nombre de los buenos cristianos y no me bastan los dedos de las manos para contarlos, Jiménez, Fajardo, Fluja, Freire, Feria...

... Y, este año, volvemos a la Parroquia. A la casa en que se ha querido significar y simbolizar la unión de Cristo con su Reino en la tierra. Estamos en el Mundo, pero no somos del Mundo... y con nuestra titular ataviada con los signos que determinan y marcan su idiosincrasia mercedaria. La única en Sevilla que así se pasea. Y es lo que procede. Saludo a la comunidad parroquial, a sus hermandades, órdenes religiosas, grupos parroquiales y también a las realidades civiles de su collación que no dejan de reconocer en su fondo y en su razón de ser los principios inspiradores de una civilización

que se eleva en sus orígenes por encima de lo terrenal. No en vano, y, salvo error, este será el primer Boletín de Sevilla en que colaboran todos los hermanos mayores de la Parroquia, con su párroco al frente. Gracias por vuestra colaboración, agradecimiento que extendemos a nuestras hermanas, Siervas y a nuestros amigos de Medios de Comunicación y Redes Sociales. Os recuerdo que el primer artículo en nuestro Boletín sobre el lamentable estado de la Capilla, lo hizo un conocido periodista sevillano y data de 2011. Os invito a visitarlo en el PDF de nuestra página WEB.

Muchas cosas han ocurrido desde que celebramos por última vez los cultos en nuestro templo parroquial. Pero, si hubiera de destacar algunas por encima de muchas otras, estas serían las dos ordenaciones sacerdotales con que el Señor ha querido bendecir a nuestra Corporación. Nuestro Director Espiritual, el párroco de San Joaquín de Triana, Juan Luis García García, vecino de la calle Mendoza Ríos y el Director Espiritual de la del Museo, Carlos Coloma, párroco de Nuestra Señora de Lourdes y San Juan de Dios de Bormujos y Vicario de Vida Consagrada, vecino de la calle Goles, dan fe de ello. "*Danos Señor muchos y santos sacerdotes, y no te canses de enviar obreros a la mies*". Y en todo ese tiempo el Señor ha querido regalarnos con unos pastores excepcionales, en la sede episcopal y en Roma.

En la Hermandad, ha sido un tiempo de trabajo discreto, preparatorio de lo que ahora se inicia, como os comentan en este número nuestros Arquitecto, Fiscal, Mayordomo en sus intervenciones que os sugiero consideréis un solo artículo, en que se explica qué le ocurre a la capilla, cómo se arregla, qué valor tiene el edificio y cómo nos hemos estado preparando para ello en lo económico y en lo jurídico. La reciente promulgación de un Decreto del Gobierno el pasado sábado de agosto, nos da la razón. Y tampoco es casualidad.

Nuestra hermana María Teresa Ruiz nos recuerda tres grandes efemérides vinculadas a nuestra Corporación y que tienen lugar este año, a saber, los **450 años** de la colocación por orden del intendente de la Ciudad del **primer testimonio devocional mercedario** en la Puerta Real. Este año se han cumplido **cincuenta años del nombramiento de las Siervas de Jesús como camareras de la Stma. Virgen** con ocasión de las recordadas Misiones Populares, con motivo de las cuales, ellas, nos confeccionaron ajuar de altar y Virgen, lo que les valió tal nombramiento. Finalmente, y como preparatorio del VIII Centenario de la fundación de la Orden Mercedaria, se ha declarado el presente como **Año de San Pedro Nolasco**, razón por la cual se incluye un reportaje de diversas figuras destacadas.



Para el anecdotario queda pendiente un reportaje sobre los años en que, siendo Hermano Mayor don José Luis Caballero Amoscotegui, un grupo de jóvenes hermanos de Las Penas, se ofreció y participó reiteradamente en nuestros cultos como acólitos. Nos lo deben.

En un capítulo aparte, quiero manifestar un especial agradecimiento a nuestra Diputación de Caridad, personalizada en su responsable. Las asociaciones, SOS, AJAC, Amigos de Irene Gallardo, han sido una ayuda permanente en nuestra labor de materializar el amor a Dios en el prójimo, pues, como bien decía S. Pablo y Benedicto XVI subrayaba en su *Porta Fide*, es así como se cumple de verdad el mandato divino. *Ayúdanos para ayudar*, como bien dicen los amigos de S.O.S.

No son excusa ni de recibo nuestras ocupaciones, por nobles y bienintencionadas que resulten, si nos apartan del amor al hermano, que, al fin y al cabo, es el auténtico amor a Dios. Por eso, a pesar de todo, nuestra Bolsa asistencial no ha parado y se ha hecho un lugar, dentro de su modestia, entre las Hermandades. Esta ha sido nuestra consigna durante el presente Curso, tener una Bolsa de caridad *ABIERTA POR OBRAS*. No en vano, este ha sido declarado por Su Santidad Francisco, EL AÑO DE LA DIVINA MISERICORDIA, palabra que, familiar y gráficamente, podemos interpretar como *“ponerse en los zapatos del otro”*, como gustan decir los anglosajones, para sentir y padecer con él, y, así, poder llegar a comprenderlo mejor. Así nos lo recuerda nuestro Director

Espiritual, en su artículo, que abre este Boletín. D. Juan Luis García ha compartido este año unos meses de su ministerio con los hermanos de Quininde, Ecuador, de misiones. Los hermanos agregados al whatsapp, habéis recibido sobrados testimonios, a veces, sobrecogedoramente gráficos, de ello.

Por último, quiero agradecer especialmente a las Hermandades de Museo, Pasión, La Estrella y a la Junta del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla, por hacerse eco de nuestra solicitud de ayuda que fue acogida favorablemente por el conjunto de las representadas. Os invito a visitar nuestra web, Facebook, seguir nuestro twitter o solicitar el alta en nuestro grupo de whatsapp o de direcciones de correos electrónicos, para estar al día de próximos eventos, novedades, informaciones, iniciativas, que afecten a nuestra Corporación.

Con el deseo de unos felices cultos y pronto regreso a nuestra capilla, ya restaurada, os deseamos una feliz reincorporación a vuestros quehaceres habituales, bajo la protección gloriosa de María Santísima de Las Mercedes Coronada, Madre de La Puerta Real, que todos los días nos brinda su Patrocinio a quienes a ella se encomiendan.

\*\*\*\*\*

**Jesús María Calvillo Galisteo**

*(Hermano Mayor)*



## Mis queridos hermanos mercedarios:

Para mí es todo un honor poder escribir unas pobres líneas para el boletín de la Hermandad. Cuando vuestro Hermano Mayor me pidió una colaboración escrita para el siguiente número, me sentí muy azorado, porque yo soy una persona más de gestión que de creación literaria.

Dentro del hermoso mundo de las cofradías, de las que nuestra sociedad tanto debería aprender, nuestras hermandades de gloria son el auténtico ejemplo que debemos seguir. Como sabéis los que me conocéis, soy una persona cofrade desde que nací, gracias a la educación recibida de mis padres. A ellos debo la mejor de las herencias.

Pero, como la mayoría de los cofrades de Sevilla, mis comienzos fueron en el seno de dos cofradías de penitencia: Los Servitas y la Macarena, pero, antes de cumplir la mayoría de edad, ya Dios me había puesto por delante a Nuestra Señora de la Salud de San Isidoro. Los caminos del Señor son inescrutables, y solo a la Providencia Divina debo el haber guiado mis pasos y haber conocido en profundidad no solo a las hermandades de penitencia, sino también a las hermandades Sacramentales y de Gloria, gracias a haber servido a mi hermandad como Hermano Mayor y, sobre todo, el haber tenido la oportunidad de servir a la generalidad de hermandades desde la sección de Glorias del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla.

Como he dicho al comienzo, las hermandades de gloria en su conjunto son un auténtico ejemplo que debemos seguir, no ya para el resto de hermandades, sino para la sociedad en su conjunto. En nuestras hermandades yo he vivido la auténtica hermandad, unión, trabajo, el darse a los demás sin una contraprestación de ningún tipo, ni siquiera el reconocimiento social. En el seno de nuestras hermandades se vive el cristianismo desde la base, sin imposturas y sin preguntas, sabiendo que nadie nos mira, solo los ojos amorosos de Cristo y su Bendita Madre. Y esa es la principal riqueza de nuestras corporaciones: la autenticidad.

En esta etapa de desasosiego, de nihilismo, la sociedad debe encontrar en nosotros, en nuestro obrar, el reflejo del mensaje de Cristo. Nuestras hermandades, como bien nos ha recalado nuestro Pastor, son el mejor freno a la ola de laicismo manipulador que recorre nuestras calles y que trata de apoderarse de ellas y de nuestros corazones. El actuar de nuestras hermandades es la respuesta que debemos ofrecer ante tanto ataque interesado. Mostrar públicamente nuestra Fe en Cristo y las obras que manan de ella es algo que forma parte de nuestra idiosincrasia, de nuestro ADN.

Lo mismo que lo es nuestra unión con la Santa Madre Iglesia, que en estos meses de obra la Hermandad va a simbolizar con su estancia en la Parroquia tras su paso por el Convento de las Siervas de Jesús. La Parroquia es la casa de todos y la Hermandad de Nuestra Señora de las Mercedes Coronada, atendiendo la generosa invitación de Don Marcelino, va a vivir unos meses de comunión parroquial, que no viene sino a hacer patente la unión que siempre ha mantenido en lo espiritual. Las hermandades de gloria siempre han gozado de la eclesialidad necesaria, haciendo gala de unión con sus parroquias, convirtiéndose, también en esto, en un ejemplo que hay que seguir.

Queridos hermanos mercedarios, disfrutad de esta etapa de convivencia parroquial, que tanto os puede enriquecer para afrontar el enorme esfuerzo que va a suponer la restauración de la Capilla de la Puerta Real. Estoy convencido de que la Junta de Gobierno de la hermandad es la adecuada para este proyecto, porque sabrá aunar los esfuerzos de cada uno de los hermanos para conseguir la meta propuesta. Seguro que la Virgen os colmará de Mercedes.



★★★★★

**Eduardo Carreras Sualis**

*(Consejero de Glorias)*





## “Ve y restaura mi casa”

Ciertamente, en estos días y meses de esforzadas iniciativas, ánimos contenidos...es la llamada de la Virgen que están acogiendo los hermanos de la Puerta Real. Iglesia siempre fiel, siempre en espíritu de renovación. Iglesia que permanece, Iglesia que se restaura para volver a la belleza y al amor primero.

Fue la misma llamada que acogió Francisco, el pobre de Asís, para comenzar un camino de desprendimiento. Es la llamada —contemplativo y activo de los signos de los tiempos— que hace suya el Papa Francisco.

María siempre permanece, pero siempre está inquieta. Esta Novicia de la Puerta Real, quizás quiere este tiempo de dificultad para crecer espiritualmente. Para volver a la raíz de una devoción, puerta y señal de la ciudad.

Porque en la lectura creyente de los días difíciles y de los “tiempos recios”, que llamara la Santa de Ávila, María hace lectura de la voluntad de Dios. Y desde ahí, nos empuja, nos provoca, casi, a lo mismo a nosotros. Contra toda esperanza, María hace memoria de todo lo que Dios ha prometido.

El paso de Dios por su vida y por la de la humanidad que con Ella es presentada. María “recuerda”, esto es, piensa con el corazón, piensa desde el amor.

Por tanto, “hacer memoria”, “recordar” es una de las claves fundamentales que brota de la figura evangélica de María. Aún entre las escasas palabras de los Evangelios sobre María, Lucas pone de relieve su acogida sapiencial y orante del misterio, repitiendo: “María conservaba todas estas cosas en su corazón” (Lc 2, 19,51). Un corazón con memoria es un corazón que acompaña la historia de sus semejantes y de los pueblos. El recuerdo de María no se reduce al pequeño círculo de su vida. A partir de aquello que Dios ha realizado en ella, se amplía el horizonte, se expande el recuerdo, hasta abrazar la obra de Dios en toda la historia y en toda la humanidad. Con María presentada en el templo, resto fiel de Israel, con María acogiendo al Hijo de Dios en su seno, advierte, hondamente ensimismada, que ahora toda la historia de la salvación se encuentra misteriosamente presente dentro de ella.

María, de esa forma, se convierte en un monumento vivo que deja que se transparente el proyecto de Dios. Que une en sí los caminos de la fe. En el Cántico del Magnificat María recuerda, testimonia y proclama esta lógica divina que atraviesa toda la historia de Israel y que, confirmada y radicalizada en Cristo, se convertirá en principio de vida para

su Iglesia. En ella se presenta Dios, la lógica del Dios que enaltece a los humildes y abaja a los soberbios, la lógica de las bienaventuranzas, del servicio, de la kénosis, del abajamiento en la cruz.

En el humilde y bellissimo cenáculo de la Puerta Real, se puede vivir la lógica de las bienaventuranzas; que rompen nuestras lógicas y las del mundo.

Todo será para crecer. Esa es la merced de Dios que hizo en María.

Vuestro predicador,

★★★★★

**Pablo Colón Perales, pbro.**

*(Párroco de El Salvador  
Castilblanco de los Arroyos, Sevilla)*





## La ventana inferior de la calle San Laureano

Madre de las Mercedes: en tu capilla de la Puerta Real, hay varias ventanas; pero una de ellas tiene una misión muy especial.



*Ventana inferior de la calle San Laureano*

Es la ventana inferior de tu capilla, situada a poca distancia de la acera de la calle San Laureano.

Al pasar por delante de esa entrañable ventana, al anochecer, no me resisto a seguir adelante sin acercarme a ese hueco ventanal, mirarte y decirte alguna confidencia. Se te puede ver muy bien; tu Fervorosa Hermandad no escatima en mantener una luz encendida en la noche, para que tus hijos puedan mirarte y contarte sus intimidades con toda libertad.



Además de tu bella imagen, te acompaña la de tu Hijo, ese Cristo de la Redención que también nos escucha, nos perdona y nos llena de paz cuando lo miramos y Él nos mira especialmente, en el oscuro del día y desde la aurora; bajo los resplandores de esa luz que divisamos a través del ventanal de San Laureano.

Toda la belleza de tu imagen, Virgen de las Mercedes y la del Cristo de la Redención.

Y de algunas representaciones de otros santos, que alberga tu capilla de la Puerta Real, necesitan un lugar digno. Parece que te escucho decir, Madre mía de las Mercedes: *“ese espacio digno quiero que sea el corazón de mis hijos”*.

De acuerdo, Señora de las Mercedes, pero aunque no sea el gran templo que Salomón construyó con tanto interés para el Señor; tu querida Hermandad quiere restaurar modestamente los muros de tu diminuta capilla. ¿No ves, Madre, cómo están de deteriorados esos paredones?

Cuando el otro día me acercaba a tu Ventana de San Laureano, me sorprendió algo a la derecha de ese vetanuco:



*Ranura para donativos a la Virgen*

Pensaba, al ver tanto deterioro, si ese canal recibiría actualmente unos eurillos como los de la pobre viuda, la que tu Hijo tanto alabó en el Evangelio.

Ya me informaron que funciona perfectamente. Entonces ¡Manos a la obra! Esa muesca deteriorada servirá de llamada a la generosidad de tus hijos, para reparar esos muros de tu reducida capilla.

Toda la feligresía de San Vicente Mártir, donde perteneces y muchas otras personas que pasamos por esas cuatro esquinas, podremos decir gozosamente; ¡Qué hermonas está la capilla de la Virgen de las Mercedes de la Puerta Real! ¡*Qué preciosa se ve la entrañable ventana inferior de San Laureano!*



★★★★★

**Hna. Josefina Díaz**

*(Sierva de Jesús de la Caridad)*



## Elogio a la caridad en la Hermandad de la Puerta Real en el Pregón de las Glorias de 2015 por Don Álvaro Carmona López

*“...Sevilla tenía entre puertas y postigos, el número total de 19. Sería en la Puerta Real, que se encontraba en la esquina de la calle Goles con Alfonso XII, el sitio idóneo para venerar a María, con el precioso nombre de Mercedes. Claro, las Mercedes de la Puerta Real, cómo iba a ser si no. He aprendido mucho de ellos, de caridad y de cómo gestionar lo poco que tienen, para hacer mucho. Por eso, las Mercedes nos premia con un trozo de cielo cada vez que la miramos y pensamos qué pasará... Hay ventanas que nos llevan al cielo para que en tus Mercedes, haya vida y al llegar nuestra hora, el final tenga solamente a Dios y al revuelo que dejas en el alma enardecida cuando alcancemos tu Puerta Real...”*



★★★★★

**Álvaro Carmona López**  
(Pregón de las Glorias 2015)

★★★★★





## Memoria del curso 2014-2015

Actos y cultos que han tenido lugar entre los meses de septiembre de 2014 y junio de 2015:

### CABILDO GENERAL DE CULTOS Y PROCESIÓN

El jueves 4 de septiembre tuvo lugar en nuestra casa de Hermandad el Cabildo General de Cultos y Salida. Quedando aprobados todos los puntos tratados de forma unánime.

### JUBILEO

Durante los días 3, 4, y 5 de septiembre nuestra Capilla acogió el Jubileo Circular de las XL horas. Dicho culto tuvo lugar de 10 a 13 y de 17 a 20 horas y contó con la colaboración de las Siervas de Jesús en la retirada y exposición del Santísimo, así como en la cesión de su custodia. Los hermanos que quisieron pudieron acompañar al Santísimo mediante turnos de vela.

### TRASLADO A LA CAPILLA DEL MUSEO

El miércoles 17 de septiembre tuvo lugar el rosario vespertino de Ntra. Sra. de las Mercedes Coronada desde nuestra sede hasta la capilla vecina de la Hdad. del Museo, para la celebración de los cultos. El traslado comenzó a las 20:30 h. La imagen fue en andas, portada por hermanos y devotos.

El cortejo tuvo el siguiente orden: cruz alzada, hermanos con hachetas, estandarte, cuerpo de acólitos y andas con la Stma. Virgen. El itinerario fue el siguiente: Plaza de la Puerta Real, Alfonso XII, Gravina, Pedro del Toro, Bailén, Miguel Carvajal, Plaza del Museo y entrada en la Capilla del Museo en torno a las 22:00 horas.

### SOLEMNE TRIDUO

Durante los días 18, 19 y 20 de septiembre se celebró en la Capilla del Museo el Solemne Triduo en honor y gloria de la Virgen de las Mercedes, comenzando a las 20:15 horas con el rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo y Santa Misa. Las homilias estuvieron a cargo del Rvdo. P. D. Luis Fondavila Penas mercedario de San Gregorio. En el ofertorio del primer día de triduo se procedió al juramento de los nuevos hermanos.

### SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

El domingo día 21 se celebró Función Principal de Instituto a las 11:30 de la mañana, acompañando la solemne celebración, siendo oficiada por Rvdo. P. D. Marcelino Manzano

Vilches, párroco de San Vicente Mártir y concelebrada por N. H. Rvdo. P. D. Juan Luis García García, Párroco de San Joaquín de Triana y Director Espiritual de la Hermandad.

Al término de la misma, la Stma. Virgen de las Mercedes fue trasladada en andas hasta su Capilla de la Puerta Real, para la posterior salida del día 27. El recorrido fue el siguiente: Plaza del Museo, Cepeda, Bailén, Alfonso XII y Puerta Real. A continuación, tuvo lugar la comida de Hermandad en las dependencias de la Hermandad del Museo de la calle Bailén, cedidas gentilmente para este acto. El precio de la misma fue de 10 euros por persona.

### FESTIVIDAD DE LA MERCED

El día 24 de septiembre, festividad de Ntra. Sra. de la Merced, la capilla estuvo abierta de 10:30 a 13:30 y de 17:30 a 21:30 horas. Fueron muchos los fieles que visitaron a la Stma. Virgen en su día.

### SOLEMNE PROCESIÓN

El sábado 27 de septiembre tuvo lugar la salida procesional de la Virgen de las Mercedes desde nuestra sede de la Puerta Real, recorriendo las calles de la feligresía de San Vicente.

Con motivo del riesgo de lluvia existente durante los días anteriores y el mismo sábado, minutos antes a la hora de salida, la Junta de Gobierno se reunió en la Capilla de la Puerta Real y ante el paso de la Stma. Virgen. Tras estudiar la situación y hacer las consultas pertinentes, se habló de una mejoría y disminución del riesgo de lluvia a partir de las 20:00 horas. Barajando estos datos, se estimó oportuno retrasar en 15 minutos la apertura de las puertas y hacer, por tanto, la salida procesional pero con el itinerario reducido.

Minutos antes de lo hablado, se abrió la capilla, iniciándose el discurrir del cortejo pocos minutos después. El recorrido fue acortado debido al riesgo de lluvia: Plaza de la Puerta Real, Alfonso XII, Plaza de Rull, García Ramos, Alfaceque, Mendoza Ríos, Redes, Alfonso XII y Plaza de la Puerta Real.

El acompañamiento musical estuvo a cargo de la Banda Municipal de Música de la Puebla del Río (Sevilla) que interpretó marchas alegres, clásicas y de calidad. Nuestros hermanos Francisco Loza y José Monge fueron los encargados de mandar el paso de la Stma. Virgen.

Posteriormente la Virgen hizo su tradicional saludo a la





hermandad amiga del Museo que nos acompañó en el recorrido hasta la esquina de Abad Gordillo con Alfonso XII. Así como la Delegada de Casco Antiguo del Ayuntamiento Dña Amidea Navarro.

En la calle San Vicente nos recibieron un años más las monjas de las Siervas de Jesús, camareras honorarias de la Virgen, que cantaron la Salve y lanzaron pétalos a la Virgen de las Mercedes. En la Parroquia de San Vicente fuimos recibidos por el nuevo párroco D. Marcelino Manzano y por la Hermandad de Las Penas, haciendo esta última una ofrenda floral.

El paso por los callejones, fue de lo más destacado, estando las calles Alfaqueque, Mendoza Ríos y Redes adornadas para la ocasión con flores de papel, gallardetes, reposteros y pancartas. A su paso por Mendoza Ríos un joven le cantó una hermosa sevillana a la Virgen de las Mercedes y, a continuación, una intensa lluvia de pétalos cayó sobre la Stma Virgen. En esta calle también la Virgen de las Mercedes recibió varias ofrendas de flores de vecinos.

La Plaza de la Puerta Real también estuvo engalanada para la ocasión, donde no faltaron los pétalos a la Virgen. Sobre la media noche, se produjo la entrada de la Virgen de las Mercedes en su capilla, un poco precipitada a causa de la lluvia que terminó apareciendo al final del recorrido procesional, terminándose con el canto de la Salve.

### RECOGIDA DE ALIMENTOS

Durante la salida procesional, y por tercer año consecutivo, un carro tirado por miembros de la Hdad. fue recogiendo alimentos no perecederos para los más necesitados detrás del paso de la Stma. Virgen. Esta iniciativa volvió a repetirse tras el éxito de pasados años y ante la necesidad que existe en muchas familias como consecuencia de la crisis por la que atravesamos.

### DEVOTO BESAMANOS

Durante los días 11 y 12 de octubre, la imagen de Nuestra Señora de las Mercedes Coronada estuvo expuesta en devoto besamanos. Muchos fieles se acercaron ambas jornadas para recrearse de cerca con la belleza de nuestra Titular y besar su mano.

### MISA DE RÉQUIEM

El pasado sábado día 22 de noviembre se celebró la Misa de Réquiem por todos los hermanos difuntos, especialmente por los fallecidos en el año 2014.

### CULTOS AL SANTO CRISTO DE LA REDENCIÓN

Los días 14 y 15 de marzo tuvieron lugar en nuestra capilla de la Puerta Real, el Besapiés en honor del Santo Cristo de la Redención en horario de 11:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:00 horas. El día 14 a las 11:00 horas se celebró una Misa conmemorativa del 200 aniversario de la Academia General de Artillería de San Laureano, oficiada por nuestro director espiritual D. Juan Luís García García, procediéndose posteriormente a descubrir un azulejo conmemorativo de dicho aniversario. Por la tarde tuvo lugar el rezo del Vía Crucis.

El día 15 a las 12:30 horas el Revdo. P. D. Marcelino Manzano Vilches párroco de San Vicente ofició la Santa Misa y a su término tuvo lugar la meditación a cargo de D. Álvaro Carmona López pregonero de las Glorias de María 2015.

A su término tuvo lugar una convivencia en nuestras dependencias.

### ASISTENCIA A CULTOS Y RECIBIMIENTOS

Nuestra corporación estuvo representada también en las Funciones de las siguientes hermandades: Pastora de Santa Marina, Rosario de los Humeros, Madre de Dios del Rosario, Amparo, Penas de San Vicente, El Museo, Montserrat, Siete Palabras, Panaderos, Merced (Huelva), Santo Entierro, Divina Pastora de San Antonio y María Auxiliadora de la Trinidad. Así como a las conferencias sobre las Bienaventuranzas organizadas por la Parroquia de San Vicente y la Procesión Eucarística para el cumplimiento de enfermos e impedidos en mayo de 2015 por la feligresía de San Vicente. También estuvimos representados en la Procesión del Corpus Christi.



## ACCIÓN SOCIAL EN EL CURSO 2014 – 2015

Pasamos a continuación a detallar la acción social de nuestra Hermandad durante el pasado curso 2014/2015. Estas donaciones han sido fruto de la labor de diversos colectivos de hermanos, entre los que destaca José María Butrón nuestro Diputado de Caridad, la campaña de recogida de alimentos y ropa durante la salida procesional de 2014; y todo ello unido a la colaboración de diversas asociaciones como S.O.S. Ángel de la Guardia o la Agrupación Juvenil de Acción Comunitaria del Colegio de San Francisco de Paula (AJAC), y la Asociación de Amigos de Irene Gallardo.

En cuanto al destino de todo lo recolectado, en el ámbito parroquial, hemos continuando colaborando en los proyectos e iniciativas propias de nuestra Parroquia de San Vicente, como Cáritas el proyecto “Fraternitas” o la Fundación Asistencial Virgen de Balbanuz. También con las Misioneras Mercedarias de Bérriz, las Siervas de Jesús -nuestras monjas camareras- y Las Hermanitas de la Cruz.

Además hemos contribuido a la labor de las Hermanitas de los Pobres, las Hijas de la Caridad del Pumarejo y la Fundación Asistencial de Pasión; así como con las bolsas de

Caridad de otras Hermandades como , El Museo, Santa Genoveva, San Gonzalo, Vera Cruz y Los Javieres; a todos los cuales hemos hecho beneficiarios de nuestras colectas de alimentos, al tener estos una logística de distribución y control de la que nosotros carecemos. A ellos hemos remitido aquellos casos en los que hemos recibido solicitudes de ayuda.

A continuación se detalla el importe económico de las ayudas donadas a diversas ONG y Bolsas de Caridad de distintas Hermandades:

La Fundación Asistencial de Pasión ha recibido desde el día 1 de noviembre un total de 10.400 Euros.

- La Hermandad del Museo 1.750 Euros.
- Al Proyecto Fraternitas 400 Euros.
- A la Hermandad de Santa Genoveva 300 Euros.
- A la Hermandad de los Javieres 450 Euros.
- A las Hermanitas de la Cruz 400 Euros.
- Al Hogar de la Montaña 400 Euros.
- A Cáritas de Triana 600 Euros.
- A la Hermandad de la Vera Cruz 400 Euros.
- A las Hermanitas de los Pobres 1.500 Euros.
- A S.O.S. Ángel de la Guardia 700 Euros.

\*\*\*\*\*

## MEMORIA GRÁFICA DEL CURSO 2014-2015



**Jubileo.**

**FOTO: Jesús Sanchez. Septiembre 2014**



**Dispuesta para el traslado al Museo.**

**FOTO: José Antonio García. Septiembre 2014**



**Función Principal.  
Septiembre 2014**



**Traslado de vuelta de la Función Principal.  
Septiembre 2014**



*Regreso a la Capilla tras Función Principal.  
Septiembre 2014*



*Regalo broche de la Puerta Real a la Hdad. de Huelva.  
Septiembre 2014*



*Festividad de la Merced.  
FOTO: José Antonio García. Septiembre 2014*



*Nuestra fiscal enseña las Reglas a un joven hermano.  
FOTO: Nuria Yanes. Septiembre 2014*



*Cruz de Guía en la procesión.  
Septiembre 2014*



*Nuestros niños en la procesión.  
Septiembre 2014*



*Recogida de la procesión.  
FOTO: Nuria Yanes. Septiembre 2014*



*Besamanos.  
FOTO: Julio García Álvarez. Octubre 2014*





*Besamanos. Hermosa como Torre de Marfil.  
FOTO: Javier Cantos Lozano. Octubre 2014*



*En Sevilla hay una casa, y en la casa una ventana.  
FOTO: Javier Cantos Lozano. Octubre 2014*



*Nuestro Tte. Hno. Mayor retira unos elementos para  
la inspección del estado del techo falso.  
Noviembre 2014*



*Convivencia con la Merced (Huelva).  
Noviembre 2014*



*Concurso juventud Hermandad de las Mercedes  
Noviembre 2014*



*Oficiales de las Mercedes acompañan a nuestro Párroco.  
Febrero 2015*



*Besapiés al Stmo. Cristo de la Redención.  
Marzo 2015*



*Meditación Pregonero de las Glorias 2015.  
Don Álvaro Carmona. Marzo 2015*





*Pregón Universitario por Reyes Calvillo.  
FOTO: Alberto García Acevedo. Marzo 2015*



*Actuación de los bomberos en nuestra Capilla.  
FOTO: José Manuel Castro. Marzo 2015*



*Pregón de la Corona por Manuel Martín Fajardo.  
FOTO: Familia Martín. Marzo 2015*



*Paso de las Siete Palabras por nuestra Capilla.  
Abril 2015*



*Pregón de las Glorias por Álvaro Carmona.  
FOTO: Arte Sacro. Mayo 2015*



*Nuestra representación acompaña al Simpecado de  
El Salvador tras el pregón de las Glorias  
FOTO: Arte Sacro. Mayo 2015*



*Colaboración en la Cruz de Mayo del Museo.  
Mayo 2015*



*Nuestro Ex-Hno. Mayor colabora en la Cruz de Mayo.  
Mayo 2015*



*Nuestro vestidor D. José Manuel Lozano con nuestro Hermano Mayor Jesús Calvillo.  
FOTO: R. Valero. Mayo 2015*



*Función de San Fernando.  
FOTO: Priestía. Mayo 2015*



*Representación de Ntra. Hdad. en el Corpus de Sevilla.  
Junio 2015*



*Procesión de Impedidos de San Vicente.  
FOTO: María José Venegas. Junio 2015*



*Antonio Dubé de Luque inspecciona el estado de la talla de su autoría.  
Junio 2015*



*Traslado a las Siervas de Jesús.  
FOTO: Nuria Yanes. Junio 2015*



*Noches del Museo, donde participó Ntro. Hno. Mayor.  
Junio 2015*



*El Hno. Mayor de las Penas, D. Juan Carrerrom con Eduardo del Rey Tirado.  
Ciclo de las Bienaventuranzas 2015*



## Hermandad de la Merced de Huelva

¿Son las circunstancias de la vida las que nos marcan? Las casualidades, los hechos extraordinarios, las necesidades... ¿O lo llamamos destino? ¿O Providencia? El encuentro de dos personas puede quedar en simple anécdota si se queda ahí. Es la interacción continuada la que hace que esa casualidad se convierta en una relación estable. Lo mismo ocurre con el de dos instituciones como las nuestras. El hermanamiento entre nuestras corporaciones pudo haberse quedado en el típico acto protocolario y efímero de no ser porque la Providencia nos tenía reservado algo más. Las muestras de hermandad se han sucedido desde entonces: participación en los cultos, jornadas de confraternización, presentes para nuestros Titulares (intercambio de medallas, o la entrega del símbolo de la esclavitud de la Merced de Huelva o el broche de la Puerta Real) e innumerables muestras de cariño y colaboración, como el préstamo de enseres en momentos históricos (recordemos el manto de la Merced de Huelva para el Pregón sevillano de las Glorias y el de las Mercedes Coronada para el Acto de Fe de Huelva), así como en el día a día. La grandeza, además, de la unión entre nuestras corporaciones estriba en la seguridad: la seguridad de contar con el otro cuando es necesario, en la medida de nuestras posibilidades, sin fisuras, sin dudas.

He de reconocer que personalmente todo esto ha sido muy intenso y enriquecedor, como cerrar un entrañable círculo desde mis visitas a Nuestra Señora de las Mercedes para buscar instantes de oración mientras fui vecino de la calle Goles, allá por los ya lejanos noventa del pasado siglo. ¿Otra vez la Providencia...? No podía ni imaginar en aquel momento todo lo que significaría en el futuro esa pequeña Capilla mercedaria que me abrió sus puertas y me ofrecía su intimidad.

Este ha sido un año de gran relevancia histórica dentro de mi Hermandad de la Merced de Huelva: después de un siglo, el misterio de los judíos (del que surge el nombre popular de la Hermandad) ha sido sustituido por otro de enorme valía realizado por el escultor de La Palma del Condado Martín Lagares, que define definitivamente la escena que acompaña al Señor de las Cadenas, cumpliendo así un gran anhelo de los hermanos. Muchos fueron los días de estudios previos, de ideas, de bocetos, de discusiones... y una parte importante de este proceso tuvo lugar en vuestra Capilla de la Puerta Real. Y me explico: debía reunirse en Sevilla la comisión del misterio con nuestro asesor artístico, el profesor Luque Teruel, para estudiar los últimos detalles. ¿Dónde vernos? Inmediatamente el ofrecimiento de las Mercedes: ¿qué mejor sitio que el salón de la que nos habéis hecho considerar nuestra casa en Sevilla?. Allí se estudiaron los distintos bocetos y se tomaron las primeras decisiones técnicas y artísticas que después referendarían el Cabildo de Oficiales y el Cabildo General. Así que me atrevo a decir que parte de la historia reciente de la Merced de Huelva se ha escrito en la Puerta Real.

Todo esto ocurría en 2013, pero este 2015 la Providencia nos tenía reservada una sorpresa relativa a vuestra casa: los años no pasan en balde y causan estragos no deseados. Nuestra Señora de las

Mercedes y su bendito hijo de la Redención han tenido que abandonarla temporalmente para acometer unas imprescindibles obras de restauración. Con las dificultades vemos hasta dónde podemos llegar y ciertamente podéis sentirnos orgullosos de vuestra actuación y con la respuesta que Sevilla está dando... Por algo será. Me viene a la mente un refrán que me repetía a menudo una amiga extremeña: "lo que viene, conviene", una versión castiza de los renglones torcidos. Y así recuerdo que en febrero pasado, en la comida de hermandad en Huelva, comentaba con vuestro hermano mayor que se había creado una comisión en el seno de la hermandad con el fin de costear una corona para María Santísima de los Dolores y que, para conseguir fondos, había confeccionado el nacimiento de goma eva más grande

del mundo (probablemente) y que había tenido gran acogida en la ciudad, sustanciada en numerosos donativos de los miles de visitantes, tanto de alimentos como económicos. Comentábamos entonces la posibilidad de exponerlo en Sevilla y hacer algún tipo de obra conjunta. Pues bien, hace unas semanas, cuando la comisión del belén tuvo conocimiento de las necesidades para la restauración de la capilla de la Puerta Real, sus miembros pusieron inmediatamente a disposición de la junta de gobierno tanto el material como el trabajo de montaje para su exposición en Sevilla la próxima Navidad y ayudar en lo posible a costear las obras. Y en eso estamos. Si todo corre bien, será otra oportunidad para ver cómo nuestras corporaciones se aúnan, esta vez para ayudar a conseguir que sea una realidad la restauración de la coqueta y entrañable Capilla de la Puerta Real, para que siga siendo esa referencia devocional e histórica a la entrada de la Sevilla antigua del Museo y San Vicente, casi ochocientos años después del nacimiento de la devoción mercedaria que nos une y sólo algunos menos desde su llegada a Sevilla, precisamente por la Puerta Real.

IN DOMINA NOSTRA SANCTA MARIA.



★★★★★

**José Antonio Vélez Ortega**  
(Hno. Mayor de la Hdad de la Merced, Huelva)

*Mercedes.  
Manto de la Merced de Huelva.  
Pregón de las Glorias 2007.*





## Hermandad del Museo de Sevilla

El lugar que ocupa la capilla de la Expiración en la collación de San Vicente, es, y será durante siglos, lugar de encuentro de emociones y sentimientos alrededor de la Fe en Dios y en la de su Bendita Madre, reflejado en el amor de sus hermanos y devotos todos los días del año.

Conocida durante siglos como hermandad de la Expiración de la Merced, esta, tras su fundación en 1575, resuelve dar culto a Nuestro Señor Jesucristo en su Expiración, siendo cotitular de la cofradía Santa María de las Aguas, especificándose que debería figurar junto al Cristo en el paso, así como la presencia de un San Juan.

No sabemos por qué no sucede esto, porque no se conoce la hechura de la Virgen en ese momento, y lo cierto es que la presencia pocos años después de la hermandad de la Expiración en el Convento Casa Grande de la Merced va a modificar las primitivas intenciones de los Fundadores de la hermandad.

Pero no será bajo la advocación de Virgen de las Aguas, pues, como recogió en sus aportaciones Fernando Azancot, cronista e historiador de la hermandad, dada la presencia en el convento de la Merced de una hermandad de Nuestra Señora de las Mercedes que tenía su sede en el interior del Convento, se funde con ella y toma como Titular de la hermandad dicha advocación desde su integración, quedando en el olvido la primigenia advocación de Nuestra Señora de las Aguas.

Las primeras noticias que tenemos de la Virgen Titular de la hermandad atribuyen a Ruiz Gijón la hechura de la imagen, así como de los cuatro evangelistas, que aún posee la hermandad. Probablemente deberá coincidir con la realización de estos últimos, por lo que podríamos datar de finales de XVII la hechura de la primitiva imagen titular de la cofradía.

Es entonces Nuestra Señora de las Mercedes la primera imagen conocida de nuestra hermandad. Y así es hasta finales del siglo XVIII. Los caminos de relación y de hermandad entre instituciones son inescrutables.

Esta unión se produce en los primeros años del siglo XVII, y hasta final del siglo XVIII, cuando se separa de aquella corporación, y retomando como Titular a Nuestra Señora de las Aguas, advocación primigenia en la fundación de la hermandad de la Expiración, cuya imagen realiza Cristóbal Ramos en 1772.

El destino de la imagen de Nuestra Señora de las Mercedes no lo sabemos. Se especula con que podría haber integrado el patrimonio de la hermandad de Pasión, sita por aquel entonces dentro de los claustros del Convento de la Merced. También aquí se cruzan los caminos de ambas hermandades con la querida hermandad del Salvador. La advocación de la Virgen de la Merced por la hermandad de Pasión y la reproducción en miniatura del Cristo de Pasión que en nuestra Capilla guardamos con veneración. Quizá los caminos fueron trazados para ser cauce de cercanía entre hermandades. Y en estos días hemos iniciado un proceso de investigación histórico-artística sobre la citada imagen en miniatura del Señor de la Pasión, del que se cumplen 400 años de su hechura.

El reencuentro con la primigenia advocación a Nuestra Señora de las Aguas coincide con el resurgir de la Cofradía, y con la aprobación de sus Reglas por Carlos III, así como con desavenencias con la Orden de la Merced, arregladas, como no puede ser otra manera, tras proliferas conversaciones que llevan a la firma de determinados pactos de conveniencia entre ambas Instituciones. Tan real como la vida misma, visto el momento político actual.

Nunca tiempos pasados fueron mejores, como hemos podido comprobar recientemente con la cercanía de ambas Hermandades en la Cruz de Mayo, y en la relación de ambas hermandades año a año, con los cultos y la salida procesional de vuestra venerada imagen en la advocación de Nuestra Señora de las Mercedes, instalada en el recuerdo profundo de nuestra querida hermandad de la Expiración del Museo, antigua de la Merced.

\*\*\*\*\*

**Alfonso Carlos Gentil Baldrich**

*(Hno. Mayor de la Hdad del Museo. Sevilla, mayo de 2015)*







## Hermandad de Pasión, Sevilla

### MERCEDES Y CAUTIVOS DEL XXI

En la actualidad, la advocación y título de Nuestra Señora de la Merced tienen más vigencia que nunca porque, quizás en ninguna época como en la nuestra, se dan tantas servidumbres y esclavitudes de tan diverso signo. (Gabriel Roschini).

Para hablar del presente, y aunque parezca paradójico, voy a remontarme al siglo I antes de Cristo. Aun así, prometo de antemano no alargarme demasiado para llegar a mis conclusiones finales.

#### Dos cautivos de renombre.

La piratería, una forma como otra cualquiera de robar, está indisolublemente unida -desde los más remotos tiempos- a la condición humana. La historia nos cuenta multitud de casos concretos de piratería, aunque uno de los más llamativos es el que tuvo lugar en el 75 (a de c.), con el secuestro y cautiverio de uno de los personajes más famosos y atrayentes de la humanidad: **CAYO JULIO CÉSAR**.

En el momento de su captura no era más que un patricio romano de 25 años, huido de Roma por desavenencias con Sila. Desterrado como estaba en las islas del Egeo, se dedicó al estudio y a preparar su vuelta a la capital del imperio. Cuando volvía de recibir clases de oratoria y elocuencia en Molón de Rodas, fue abordado por piratas cilicios y lo hicieron prisionero para pedir un valioso rescate por él; nada menos que 20 talentos de oro (unos 30 kilos).

Pero a César le pareció que eso era minusvalorarle y colocarle al mismo nivel que otros cautivos de menor rango que él. Así es que decidió **negociar al alza** su precio. Pactó que exigieran nada menos que 50 talentos de oro, demostrando así su enorme poder y su inmensa valía.

Cerrado tan disparatado precio, pero con tan gran satisfacción de los piratas, lo llevaron a la isla de Farmacusa, junto a uno de sus amigos y dos criados. Todos los demás integrantes de la travesía fueron enviados a buscar el rescate. Mientras tanto, Cesar se dedicó a estudiar y a escribir discursos que les soltaba a sus más que sorprendidos captores, a los que amenazaba con crucificarles, una vez obtuviera la libertad.

Tras un cautiverio de 38 días, el rescate fue pagado y César liberado. El patricio se dirigió a Pérgamo, donde armó una flota con la que persiguió y capturó a los piratas que le habían secuestrado. A continuación, puso en marcha las bases para que el Senado diera poder a Pompeyo, de forma que, manu militari, pudiera limpiar el Mare Nostrum de una vez por todas.

Como podemos ver, César no pudo contar con ninguna organización que se dedicara de lleno al rescate y liberación de cautivos, algo de lo que sí pudo disponer **D. MIGUEL DE CERVANTES**, 16 siglos después.

En 1575, tanto nuestro genial escritor como su hermano Rodrigo servían -en Nápoles- a las órdenes de don Juan de Austria. Cuando regresaban a España en la galera "SOL", una flota berberisca la asaltó frente a las costas catalanas haciendo prisioneros a sus tripulantes, a los que llevó como cautivos a Argel.

La madre de don Miguel consiguió reunir una considerable suma de dinero, pero los piratas consideraban que era insuficiente para pagar la liberación de los dos hermanos. D. Miguel decidió que regresara a España su hermano Rodrigo. Tras cuatro fallidos intentos de fuga y antes de ser trasladado a Constantinopla, lugar más seguro contra todo intento de evasión, los padres trinitarios llegaron a Argel con los quinientos escudos de oro precisos para la liberación de Cervantes, hecho que tiene lugar en septiembre de 1580, casi cinco años después de ser apresado.

Pero entre César y don Miguel, los piratas del mediterráneo -sobre todo en tiempos de Berbería- apresaron a miles de cristianos que, sometidos a esclavitud, privaciones y todo tipo de sufrimientos, ponían en peligro tanto su vida como su fe cristiana. Eso provocó, en determinadas conciencias, la necesidad de hacer algo para paliar el problema.

#### Órdenes redentoras de cautivos.

Los siglos XII y XIII ven nacer las dos órdenes religiosas que se apiadan del sufrimiento de los cristianos en cautiverio berberisco y que pretenden rescatarlos tanto de los padecimientos corporales, como del peligro de que pudieran perder su fe cristiana.

La primera en el tiempo (año 1198) es la **Orden de la Santísima Trinidad**. Tan solo 20 años después (1218), tiene lugar el hecho fundacional de la **Orden de Nuestra Señora de la Merced**, por iniciativa de San Pedro Nolasco y el decidido apoyo del rey Jaime I de Aragón.

Aunque para el mundo mercedario sea bien conocida la biografía de Nolasco y el hecho mismo de la fundación de la Orden Mercedaria, quizás convenga anotar aquí algunas breves referencias de lo uno y de lo otro, para dar coherencia a este relato.

Según recoge la página web **www.ordenmerced.org**, Pedro Nolasco aprendió en Barcelona el oficio de mercader de su padre, del que recibió las enseñanzas de una vida cristiana conforme a las profundas convicciones religiosas de su familia.

En el ejercicio de su actividad de comerciante descubrió el cautiverio de los cristianos en tierras musulmanas. Desde entonces, dedicará su vida y utilizará sus bienes para devolverles la libertad.

Compadecido del sufrimiento de los cautivos, convocó a algunos de sus compañeros que, haciéndose partícipes de sus inquietudes y con desprendimiento juvenil admirable, se despojaron de sus propios bienes y lo dieron todo por la redención.



La profesión de mercader de Pedro Nolasco fue de gran utilidad para el grupo de redentores de esta primera época, ya que ellos tenían fácil acceso a los países musulmanes y, durante siglos, fueron casi los únicos intermediarios para el rescate de cristianos en tierra de moros. El grupo inicial de compañeros de Pedro Nolasco estaba formado solo por laicos, que «tenían gran devoción a Cristo que nos redimió por su preciosa sangre». Esto indica ya la nota característica de la espiritualidad del grupo: la devoción y seguimiento a Cristo redentor.

Sin agobiarse por la magnitud de la misión iniciada, Nolasco buscó en la oración la ayuda de Dios, para culminar con éxito tan ingente tarea. En la noche del 1 al 2 de agosto de 1218, se le apareció la Santísima Virgen María, que iluminó su inteligencia y movió su voluntad para que convirtiera su grupo de laicos redentores en una Orden Religiosa Redentora.

Tras los trámites de rigor, el 10 de agosto de 1218 se llevó a cabo, con toda solemnidad, la fundación de la Orden Religiosa Redentora de cautivos en el altar mayor de la catedral de la Santa Cruz de Barcelona, erigido sobre la tumba de santa Eulalia. El obispo Berenguer de Palou hizo entrega a Pedro Nolasco y compañeros de la Regla de San Agustín, como norma de vida en común y, ante él, los primeros mercedarios emitieron la profesión religiosa; el rey Jaime I de Aragón constituyó la nueva Orden como institución reconocida por el derecho civil de su reino.

La finalidad de esta **Orden de la Virgen María de la Merced** de la redención de cautivos es «visitar y librar a los cristianos que están en cautividad y en poder de sarracenos o de otros enemigos de nuestra Ley... por la cual obra de misericordia o merced... todos los frailes de esta orden, como hijos de verdadera obediencia, estén siempre alegremente dispuestos a dar sus vidas, si es menester, como Jesucristo la dio por nosotros» (Primeras Constituciones de la Orden de 1272).

La novedad que Pedro Nolasco introduce en su obra redentora se expresa en la colecta de limosnas entre los fieles cristianos con la finalidad de llevarlas a tierra de moros para rescatar a los cristianos cautivos en su poder. Todo fraile quedaba convertido en auténtico limosnero de la redención; y, donde no había religiosos, instituye hermandades o convoca a los fieles agrupándolos en la Cofradía de la limosna de los cautivos.

Los frailes hacían, además de los tres votos de la vida religiosa (pobreza, castidad y obediencia), un cuarto no exigido a los demás: dedicar su vida a liberar esclavos. Al entrar en la orden, los miembros se comprometían a quedarse en lugar de algún cautivo que estuviese en peligro de perder la fe, en caso que el dinero no alcanzara a pagar su redención.

## Las nuevas formas de cautividad.

A principios y mediados del s. XIX se produjeron las últimas redenciones de cautivos, lo que llevó a la orden a profundizar en cuál debía ser la tarea de los mercedarios en los nuevos tiempos.

En las Constituciones de la Orden actualmente en vigor, se dice: "**Las nuevas formas de cautividad**, que constituyen el campo propio de la misión y cuarto voto mercedarios, se dan allí donde hay una situación social en la que concurren las condiciones de opresión o degradación de la persona y proliferación de principios y sistemas opuestos al evangelio".

Para abordar esos nuevos modos de cautiverio y reclusión, la histórica Orden redentora de la Merced, hay que subrayarlo, se ha renovado eclesialmente a la luz del Concilio Ecuménico Vaticano II. Por eso presenta hoy su obra, su acción y su espiritualidad liberadora, asumiendo los retos y desafíos de los tiempos actuales, a la luz siempre de la Doctrina Social de la Iglesia en lo que se refiere a los más desfavorecidos de la sociedad, a los pobres materiales y espirituales, a los marginados y desterrados, y a cuantos viven en la precariedad degradante para la condición humana.

En nuestra sociedad occidental, un colectivo especialmente susceptible de incurrir en la degradación de la dignidad personal, es el de los privados de libertad por condena judicial: los reclusos.

## Iglesia, Merced y mundo penitenciario.

El mayor servicio que la Iglesia ofrece a las personas de todos los tiempos, de todas las latitudes y en todas las circunstancias, es el de evangelizarlos.

Evangelizar es la prioridad suprema de la Iglesia, en tanto que la necesidad más profunda del alma humana es buscar a DIOS; buscar la VERDAD.

Los mercedarios y también – por qué no – los agentes de **pastoral penitenciaria**, tienen la gran misión de ser instrumentos que preparen el terreno para que se dé este encuentro entre el recluso y Dios.

Las Sagradas Escrituras, especialmente los Evangelios, nos confirman que **la Misericordia** es absolutamente necesaria para ser seguidores de Jesús, porque es el mismo Señor quien nos lo manda: «Sed misericordiosos, como vuestro Padre es misericordioso» (Lc, 6,36). Para que sea auténtica misericordia ha de practicarse sin distinción de personas, a semejanza del Padre celestial. Esta virtud debe estar especialmente presente entre los que sufren prisión o cautiverio, como un signo de contradicción en una sociedad que ve la misericordia como una debilidad, que busca expulsar de su vida la benevolencia y la compasión, que excluye y se olvida de quienes han fallado y los considera indignos de seguir formando parte de ella.

El hecho de preocuparnos y ocuparnos de quienes están privados de libertad, sean cuales sean las causas de su encierro, nunca debe hacernos olvidar la mejor atención y cuidado de las víctimas del delito. Ellas han sufrido a causa de los errores de primeros y son acreedores de una especial atención, para evitar que se hundan en la tristeza, la desesperanza o el deseo de venganza. Cuando han sido



objeto de un mal reparable, ha de repararse en justicia, pero siempre a la luz de la **misericordia de Dios** que abre horizontes para el perdón, la reconciliación y la pacificación.

Así de grande es la **MISERICORDIA** de Dios, nacida de su amor innegable. El 23 de septiembre de 2012, víspera de la festividad de la **Virgen de la Merced** (Mercedes y Misericordia), el **Sr. Arzobispo de Sevilla** decía en su carta a los presos de la Archidiócesis:

*“Queridos amigos: Dios os quiere. Esta es la primera seguridad con que podéis contar y el manantial de la verdadera alegría. Fuera de la prisión hay muchas personas que tienen todo lo que se puede desear y no son felices. Por el contrario, se puede carecer de libertad y de dinero y vivir con paz y alegría, si en nuestro corazón está el Señor. Este es el secreto de la auténtica alegría: que os dejéis amar por Dios y que Él ocupe el primer puesto en vuestra vida.*

*Contad con mi afecto y mi amistad. También con mi oración por vosotros y por vuestras familias. Para todos vosotros y para quienes leen habitualmente mi carta semanal, mi saludo fraterno y mi bendición”*

+ **Juan José Asenjo Pelegrina, Arzobispo de Sevilla**

### Merced o Mercedes y Misericordia.

“Durante siglos, nuestra **Madre de la Merced** ha sido prototipo y garantía de liberación en favor de los cautivos. Un mundo anhelante y oprimido tiene necesidad de que la Madre de Dios continúe mostrándose como signo de amor, libertad y esperanza” P. Fr. Juan Carlos Saavedra Lucho, O. de M.

Llegados a este punto, me interesa señalar que “**merced**” era el nombre que, en la baja edad media, se daba a la concesión del premio otorgado a un vasallo por los méritos contraídos. La merced se hacía, por tanto, como un donativo y no como un pago.

El Diccionario de la Real Academia Española especifica que “**merced**” es el **premio** o galardón que se da por el trabajo; añade también que es la **dáviva o gracia** de empleos o dignidades, rentas, etc., que los reyes o señores hacen a sus súbditos. Nos indica después que es el **beneficio graciable** que se hace a alguien; y, en la última acepción, se especifica que “merced” es **misericordia y perdón**.

Para venerar a la Santísima Virgen hemos creado multitud de advocaciones. Es posible que cada cual prefiera “la suya”, la que más le acerca a Dios o la de sus mayores. Los que por una u otra razón nos enganchamos a la práctica de las obras de misericordia, nos decantamos claramente por **MERCED, MERCEDES o MISERICORDIA**.

En Sevilla podemos presumir de extender la advocación y la

devoción mercedaria: **MERCEDES** de la Puerta Real, **MERCEDES** de Santa Genoveva, **MERCED** de San Gregorio, **MERCED** del Oratorio de Rochelambert y **MERCED** de Pasión. Sin olvidar la **COMENDADORA** o **MISERICORDIA** de la portada del antiguo Convento de la **MERCED**.

Que Ella nos lleve suempe en la palma de su mano.



★★★★★

**José Luis Cabello**

(*Teniente Hno. Mayor de la Hdad de Pasión, Sevilla 2015*)



## Hermandad de los Humeros, Sevilla

Fue la Puerta Real paso obligado para llegar desde el señorial barrio de San Vicente al humilde arrabal de los Humeros. Como bien dice nuestro párroco, D. Marcelino Manzano: la 'Triana de San Vicente', que perteneciendo a la collación, vivía con cierta independencia de la ciudad. Al cerrarse la puerta de unión con la urbe, los ahumadores de pescado quedaban sin comunicación con la ciudad, motivo por el cual tomaron conciencia de ello y crearon en la zona una micro sociedad que les permitiera cierta autonomía. En este ambiente se gestó y fundó, en 1691, el Rosario de los Humeros según consta en una crónica contemporánea "De San Vicente salen dos Rosarios, uno de la misma iglesia compuesto de caballeros, títulos, regidores y pueblo, y otro del barrio de los Humeros, que está en extramuros, con todos sus vecinos, que son muchos". Desde este momento, la devoción a la Santísima Virgen del Rosario se convierte en una señal de identidad del arrabal que la toma por patrona del barrio.



**1. Detalle del plano de Sevilla, grabado por Brambilla de 1585 donde se observa el arrabal de los Humeros, separado por la Puerta Real, identificada con el nº33**

Ya desde el principio podemos establecer vínculos de unión con la vecina Hermandad de las Mercedes, ya que ambas corporaciones tenían sus sedes en torno al Convento de San Laureano de los PP. Mercedarios Descalzos. El Rosario de los Humeros rendía Culto a la Virgen en los munos del cenobio mercedario y la Hermandad de las Mercedes lo hacía en la Capilla de la Puerta Real, por tanto, dos altares callejeros de los que aún queda en la ciudad, como testimonio de lo que fueron, la Capilla de la Pura y Limpia Concepción del Postigo del Aceite. Dos devociones a la Santísima Virgen compartidas entre dos barrios, Los Humeros y San Vicente.

Es curioso que ambas Hermandades, además de su carácter letífico, rinden culto a la imagen del Señor Crucificado. La Hermandad de las Mercedes desde 1875 toma como titular de la corporación la antigua imagen del Cristo de la Redención (hoy desaparecida y sustituida por la actual talla de Antonio Dubé de Luque) que se veneraba en otra capilla, situada en la misma Puerta Real. Asimismo, el Rosario de los Humeros, desde su fundación, cuenta entre sus titulares con el Santo Cristo de la Paz, un crucificado de Jerónimo Roldán Serrallonga, que se empleaba para presidir el

aparato mortuario de los hermanos, función que desempeñaba la corporación en el arrabal. Este hecho enriquece aún más, si cabe, la vida espiritual de ambas hermandades, que añaden a su devoción el sentido penitencial con cultos en Cuaresma.



**2. Fotografía del interior de la Puerta Real donde se ubicaba la capilla de las Mercedes antes de la demolición en 1859**

En cuanto a las sedes canónicas de ambas hermandades, comenzando de forma espontánea con retablos callejeros, poco a poco fueron construyendo sus capillas con mayor entidad, resultado de la devoción que fueron suscitando cada una en sus barrios. En 1747, el entonces mayordomo de los Humeros, Miguel de Liñán, solicita al Ayuntamiento de la ciudad un expediente de construcción para una capilla donde rendir culto a la Santísima Virgen del Rosario por no ser muy apta para ello la hornacina en el Convento de San Laureano. Este hecho de nuevo será un hito en el arrabal de los Humeros ya que la Hermandad conseguirá, con la edificación del templo, la reurbanización de una zona convertida en muladar. En 1761 se bendecía por el entonces párroco de San Vicente la capilla concluida. En esta misma época, existe constancia documental que la Hermandad de las Mercedes en 1781 se encuentra solicitando al Ayuntamiento licencia para construir una vivienda al Prioste de la Hermandad encargado de cuidar la capilla de la Puerta Real. Esta iglesia fue derribada, desgraciadamente, víctima de la ignorancia y falta de sensibilidad que los gobernantes de la ciudad tuvieron al derribar, entre otras muchas joyas arquitectónicas de la ciudad, la Puerta Real con su oratorio, en 1859. En 1865, la Hermandad volvía a su enclaustramiento histórico, ocupando de nuevo la capilla en su ubicación original, recuperándose así el culto a la Virgen de las Mercedes en la Puerta Real.

Debido a la ubicación de ambas iglesias, la cercanía del río hace que la zona esté afectada continuamente de humedades y la cimentación de los edificios se vea afectada por las continuas variaciones de la capa freática.





**3. Derribo del Convento de San Laureano. Grabado de Richard Ford, 1831. Al fondo de la imagen se observa la capilla de los Humeros.**

Como no podía ser de otra manera, también el devenir histórico de nuestras sedes canónicas iban unidos en la historia. Ya en la época contemporánea, en la década de los años 30, ambas capillas necesitaron importantes obras de restauración. Entre los años 1929 - 1930, siendo Hermano Mayor de los Humeros D. Enrique Gómez Millán, se llevó a cabo una profunda restauración del capilla de los Humeros que cambió sustancialmente su aspecto interior, dotando la capilla del artístico zócalo cerámico obra del taller trianero Casa González, entre otras mejoras. En esta misma fecha, la capilla de las Mercedes se hundía, desgraciadamente, como consecuencia del estado ruinoso de la fábrica al no existir la Hermandad. Fue esta situación la que llevó a reorganizar la corporación y con ella la reconstrucción del templo en 1944 llevada a cabo por el arquitecto Aurelio Gómez Millán. Fue por tanto esta primera mitad del siglo XX el momento en que se configuraron las capillas tal y como hoy las conocemos.

En la segunda mitad del siglo XX, en el año 1970, ante otra nueva situación de peligro en la capilla de los Humeros, se decide trasladar la imagen de la Santísima Virgen del Rosario de forma íntima a la capilla de las Mercedes para, en octubre, celebrar allí el Triduo en su honor, culminando los cultos con un rosario por las calles del barrio en que se utilizaron las antiguas andas del traslado de la Virgenmercedaria. Culminando los cultos, la Virgen del Rosario permanece en la capilla de la puerta Real durante dos años, recibiendo cultos el Santo Cristo de la Paz en la capilla de la Milagrosa. En 1972 comenzó la obra de restauración de la capilla de los Humeros gracias al enorme esfuerzo del entonces Hermano Mayor D. Rafael García Serantes, dirigida por el Arquitecto D. Rafael Manzano. En ese momento, la Virgen del Rosario se trasladaría a la Parroquia del Sr. San Vicente. En 1975, se reanuda el culto en la capilla ya restaurada.



**4. Cultos de Ntra. Sra. del Rosario en la capilla de las Mercedes. Octubre de 1970. Foto Fernand.**

En la última década del siglo XX, a finales 1982, la hermandad de las Mercedes adquirió el terreno colindante a su capilla con la intención de ampliar sus dependencias. Con el consiguiente esfuerzo, se conseguirá levantar de nueva planta la actual Casa de Hermandad y se lleva a cabo otra restauración de la iglesia. El 28 de octubre de 1991, la Santísima Virgen de las Mercedes volvía a su casa, desde la parroquia de San Vicente, haciéndolo en esta ocasión sobre las andas procesionales de los Humeros, lo cual dejaba constancia, una vez más, de la excelente relación entre ambas corporaciones.



**5. Traslado de Ntra. Sra. de las Mercedes con motivo de la culminación de las obras de 1991. Foto Boletín de las Cofradías**

Son por tanto nuestras hermandades, ejemplo de comunión y fraternidad. Dos corporaciones que han resistido los envites de la historia, mantenidas por la devoción de sus hermanos que, sin medios, han hecho posible lo imposible. Siempre, a lo largo de la historia, hemos sido sostenidos por la devoción a la Santísima Virgen María, la Madre que nos une. Dos devociones antiguas y a la vez tan nuevas. Dos barrios unidos en una misma collación, la del Señor San Vicente. Ojalá y el Señor nos siga bendiciendo y sigamos coincidiendo en la construcción del Reino de Dios, único fin para ambas Hermandades.

\*\*\*\*\*

**Antonio Martínez Rull**

*(Hno. Mayor del Rosario de los Humeros)*



## Hermandad de las Siete Palabras, Sevilla

LA VIRGEN DE LAS MERCEDES Y MI BARRIO DE LA PUERTA REAL

Hace unos días, mi buen amigo y Hermano Mayor de las Mercedes, Jesús Calvillo, me dijo: Antonio, me gustaría que escribieras un artículo para nuestro boletín de septiembre y aquí me he puesto, y he empezado a pensar en...

Un día de los últimos de un mes de septiembre, de hace, quizás 60 años, más o menos, sale la Virgen de las Mercedes, de la Capillita que está al final de la calle Goles y que hace esquina con la cuesta de San Laureano, desde nuestros balcones se ve la puerta de la Capilla, mi madre se apresura a ponernos en los mismos para no perdernos detalle, ¡Pepe!, ¡Miguel!, ¡Antonio!, ¡Chary!, ¡que sale la Virgen y nos la vamos a perder!, todos ocupamos los balcones con la mirada fija en la puerta de la capilla; como soy pequeño, todo lo veo a través de los barrotes del balcón, la puerta se abre y empieza a salir la cofradía y al rato la Virgen hace su aparición en el dintel de la puerta y se produce esa salida, casi milagrosa, por su dificultad, hasta que, una vez fuera, suenan los sonos del Himno Nacional; son los recuerdos más lejanos que mantengo en mi memoria de ver un paso, nunca he olvidado ese momento, que se ha quedado en mi mente para siempre.

La Virgen de las Mercedes, toda una devoción de mi familia y de todo el barrio de la Puerta Real, un barrio dentro del gran barrio que forma la collación de San Vicente; en aquellos tiempos de mi infancia, las mujeres de la casa eran de la Hermandad de las Mercedes y los hombres de la Hermandad de Penitencia, en este caso de las Siete Palabras, cosas de aquellos tiempos.

Ha pasado el tiempo, tanto como esos 60 años y el barrio ha cambiado mucho, bueno ha cambiado todo, para decir, solo queda en su sitio un solo comercio de aquella época, la droguería de Pascual, bueno, también, aunque cambiado de sitio, desde hace poco, el estanco de Anita Feria, familia tan ligada a las Mercedes, y para de contar, pero, sobre todo, faltan personas tan queridas como la citada Anita Feria, Paco Cruz, el de la tienda de comestibles, Juanito, el carnicero que compartía local, Eduardo, el de la otra Droguería, Pepe el Bigote, de la frutería, Pitolo, el de la pescadería de debajo de los soportales, Jesús, el de la Quincalla, Pepe, el Conchito de la confitería, Inés, de la tortería que hacía esquina con Antonio Salado, Manolo, el de la carnicería que ahora es el bar la Espadaña, José Alberto, de la otra quincalla junto a la calle Redes, Rosarito Piedra y Miguel Salazar, el pintor, y sus hijos, excelentes amigos de la familia y cómo no

acordarnos del médico Juan Salas, que vivía en Antonio Salado, y tantas y tantas personas, entre los que no quiero dejar de nombrar a mis padres, Miguel y Águeda, fieles devotos de la Virgen de las Mercedes, que nos enseñaron a ser buenos cristianos y a seguir las devociones de las Mercedes y de las Siete Palabras y a los que recuerdo con todo mi cariño.

Ya casi nada queda y casi nadie está, pero queda lo que nos hacía sentirnos como barrio, que nos unía a todos en la oración y en la súplica por el familiar enfermo, por aquel favor que necesitábamos y que, cada vez que pasamos por la ventana de la capilla, nos paramos y con un Ave María en silencio saludamos a la Virgen y no es otra que Nuestra Señora de las Mercedes, de la “Capillita”, una devoción que sigue llenándonos de alegría cada mes de septiembre en que tenemos la dicha de verla procesionar por las calles de su barrio. Desde que tengo uso de razón, nunca he faltado a ver a la Virgen de las Mercedes, a verla por las calles del barrio donde nació, donde jugué de niño, donde conocí a la mujer con la que comparto mi vida desde hace 37 años, donde me casé y donde bauticé a mis hijas, donde despedí a mis padres, y donde hoy, desde ese balcón que de niño me servía de atalaya perfecta para ver a la Virgen, hoy aún mi hermano Pepe, sigue estando cada mes de septiembre rezando por todos nosotros.

Quería haber hablado de otras cuestiones, de la historia, tan rica y extensa de la Hermandad de las Mercedes, de sus orígenes allá por el siglo XVII auspiciados por los monjes mercedarios de San Laureano; de la anteriormente llamada Puerta de Goles, por la que, según algunos historiadores, accedió a Sevilla San Fernando, una vez reconquistada la ciudad, el 23 de noviembre de 1248; de la antigua Puerta Real, denominada así después de la entrada que realizó el Rey Felipe II en su visita a Sevilla el 10 de mayo de 1570; del colegio Mercedario y de la Iglesia de San Laureano, que ocupaban lo que fue la antigua casa y huerta de Hernando Colón, segundo hijo del Almirante, regentado por los monjes de la Orden de la Merced, tan ligados a la hermandad; de los interesantes dibujos de Richard Ford, aquel inglés, que vivió en Sevilla a principios del XIX y que acabó enamorado de la ciudad y de Andalucía y que dejó plasmada, con su acertada plumilla, cómo era la Puerta real en 1832; de la estrecha relación que la Hermandad de las Siete Palabras ha tenido y tiene con la Hermandad de las Mercedes, de personas como Fernando Garduño Martínez y Antonio Jiménez



López, hermanos ejemplares que compartieron su corazón con las dos hermandades, sobre todo Fernando, que se dedicó en cuerpo y alma a reanimar esta tan querida hermandad; de mi Hermano Mayor Antonio Sánchez Padilla, desgraciadamente fallecido el pasado Domingo de Resurrección y que tanto cariño tenía por la hermandad de las Mercedes; de cómo después de la Semana Santa de 2014, en que hicimos un recorrido excepcional para pasar por el antiguo Convento del Carmen de la calle Baños, por el 150 aniversario de nuestro paso de Misterio y que hemos decidido mantener, para pasar por la Puerta Real y poder rendir homenaje a la que es su Reina, no hay nada que me satisfaga más que nuestros pasos se arrien en la puerta de la Capillita y, sobre todo, que Nuestra Señora de la Cabeza, reciba el canto de la Salve por parte de los hermanos de las Mercedes; de todo eso era de lo que quería escribir, pero no he podido, me han podido mis sentimientos más íntimos, mi familia, mis vecinos, mis amigos y, sobre todo, el barrio de la Puerta Real, al que llevo muy dentro de mi corazón y sobre todo esa estampa de la capillita vista entre los barrotes del balcón de la que fuera mi casa.

Jesús, querido amigo, gracias por ofrecerme que tenga el honor de escribir en vuestro boletín, gracias a toda la Junta de Gobierno de esta hermandad tan querida por mantener en lo más alto la Hermandad de la Mercedes, sois ejemplo de hermandad, de caridad en la ayuda los más necesitados, de saber extender la Palabra de Dios a través de la devoción a la Virgen, de mantener viva la llama que nos ilumina a todos desde esa pequeña y a la vez tan grande capilla y os digo de todo corazón que podéis contar con las Siete Palabras para todo lo que necesitéis.

Y, por último, pido a la Santísima Virgen de las Mercedes que nos ayude y proteja a todos y que en el menor tiempo posible podáis estar otra vez ocupando vuestra sede canónica en la Capilla de la Puerta Real.

Sevilla, Julio de 2015

\*\*\*\*\*

**Antonio Escudero Galván**

*(Hermano Mayor de la Archicofradía  
Sacramental de las Siete Palabras)*





## Hermandad de las Penas de San Vicente, Sevilla

LA HERMANDAD DE LAS MERCEDES Y LAS PENAS

Querido y estimado hermano de las Mercedes:

En primer lugar, quiero desde aquí agradecer al Hermano Mayor, don Jesús Calvillo, su cariñosa invitación a colaborar en este Boletín, con motivo de recuperar la salida de la Santísima Virgen de las Mercedes, desde, también, vuestra Parroquia de San Vicente Mártir.

Voy a intentar haceros partícipes de aquellas vivencias, fundamentalmente personales, que hemos tenido los hermanos de Las Penas, con esta querida Hermandad de las Mercedes de la Puerta Real.

Al ser una Hermandad de la feligresía de San Vicente, siempre nos ha unido la cercanía, el cariño de una Cofradía vecina, y son muchos los momentos vividos de ambas Corporaciones.

Desde pequeño, de alguna forma, empecé a conocer vuestra Hermandad, fundamentalmente a tener mucha amistad mi padre, con vuestro admirado y siempre recordado, don Fernando Garduño, q.e.p.d., alma en vida en sus días, de esta querida Hermandad de las Mercedes. Con él, y con mi padre, pude vivir algunos momentos cercanos a vuestra Hermandad y, sobre todo, a vuestra Mariana Imagen Titular, y siempre los recordaré con cariño y devoción.

Por otra parte, la Hermandad de las Penas, siempre ha estado unida a esta Corporación de las Mercedes, recordando, principalmente, aquel acompañamiento en el año 1972, al imponerse a la Santísima Virgen, la Corona de oro. O en el año 1975, al cumplirse el Centenario de las Penas, regalasteis a nuestra Hermandad, un cáliz para la celebración de las Misas de semanales, o cuando, en 1989, Las Penas asistió a la Bendición de vuestra Imagen del Cristo de la Redención, la cual se celebró en la Parroquia de San Vicente, acompañando la Hermandad, con estandarte y varas, su vuelta a vuestra Capilla. Que, como anécdota, hay que recordar, que tuvo que ser apresurada, debido a las condiciones meteorológicas.

Así mismo, debemos recordar, en aquellos años, que el grupo joven de las Penas, participaba como acólitos, en vuestros traslados a San Vicente, o procesiones, del mes de septiembre.

Sin olvidar, que hemos compartido, cofrade, hermano, y

Hermano Mayor. José Luis Caballero Amoscotequí, hermano de ambas Hermandades, y Hermano Mayor también que lo fue de las dos, al que, desde aquí, quiero enviarle un saludo y mi abrazo más fraternal.

No quiero cansaros más, pero sí aprovechar esta ocasión, para felicitaros por este hecho de recuperar la salida procesional de Nuestra Señora de las Mercedes, desde vuestra Parroquia de San Vicente, y deciros que tenéis a la Hermandad de las Penas para lo que necesitéis.

Disfrutad de estos días grandes para ustedes.

Un fuerte abrazo en Cristo, Nuestro Padre Jesús de las Penas.

★★★★★

**Juan Carrero García-Tapial**

*(Hno. Mayor de la Hdad. de las Penas de San Vicente)*







## Hermandad de la VeraCruz, Sevilla

DESDE LA VERACRUZ

Muy pocas cofradías sevillanas pueden presumir de tener una historia tan interesante, tan llena de avatares, de idas y venidas ayudada por la fe y devoción de un barrio que siempre la arropó, le rezó en la hornacina de la antigua Puerta de Goles, en el Convento de la Merced, en la Parroquia de San Vicente o en su capilla adyacente del antiguo colegio de San Laureano.

Que la coronó como claro ejemplo de que una devoción universal puede estar presente y ser reconocida en una hermandad de Gloria, en una hermandad que ha dejado su huella con el tiempo en los barrios de la Puerta Real, del Museo, de San Vicente. Barrios que entienden y quieren a las cofradías porque han vivido con ellas desde hace muchos siglos, que forman parte de su epidermis.

En la vida de hermandad las casualidades apenas existen.

Llevo algo más de treinta años formando parte de distintas Juntas de Oficiales de mi hermandad de la Vera Cruz y, si alguna conclusión puedo sacar hoy día, es que, para tener una vida de hermandad activa, participativa y que sirva para obtener los frutos espirituales que buscamos en las cofradías, hace falta la ilusión de los hermanos llamados en cada momento para estar al frente de las mismas.

Y creo de verdad que este es el secreto de Las Mercedes de la Puerta Real, que sus gobernantes han sido perseverantes, han puesto ilusión en su trabajo, han creído en su hermandad.

En esa línea de estar siempre avanzando y acometiendo proyectos nuevos que les ha caracterizado históricamente, se han embarcado en unas obras en su capilla que solo los valientes y las personas de fe son capaces de afrontar en tiempos económicamente difíciles.

Por ello los tengo que felicitar y apoyar.

Pero el apoyo que realmente esperan y merecen es el de los propios hermanos. El de las familias antiguas de la hermandad con antepasados que en su día afrontaron hechos similares y lo hicieron con la misma ilusión que ahora lo hace la Junta presidida por Jesús María Calvillo. También el de los hermanos que han llegado en los últimos años a renovarla y hacerla crecer. Todos son necesarios.

Las Reglas nos amparan a todos por igual. No hay distinciones a la hora de compartir las obligaciones del sostenimiento económico de nuestra corporación.

En las cofradías todos estamos de paso y todos somos herederos y transmisores del legado de nuestros mayores. Existe una cadena que nos une por los eslabones del tiempo.



Por ese motivo nuestro compromiso tiene que estar en línea con nuestras obligaciones de mantener viva la devoción en torno a nuestro Titular, en este caso nada más y nada menos que Nuestra Señora de las Mercedes Coronada.

A veces lo peor que puede pasarle a un Hermano Mayor y a su Junta de Gobierno es sentir la soledad a su alrededor, no sentirse arropado en sus proyectos de crecimiento de la hermandad, ver que su ilusión van por

delante de la voluntad de los hermanos.

Esto no se corresponde con la historia de vuestra hermandad, que siempre ha sido emprendedora, que históricamente ha contado con el apoyo de sus hermanos en todos sus proyectos y por ello ocupa lugar destacado entre las de Gloria de nuestra ciudad.

Os animo a todos a que una vez más la que es Reina de la Puerta Real, por la devoción demostrada a lo largo del tiempo por todo su barrio y fuera de él, se sienta orgullosa de vuestra hermandad y que sigáis siendo ejemplo de cómo hay que hacer las cosas, de cómo, en definitiva, se hace Iglesia.

Ojalá, y Dios lo quiera, veáis cumplido este importante proyecto en los plazos previstos.

Mi abrazo sincero y con el cariño de todos los hermanos de la Vera Cruz.

Paz y Bien.

★★★★★

**José Cristóbal González**

*(Hno. Mayor de la Santísima VeraCruz)*



## 2015, Año de efemérides en nuestra Hermandad

Es el presente año un año afortunado para la corporación pues en él tienen lugar la conmemoración de tres acontecimientos principales.

En primer lugar, el 450 aniversario de la Puerta Real, en cuyas murallas encontró ubicación la que sería capilla de nuestra hermandad. La puerta de Goles ya no era la torre-puerta, de acceso en recodo y oculta al exterior de la ciudad almohade, sino la manierista que diseñara Hernán Ruíz II entre 1560 y 1565, con acceso directo y dos cuerpos. Cinco años después, Felipe II visitaría Sevilla y entraría por ella su cortejo, otorgándole el pueblo el sobrenombre de "Puerta Real". El nomenclátor sigue vigente, aunque desde mediados de los años sesenta del siglo XIX no exista físicamente la Puerta. Siglos después de su construcción se abrieron unas hornacinas y albergaron distintas imágenes. En la de la derecha hubo un pequeño retablo con un lienzo de Nuestra Señora de la Merced, en la parte alta, y en la baja un Calvario pequeño. Cuando en 1725 esta "capilla" amenazaba ruina, el rector del colegio mercedario de san Laureano, fray Diego Tello, se propuso arreglarla. La devoción continuó y fructificó en nuestra hermandad de gloria y, a través de los años, continúa haciendo actual la devoción mariana de la orden de la Merced.



El hombre que inició la historia mercedaria fue Pedro Nolasco. 2015 es el año que la Iglesia católica le dedica. Un mercader, de tradicional origen francés afincado en Cataluña, que no solo vio la cautividad física de hombres y mujeres sino que entendió que la prisión espiritual les llevaba a perder la fe y renegar del cristianismo para lograr vivir, ser libres o, al menos, tener cierta integración en las tierras donde les había llevado el destino, en forma de piratas o guerras. El paso siguiente fue intentar paliar su sufrimiento, mermar su tiempo de cautiverio devolviéndoles la libertad y fortalecer su fe. Los vio como hermanos en Cristo y como a tales les trató. Y con él todos los hombres y mujeres que bajo la Orden de Nuestra Señora de la Merced Redención de Cautivos Cristianos, a lo largo de casi 800 años han dedicado sus vidas a seguir su carisma.

Supone para la familia mercedaria un año de gozo que debemos aprovechar para conocer mejor la función religiosa, social y cultural que la Merced ha ostentado en el pasado y ejerce en el presente haciendo actual el mensaje de Nolasco. Si él liberó cautivos en las cárceles musulmanas del norte de

África, nosotros debemos concienciarnos de las actuales esclavitudes propias y ajenas que nos cercan. Conventos masculinos y femeninos de ambas ramas - de vida activa o contemplativa - y las numerosas congregaciones femeninas que se extienden por todo el mundo. Centros educativos, residencias de ancianos, de refugiados, de inmigrantes, de mujeres maltratadas, junto con la pastoral penitenciaria y diversas ONG, constituyen hoy en día los campos de liberación de la Merced.



Y, por último, conmemoramos el cincuentenario de la celebración de las Santas Misiones de 1965. Para presidir el centro nº 2 instalado en las Escuelas de Bécquer, en la calle Torneo, fue elegida Nuestra Señora de las Mercedes Coronada. Dado que la capilla de la hermandad estaba en obras, la imagen escultórica pasó a recibir culto en el templo de las Religiosas Siervas de Jesús de la Caridad. Este instituto religioso femenino tiene por fundadora a santa María Josefa del Corazón de Jesús. Desde 1871 su labor asistencial se dirige a los enfermos y desamparados en general, en quienes las hermanas ven a Jesús necesitado. Las religiosas no solo recibieron con inmenso cariño la imagen de Nuestra Señora de las Mercedes sino que, ante la carencia de ciertas prendas del ajuar mariano, se aprestaron generosamente a arreglarlo y enriquecerlo. En agradecimiento a su disponibilidad y servicio la hermandad las nombró el mismo año camareras de honor de la venerada imagen. A lo largo de las cinco décadas transcurridas la relación siempre ha sido de unión, cariño y servicio por ambas partes. Una prueba de ello es que el cortejo procesional de Nuestra Madre transcurre todos los años por delante de su convento en la calle de San Vicente y la comunidad entona cánticos de alabanza a su paso.



\*\*\*\*\*

**María Teresa Ruíz Barrera**



## Sobre la capilla de la Hermandad de las Mercedes de la Puerta Real y las obras de rehabilitación

El origen de la Capilla de Ntra. Sra. de las Mercedes está en una primitiva hornacina que se hizo durante las reformas de la Puerta de Goles en 1565, donde por orden del asistente de la ciudad, D. Francisco Chacón, mandó situar en la derecha de la misma un lienzo con Ntra. Sra. de la Merced en un pequeño retablo.

Esta hornacina debió transformarse en pequeña capilla, que se arruinó, pues en el año 1718 el Cabildo secular de la ciudad autorizó a la Hermandad para que la reconstruyese con el informe favorable del Maestro Mayor del Cabildo.

En 1859 fue derribada la Puerta Real y en 1864, a instancia del Alcalde García de Vinuesa, se labra la nueva capilla sobre el solar que se libera al derribarse la casilla de resguardo de la Puerta Real.

El descuido y abandono que arrastraba la capilla culminó cuando esta se hundió en el año 1930 y en el año 1.944 se terminaron las obras de remodelación de la actual capilla, que estuvieron dirigidas por el arquitecto D. Aurelio Gómez Millán.

Se trata de un edificio neogótico desarrollado en planta baja, donde se encuentra la propia capilla y planta alta, en el que se desarrolla la sala de la Hermandad y donde se encuentran distintas vitrinas en las que se exponen los enseres. Sobre esta planta únicamente hay un pequeño castillero de escalera de salida a la cubierta.

Presenta fachada a calle Goles, San Laureano y a la Plaza de la Puerta Real en chaflán. Sobre esta fachada en chaflán se sitúa la espadaña de la capilla.

De los años 40 es el bello frontal de altar, que lleva la firma del ceramista Mensaque Rodríguez y Cía, viéndose al centro el escudo mercedario entre dos ángeles, todo ello realizado por primorosa ornamentación neoplatéscas (cabeza de bichas, roleos vegetales, cintas o placas recortadas, rosetones...). También corresponde a esa época el zócalo de azulejos de arista.

La idea de la Hermandad a finales de los 70 y principio de los 80 fue la de reformarla o agrandarla. Para ello el 30 de diciembre de 1982, se compró la casa adyacente a la capilla para su futura ampliación. Mas como el coste resultaba prohibitivo, al final se dividió el solar resultante,

quedando únicamente para uso de la hermandad parte de las plantas baja y primera.

Las obras previstas se realizan para solucionar las patologías detectadas en la Inspección Técnica redactada en junio de 2006.

Los principales problemas detectados son:

- Fisuras en muros de carga de fachada.
- Desprendimientos de enfoscados en paramentos verticales.
- Falta de elementos de molduras de ladrillo y de azulejos.
- Humedades en muro medianero.
- Forjados en mal estado.
- Escalera de madera afectada por pudrición e insectos xilófagos.
- Elementos de la azotea desprendidos.
- Vigas de madera afectadas por pudrición e insectos xilófagos.
- Espadaña en mal estado por desprendimientos de enfoscados y fisuras.
- Carpinterías de madera exteriores en mal estado por el paso del tiempo y falta de mantenimiento.
- Rejas de acero exteriores en mal estado por el paso del tiempo y falta de mantenimiento.

★★★★★

**Manuel Martínez de Pinillos**

*(Arquitecto autor del proyecto y director de obras)*



## Todos por un mismo fin

Desde allá por septiembre de 2010 cuando, por primera vez, esta Junta de Gobierno tomó posesión de sus cargos, la mayordomía de la misma se trazó un fin, podríamos decir que dos; el primero era el sanear las cuentas de la hermandad con un debe de unos tres mil euros, aproximadamente, en junio de 2010, según cuentas aprobadas en ese mismo curso y, un segundo fin, el intentar ir recortando los máximos gastos posibles para ir rellenando poco a poco esa hucha donde en grande pone **REFORMA DE CAPILLA**. El primer fin está ampliamente conseguido, año tras año, y como se ha ido aprobando en nuestras cuentas, nuestros saldos a final de ejercicios, en cuanto al haber de la hermandad, han sido, como todos saben por nuestros cabildos de cuentas, todos positivos, superando con creces lo que nos encontramos de manera negativa en ellos. Con la particularidad de que, debido a compromisos de contratos, en todos los ejercicios había unos compromisos de pago de entre 2200 y 3000 € para el mes de enero, algo que hemos conseguido eliminar encontrándonos en este mes de junio con un saldo en cuenta de unos 5.000€, aproximadamente, sin contar con las donaciones para la obra y, lo más importante, sin que la hermandad deba nada a ninguno de nuestros proveedores. Todo ello ha sido posible gracias a los ahorros de un 50% en flores (gracias Carlos López) por tu entrega a esta tu hermandad en el exorno desinteresado de nuestros cultos y paso, ahorro de un 30% en la edición de nuestro boletín, (boletín que este año, como podéis comprobar, es solo digital, para que esos 600 euros o más que conlleva la realización del mismo no reste a nuestro presupuesto para la obra), así mismo hemos conseguido ahorros en cera, banda de música, cultos, etc.

Pero sin ti, sin el compromiso de todos los hermanos, no podremos conseguir el segundo y más importante fin de esta Junta que es el poder arreglar la casa de todos donde poder rendir culto a nuestros amados titulares y que ellos puedan lucir allí dignamente durante cientos de años más. Principalmente, lo que te pedimos desde esta mayordomía es que, si tenéis deudas pendientes, por favor, os pongáis al día lo antes posible, que actualicéis vuestros datos bancarios a fin de reducir los gastos lo más posible y que, si no tenéis domiciliadas vuestras cuotas, lo hagáis lo antes posible, ya que ello le aportaría un ahorro de entre un 20 o 30% de las mismas a la hermandad.

Ya estamos recibiendo desde otras hermandades, hermanos, feligreses, donativos para la realización de la obra de

la capilla; esperamos el tuyo, lo que puedas aportar será para la hermandad una gran ayuda, ayudas sin las cuales no podremos hacer frente al presupuesto de realización de la obra. Sin que dudéis lo más mínimo de que seguiremos mirando por el interés de la hermandad e intentando sacar de donde no hay. Os recuerdo el número de cuenta para los donativos y os agradezco el tiempo empleado en la lectura de mi artículo.

**IBAN ES29 2100 8460 9122 0007 9288**

\*\*\*\*\*

**Don José Manuel Castro Sáez**

*(Mayordomo de las Mercedes de la Puerta Real)*







## Informe sobre la situación jurídica actual de la Hermandad de las Mercedes de la Puerta Real

Escribo estas líneas a petición del Hermano Mayor, para dar a conocer a los Hermanos y a cuanta entidad pública o privada pueda interesar, **cuál es la situación legal de nuestra Hermandad** y cuál ha sido el camino llevado a cabo en los últimos años en este tema particular.

Como ocurre siempre que echamos la vista atrás, vemos que el calendario ha ido corriendo con cierta velocidad, llenándose de muchos acontecimientos ocurridos a este respecto. Gracias a Dios, hemos podido llevar a cabo muchas cosas que inicialmente no estaban previstas, pero que se han tenido que ir solucionando conforme se han ido presentando los problemas. Algunas de ellas han tenido un inmenso calado, como podréis comprobar fácilmente al finalizar la lectura de estas líneas.

Organizar los asuntos administrativos y legales, que son siempre la parte árida y poco vistosa de cualquier proyecto, ha sido uno de los puntales de las últimas Juntas de Gobierno. Por suerte, ha habido una **notable labor de la actual y de las anteriores Juntas de Gobierno**, las cuales han contado con la inestimable ayuda de numerosos Hermanos que, como Auxiliares o como miembros de las diversas Comisiones, fueron designadas para ello por nuestro Hermano Mayor. Desde aquí también destacamos la ayuda que nos han ofrecido nuestro Director Espiritual, nuestros Párrocos, y (cómo no) las personas que trabajan en la Archidiócesis de Sevilla y en otros organismo oficiales. Gracias a todos ellos, podemos decir que ya está casi todo el camino recorrido en este particular asunto. No en vano, siguen quedando algunos flecos e intervenciones que están pendientes de resolución, y que confiamos en las próximas semanas se solventarán positivamente en beneficio siempre de los Hermanos y de la Hermandad.

Como decíamos, **empeño principal desde el año 2011 ha sido regularizar las cuentas en Palacio y normalizar la situación administrativa, jurídica y legal de la Hermandad** de las Mercedes de la Puerta Real.

Conocedores de que para cualquier trámite, subven-

ción, etc., es requisito imprescindible estar legalmente reconocidos por la administración, nos dirigimos a la Administración civil y a las Autoridades religiosas para que acreditaran cuál era la situación legal real de la Hermandad.



Por lo que respecta al ámbito civil, tal y como suponíamos, y así nos lo confirmaron, **no estábamos reconocidos en el Registro de Entidades Asociaciones del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla**, pese a que ese trámite se intentó una vez, según nos consta, en 1999; la negativa de dicha inscripción en el registro local se debió a que **no estábamos inscritos en el Registro de Entidades Religiosas**.

Para quien no sepa de qué se trata, hay que decir que el Registro de Entidades Religiosas se ubica en la Dirección General de Cooperación Jurídica Internacional y Relaciones con las Confesiones y en él se inscriben las entidades religiosas que quieran obtener personalidad jurídica civil. Su gestión corresponde a la Subdirección General de Relaciones con las Confesiones, todos órganos dependientes del Ministerio de Justicia. En el Registro consta el nombre oficial de la entidad, la fecha y número de inscripción, el domicilio social, una descripción de sus fines, su régimen de funcionamiento y órganos representativos y, en la mayor parte de los casos, los nombres de los representantes legales y de los lugares de culto (iglesias, templos, mezquitas, sinagogas, oratorios, etc.).

La inscripción la puede solicitar la propia entidad religiosa interesada; en nuestro caso, nos hallamos entre las entidades religiosas inscribibles al ser las hermandades consideradas como entidades asociativas religiosas constituidas como tales en el Ordenamiento de las Iglesias y Confesiones.

Con la inscripción en el Registro de Entidades Religiosas la entidad correspondiente adquiere la personalidad jurídica, que le permite actuar en el tráfico jurídico pudiendo realizar actos y negocios jurídicos (comprar, vender, arrendar, etc.), personarse ante los tribunales, etc. Las entidades inscritas, de acuerdo con lo previsto en el artículo 6 de la Ley Orgánica de Libertad religiosa, tienen plena autonomía y pueden establecer sus propias normas de organización, régimen interno y



régimen de su personal; pueden nombrar los dirigentes religiosos que quieran y mantener relaciones con otras organizaciones religiosas, nacionales o extranjeras.

Iniciados los trámites a través del Arzobispado de Sevilla, como entre los documentos que había que remitir para poder inscribirnos civilmente teníamos que presentar el documento en el que consta la erección canónica o la constitución de la entidad, (es decir, nuestros estatutos legales o también conocidos como reglas), nos encontramos un **nuevo inconveniente. Las reglas vigentes en aquel entonces, que se remontaban a 1981, no estaban aprobadas conforme a las Normas Diocesanas de Sevilla para Hermandades y Cofradías, promulgadas en 1.997** por D. Carlos Amigo Vallejo, Cardenal Arzobispo de Sevilla. Dichas normas representaban en ese momento la aplicación del derecho canónico a las hermandades y cofradías de la Archidiócesis de Sevilla y nuestras reglas debían adaptarse a las mismas.

Así que, teniendo paralizado el trámite de la inscripción civil en el Ministerio de Justicia, **tuvimos que regularizar la situación canónica de la Hermandad.** Sin la segunda, no era posible conseguir la primera.

De ahí que se realizaran por parte de la Junta de Gobierno de la Hermandad las gestiones para redactar unas **reglas nuevas**, que, tras diversos trámites y gestiones, fueron aceptadas por los hermanos en Cabildo y finalmente **aprobadas el 18 de diciembre de 2013** por Don Antonio Vergara González, Pbro. Delegado Episcopal de Asuntos Jurídicos de las Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Sevilla.

Sancionadas las Reglas y con las cuentas anuales presentadas todos los años en el Palacio Arzobispal, **tuvimos el Visto Bueno de la Diócesis de Sevilla acerca de nuestra situación jurídica.** La Diócesis de Sevilla dio nuevamente traslado de nuestro expediente a la Conferencia Episcopal Española en Madrid, a fin de que por el Secretario General de la misma se expidiese el visado de fines religiosos, de conformidad con lo dispuesto en el apartado tercero de la Resolución de 11 de marzo de 1982, de la Dirección General de Asuntos Religiosos. Este **visado de la Conferencia Episcopal** se consiguió ya entrado el año 2014, y entonces la Conferencia Episcopal remitió posteriormente el expediente completo al **Registro de Entidades Religiosas**, el cual finalmente vino a aprobar la inscripción legal a nuestra Hermandad con los siguientes datos:

**Número de inscripción: 022403.**

Número de inscripción antiguo:

Sección: Sección Especial (Católicas).

Nombre: REAL, ANTIGUA, VENERABLE, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD MERCEDARIA DEL PATROCINIO DE NUESTRA SEÑORA, SANTO CRISTO DE LA REDENCIÓN, NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES CORONADA, SAN PEDRO NOLASCO Y SAN FERNANDO REY, DE SEVILLA .

**Fecha de inscripción: 30/03/2015.**

Tipo de entidad: ASOCIACIÓN.

Domicilio social: PLAZA DE LA PUERTA REAL, 5, 41002, SEVILLA, SEVILLA.

Comunidad autónoma: ANDALUCÍA.

Fecha de aprobación de estatutos: 26/03/2015.

Representantes legales: JESÚS MARÍA CALVILLO GALISTEO.

Conseguido el reconocimiento legal de la administración de Justicia y de la canónica, inmediatamente trasladamos esta situación ante el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, la Agencia Tributaria y otros organismos. Por tanto, **en el momento de escribir este breve informe, existen varios expedientes** abiertos, algunos terminados positivamente y otros a punto de terminar; de entre ellos, cabe citar la solicitud de la licencia para poder realizar las obras de la Capilla de la Puerta Real, imprescindible para poder realizar la rehabilitación de la misma.

Desde aquí, solo queda volver a **reiterar las gracias** a todos quienes han conseguido de un modo u otro que esto sea posible. Pedimos a Nuestra Señora de las Mercedes que vele por ellos y por nosotros, siempre, del mismo modo que ha ido guiando la vida en todo momento de nuestra querida Hermandad.

\*\*\*\*\*

**Cristina Yanes Gómez**

*(Fiscal de la Hdad. de las Mercedes de la Puerta Real)*



## Artículo Diario de Sevilla, diciembre 2013

DIARIO DE SEVILLA / Domingo 1 de Diciembre de 2013

19

SEVILLA

### Un lienzo de muralla causa problemas en la Puerta Real

La Hermandad de los Mercedarios necesita ayuda para rehabilitar el espacio histórico

La Administración desea que la Hermandad se encargue de la obra, pero la falta de recursos económicos impide que se pueda hacer. Teniendo

en cuenta que la obra es de gran importancia para la ciudad, se ha acordado que la Hermandad se encargue de la obra, pero la falta de recursos económicos impide que se pueda hacer. Teniendo



El hermano mayor muestra el lienzo de muralla del interior de la capilla.

A. Pareja

Una actuación necesaria. La Hermandad de los Mercedarios de la Puerta Real necesita ayuda para rehabilitar el espacio histórico que guarda en su interior un importante lienzo de la muralla alabada que la recoge de norte a sur. El complejo acoge presentaciones y problemas de conservación, en su mayor parte, por estar construido sobre la muralla. Además, son las personas las trasladadas que están del subterráneo que se encuentra debajo del río Guadalquivir. La disposición de la obra no permite la conservación de la obra, aunque la Hermandad no puede hacer nada en este momento por su elevado coste.

"Este es un problema que ya está planteado para la Hermandad de otros no en esta localidad, debido a la falta de financiación", explica el hermano mayor, José Gabriel. El edificio lleva la firma del arquitecto Juan Gómez Millán y el primer paso para su reforma es de 70.000 euros, una cifra que no es una hermandad con recursos limitados. "Habría que buscar un espacio público y una financiación para arreglarlo", dice. La obra se comenzó en 1980, aunque en 1992 se abandonó la muralla. También es necesario, para poder hacer las obras y reparaciones, dar al edificio de su zona exterior de la localidad.

"Si tenemos a su servicio,...

### Un lugar para los hermanos y los vecinos

El hermano mayor de los Mercedarios necesita la importancia histórica y patrimonial que la capilla tiene para Sevilla y para los vecinos de la Puerta Real. "Este lugar es un referente para el barrio que está en el centro por más tiempo. El Ayuntamiento no puede dejar aquí un espacio de esta calidad. Si se habilita nuestra dependencia, se podrá ser un lugar de convivencia. Tenemos que darle vida. Este lugar es clave para la interposición histórica de todo el barrio". La Hermandad, como hacia antiguamente, la recuperación de la tradición de la zona de la Puerta Real para que herencia y tradición se conviertan en una obra de arte. "Muchas personas están en la zona".



FORO JOLY  
ANDALUCÍA

LUNES  
2 DE DICIEMBRE

Conferencia y almuerzo-coloquio con

**D. Juan José Toribio**

Profesor Emérito de Economía del IESE y Presidente del CIIF  
(Centro Internacional de Investigación Financiera)



Presentado por:

**D. Javier Targhetta**

Consejero Delegado de Atlantic Copper

Hotel Barceló Renacimiento

Isla de la Cartuja, s/n

Sevilla

14.00 horas

Asistencia exclusivamente por invitación



Organiza



Patrocinador



**ATLANTIC COPPER**  
Una compañía del grupo **Placer Dome**



# Artículo El Correo de Andalucía, junio 2015

16 / SEVILLA /

El Correo de Andalucía  
VIERNES, 12 DE JUNIO DE 2015

## Obras a la vista en la Puerta Real

La hermandad de las Mercedes trasladará sus imágenes al convento de las Siervas de Jesús

Por Gábor Páez

SEVILLA. Alas acorazadas blancas de restauración y restauración de la capilla de las Mercedes de la Puerta Real podrán contemplarse en breve. La exposición de gloria que asiste en ella repone, tras un período de inactividad, la oportuna ocasión que permitía mostrar de una vez por todas la restauración de un templo agobiado durante años de numerosas patologías relacionadas, fundamentalmente con las imágenes y las filigranas, debido a la cercana presencia del río, y a su falta de ventilación.

A falta del visto bueno final de Patrimonio al proyecto de restauración y su provisión de que la mencionada iglesia de obras sea considerada dentro del pueblo erial, la hermandad de las Mercedes celebró esta tarde un cabildo general extraordinario para solicitar de los hermanos la aprobación al traslado de sus imágenes. Según anunció entre períodos el hermano mayor de la corporación recordaria, José María Calviño y Gómez, durante el tiempo en que dure la obra los titulares de la hermandad residirán en la capilla del convento de las Siervas de Jesús, en la calle San Vicente, justo cuando se cumple el 50 aniversario del nombramiento de las imágenes de esta corporación. Como representantes de la Santa Iglesia, con motivo de las fiestas de San Juan Bautista, con el año 1965 pre-

servan el cordón Segura. La intención de la junta de gobierno es realizar el traslado de la primera imagen, un traslado público que las imágenes de la Virgen de las Mercedes y el Santo Cristo de la Redención desde la capilla de la Puerta Real hasta el convento nuevo, donde recibirán culto durante este obligado año, aunque por el camino sea corto y de la manera más discreta posible.

Las obras consistirán, de un lado, en la impermeabilización de la zona de acceso a la zona, y en el pido y la

La fachada recuperará su estética original después de la intervención

recuperación de la estética original de la fachada del edificio en cuanto a forma y patina se refiere, tal y como la proyectó el arquitecto Aurelio Gómez Millán, según el hermano mayor. Además, a este tema se añadió el acondicionamiento del interior de la capilla, sin modificar su estructura original.

Resalta José María Calviño que la financiación de estas obras se acometerá con ayuda económica de carácter público, aunque a través de recursos procedentes de sus propios hermanos, así como de fundaciones benéficas o de corporaciones vinculadas a esta hermandad de



La capilla de las Mercedes de la Puerta Real que acá por estos días se restaura por el Ayuntamiento.



Montaje de los andamios para las obras y trabajos que se realizarán en la capilla.

fica por su calidad restaurada. «Los hermanos recordamos que la Virgen de las Mercedes, patrona de la hermandad, es una de las más importantes imágenes de la ciudad».

Para abordar su intervención el proyecto de restauración se han dividido en tres fases, aunque en realidad con la finalidad de agilizar los trabajos y poder abordar las obras más urgentes para la capilla por razones de seguridad, explica Calviño, cuya hermandad reside en la Fundación Sevillana. Resalta la financiación artística del templo.

A petición del párroco de San Vicente, Mercedes Moreno, los cultos a la Virgen de las Mercedes del próximo septiembre se celebrarán en la capilla parroquial en un momento de la capilla del barrio. Aunque el tiempo estimado de la obra dependerá de la disponibilidad económica, la intención es que la Virgen pueda estar de nuevo en su capilla para el bicentenario de su nacimiento.

**Endesa**

**INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL LUMINARIO**  
Con motivo de las fiestas de San Juan Bautista, con el año 1965 pre-

**Centro de Atención de Emergencias: 900 850 840**

**SEVILLA**

El Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Junta de Gobierno, ha aprobado el proyecto de restauración de la capilla de las Mercedes de la Puerta Real, un traslado público que las imágenes de la Virgen de las Mercedes y el Santo Cristo de la Redención desde la capilla de la Puerta Real hasta el convento nuevo, donde recibirán culto durante este obligado año, aunque por el camino sea corto y de la manera más discreta posible.

**SEVILLA**

El Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Junta de Gobierno, ha aprobado el proyecto de restauración de la capilla de las Mercedes de la Puerta Real, un traslado público que las imágenes de la Virgen de las Mercedes y el Santo Cristo de la Redención desde la capilla de la Puerta Real hasta el convento nuevo, donde recibirán culto durante este obligado año, aunque por el camino sea corto y de la manera más discreta posible.

**SEVILLA**

El Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Junta de Gobierno, ha aprobado el proyecto de restauración de la capilla de las Mercedes de la Puerta Real, un traslado público que las imágenes de la Virgen de las Mercedes y el Santo Cristo de la Redención desde la capilla de la Puerta Real hasta el convento nuevo, donde recibirán culto durante este obligado año, aunque por el camino sea corto y de la manera más discreta posible.



siguen concentrando en sus capitales del ambiente empresarial que se ha instalado en la burocracia del Gremio Financiero. No obstante, pasado esto a la luz de las pretensiones de responder la salida de una de sus ciudades al considerar insuficiente la subvención que reciben del Consejo, ahora la estrategia estaría en asumir un carácter posicional, donde es la familia



## Artículo ABC de Sevilla, julio 2015

34 SEVILLA

LUNES 6 DE JULIO DE 2015 ABC  
abcsevilla.es/sevilla

*La Hermandad de las Mercedes de la Puerta Real afronta la restauración de su capilla sin renunciar a su labor de ayuda a los necesitados*

# En busca del esplendor perdido

AURORA FLÓREZ  
SEVILLA



**L**a Hermandad de las Mercedes de la Puerta Real tiene ya el visto bueno de Patrimonio para emprender las obras de restauración de su capilla. A falta de la aprobación del presupuesto, calculado en unos 70.000 euros, y del trámite de la licencia de Urbanismo, el hermano mayor, Jesús Calvillo, prevé que los trabajos comiencen antes de septiembre y que, en una primera fase, se desarrollen por espacio de unos cuatro o cinco meses, en los que permanecerá cerrada al culto.

Los titulares, la Virgen de las Mercedes y el Cristo de la Redención —tras ser revisado minuciosamente por su autor, Antonio Dubé de Luque—, fueron llevados, en sendos discretos traslados, al convento de las Siervas de Je-

sús de la calle San Vicente, camareras de altar y de la Virgen de las Mercedes, nombramiento del que, precisamente, se cumple ahora el cincuentenario.

La capillita, que hace coqueto chaflán en la confluencia de las calles San Laureano y Góles hacia la plaza de la Puerta Real, se encuentra en un lamentable estado de conservación tanto en su exterior como interiormente desde hace años y requiere una intervención que frene las humedades y filtraciones debidas a la proximidad del río, la falta de ventilación y otros males que han ido surgiendo con el paso de los años. La actual capilla, obra neogótica de Aurelio Gómez Millán, se terminó en 1944, después de que en 1930 se hundiera la anterior, debido al abandono que arrastraba.

Aunque el origen de este pequeño

templo se sitúa en una hornacina en la Puerta de Góles en la que en 1565 se ubicó un lienzo de Nuestra Señora de la Merced, que debió dar lugar al primer lugar de culto. Se se reconstruyó en 1718 y 1864, tras el derribo de la

Puerta Real, se labró la capilla derrumbada en los años treinta.

### Primera intervención

En esta primera fase, que incidirá sobre la fachada, el castillete de escalera de salida a la cubierta y la capilla, se solucionarán los daños detectados en la Inspección Técnica de Edificios de 2006, se solucionarán diversas patologías, como las fisuras en los muros de carga de la fachada, los desprendimientos de enfoscados, la pérdida de molduras de ladrillo y azulejos, los forjados en mal estado, las vigas y una escalera de acceso a la planta superior —que se demolerá— podridas y con insectos xilófagos, carpinterías, rejas de acceso, elementos de la azotea y la espadaña, que presenta desprendimientos de enfoscados y fisuras. Igualmente se procederá, con Sevillana Endesa,

**De Gómez Millán**  
La actual capilla de las Mercedes data de los años 40 y se levantó tras el hundimiento de la anterior

**Mientras duran las obras**  
La Virgen y el Cristo de la Redención han sido trasladados al convento de las Siervas de Jesús



**Sábado Sabadeste**  
En verano los Jueves



**Julio Mes de la Cocina**

Jueves 2: Cupcakes Flamencos  
Jueves 9: Galletas Gitanas  
Jueves 16: Cuquis de Verano  
Jueves 23: Home Made de Pan  
Jueves 30: Piccola Italia

Dos talleres cada Jueves, de 19:30 a 20:30 y de 20:30 a 21:30. Edad: 3 a 12 años

**Al este plaza**  
WWW.ALESTEPLAZA.ES





ABC LUNES 6 DE JULIO DE 2015  
sevilla.es/sevilla

SEVILLA 35



POTUS J. M. SERRANO

a sustituir la instalación eléctrica, se dotará el inmueble de aire acondicionado y de cableado de telefonía, que será subterráneo.

Estas obras, tan necesarias para mantener la capilla y las dependencias de la casa hermandad, que en la primera planta conservan un lienzo de la muralla almohade, no cuentan con subvención oficial alguna, aunque algunas hermandades, como la vecina del Museo, la también mercedaria de Pasión, o la Estrella, e incluso el pleno de cofrades mayores del Consejo de Cofradías, ya han hecho aportaciones para que la sede canónica de la Hermandad de las Mercedes salga a flote. Se ha abierto una cuenta: CaixaBank 2100/8460/91/2200079288, para aquellos hermanos y devotos que quieran realizar alguna aportación al proyecto.

El barrio de los Humeros, conformado en torno a la Puerta de Goles, después Puerta Real, tuvo desde antiguo devoción a la Virgen de las Mercedes y su Hermandad de gloria, que marcaba el calendario de los vecinos, una vinculación que perdió fuerza con el despoblamiento de la zona en los años sesenta, unido al consiguiente desarraigo de la población. «Y aunque no perdió nunca su pátina, ahí se rompió la cadena —señala el hermano mayor— hasta los años noventa, en que vuelve a despuntar. De esa los primeros años de esa década data la última intervención en la capilla.

El empuje de las sucesivas juntas de gobierno y la decisión de ir solucionando flecos sueltos que arrastraba la Hermandad han ido dando sus frutos. Por ejemplo, las nuevas Reglas se aprobaron en 2013 y la corporación ha sido



1. Vista general de la capilla de las Mercedes, entre San Laureano y Goles. 2. Hornacina de San Pedro Nolasco, en mal estado, al igual que las paredes de la capilla, afectadas por la humedad. 3. Vista del lienzo de la muralla almohade. 4. Ejemplo de los desconchones y desprendimientos de la fachada. 5. Campana de la espadaña, que requiere reparación



inscrita este año en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia.

En los últimos años, de ede 2000 y bajo la batuta de Jesús Calvillo, la Hermandad ha subido hasta 300 hermanos activos y se ha incrementado muy destacadamente la labor social, tanto es así que de su presupuesto destina la mitad a actividades asistenciales. Concretamente, en este ejercicio ha

contado con 36.000 euros. La Hermandad colabora, igualmente, con diversas entidades, incluido el Ropero de la Hermandad de Pasión.

Para la segunda fase de las obras, está previsto retranquear el altar de la Virgen de las Mercedes y sustituir la solería del presbiterio por suelo de barro. Posteriormente, se pretende ganar espacios en la planta superior, haciéndola más funcional y multiusos.

**TOROS EN SEVILLA**

**NOVILLADAS DE PROMOCIÓN de Nuevos Valores de la Torería**  
**4 NOVILLADAS SIN PICADORES**  
**DÍAS 9, 16, 23 y 30 DE JULIO**  
**A LAS 22:00 h.**

Organizada con la colaboración de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla

**Jueves 9 de Julio**  
6 novillos de **LA QUINTA**, para  
**JUAN AGUILERA**  
Escuela de Toreros de Sevilla - Arato  
**JAVIER OROZCO**  
Escuela de Toreros de Madrid (Málaga)

**JUN 2015**  
**"JUANITO"**  
Patronato Provincial de Lucha y Artes de Baile

**Jueves 16 de Julio**  
6 novillos de **VILLAMARTA**, para  
**EMILIO SILVERA**  
Escuela de Toreros de Sevilla  
**CARLOS LLANDRES**  
Sevilla  
**FRAN FERRER**  
Escuela Toreros de México

**Jueves 23 de Julio**  
6 novillos de **D. CAYTANO ARÚÑEZ**, para  
**DAVID MARTÍN**  
Cofrades de los Arroyos Sevilla  
**FERNANDO PLAZA**  
Arroyos (Madrid)

**JUN 2015**  
**"CALERITO"**  
Agrupación Sevilla

**Jueves 30 de Julio**  
6 novillos de **GONZÁLEZ SANCHEZ - DAMP**, para  
**LOS TRES NOVILLEROS TRIUNFADORES DE LOS FESTEJOS ANTERIORES**

**VENTA DE LOCALIDADES**  
El jueves día de cada espectáculo, de 10 a 12 y de 19 a 22 horas, en las dependencias de la Puerta de Santa Prisca de Calles.

**Precios populares**  
Los señores abonados, tendrán acceso a su localidad con la única presentación de su tarjeta de abonado de la Temporada 2015.

**VENTA UNIFICADA POR INTERNET**  
www.lamadrugada.es

**Tajasal**



## Todos a una. El barrio con su Hermandad



*Ella está con nosotros.*

*FOTO: A. Aguilar*



*La familia Casal colabora con nuestra obra desde se establecimiento de Jovellanos-Tetuán.*



*La pulsera a beneficio de las obras de la Hdad. está a tu disposición en Estanco Puerta Real, Bar Cateto y Bar Saeta.*



*Lazos que ayudan a construir.*

*FOTO: Reyes Calvillo*



*Los amigos de Onda Luz y la familia Freire en su nuevo estanco. No faltan nuestras pulseras ni nuestra lotería.*



*Nuestros Hermanos de la Merced de Huelva (Los Judíos) con nuestra pulsera.*



*La tienda de ultramarinos de Antonio en la Puerta Real, esquina con Gravina. Un clásico imprescindible.*



*Pedro Manuel Pérez en su bar de Santas Patronas. Ningún cliente se escapa sin hacer su donativo.*





## ✦ — MAYORDOMÍA — ✦

### RECIBOS DE HERMANOS, CAMBIOS DE DOMICILIACIÓN BANCARIA Y CUOTAS ATRASADAS

Rogamos que aquellos hermanos que hayan cambiado de cuenta lo comuniquen lo antes posible a Mayordomía.

Además, se recuerda lo importante que es domiciliar el pago de la cuota anual por banco o caja. Si aún no lo ha hecho puede hacerlo rellenando el documento que hay en nuestra página web.

Se ruega que aquellos hermanos con atrasos en el pago de cuotas se pongan al corriente con la mayor brevedad posible. La Hdad. dará todas las facilidades para que regularice su situación. De lo contrario, una vez que se acumulen recibos por dos ejercicios sin que el hermano exponga su causa, se dará automáticamente de baja de acuerdo con las Reglas.

Los importes anuales, en vigor desde el 30 de noviembre de 2005, continúan siendo los siguientes:

- Hermanos con **18 o más años** de edad: **24 €**
- Hermanos menores de edad: **16 €**

### LOTERIA DE NAVIDAD

Un año más nuestra Hermandad pone a disposición décimos de Lotería de Navidad con el **nº 18.483** al precio de **23 euros**, con un donativo de 3 euros destinado a la restauración de la Capilla.



*Este es tu número.  
¡Estamos dando el numerito!*

A la venta en Estanco Puerta Real; Bolsos Casal c/ Jovellanos y Bar Cateto en c/ Santas Patronas. También durante los cultos.

**¡Anímate y colabora!**

### OBRAS DE LA CAPILLA

Se ha puesto a disposición de hermanos y devotos un número de cuenta para ingresar aquellas aportaciones de manera desinteresadas y colaborar así en las obras de restauración. Es el siguiente:

**CAIXABANK**

**IBAN ES29 2100 8460 9122 0007 9288**





*El presente reportaje pretende ser un reconocimiento a quienes, desde detrás de un objetivo, rezan a la Virgen siguiendo sus pasos y guardando para la memoria lo que otros viven como un instante. Muchos de ellos son jóvenes de nuestra Hermandad. Por ellos y por todos. Esta es nuestra selección.*

*Cuando las cámaras saben reflejar el testimonio de la devoción, sobran las palabras.*



*Ella está con nosotros. FOTO: A. Aguilar*



*Casa de oro. FOTO: Salva López Medina*





*Reina de los emigrantes y refugiados. La Virgen se despide hasta después de la obra. FOTO: Salva López Medina*



*Reina de los que viven en su fe. FOTO: Javier Cantos Lozano*



*Auxilio de los cristianos. FOTO: Javier Cantos Lozano*



*Reina de las Mercedes. FOTO: José Antonio García*



*Reina de los Ángeles. FOTO: José Antonio García*



*Madre y Virgen. FOTO: Salvador López Medina*



*Puerta del Cielo. FOTO: Álvaro Aguilar*



*Consoladora de los afligidos. FOTO: Álvaro Aguilar*





## Meditación ante el Santo Cristo de la Redención. Pregonero de las Glorias 2015, Don Álvaro Carmona

(...)

Busco en sus labios, el credo,  
donde poder expresar  
que me quiero confesar  
seguidor de Jesús. Puedo,  
dejar atrás todo el miedo  
causado por esta ausencia  
que denota la presencia  
del Maestro y su mensaje.  
Será el perfecto linaje  
y es de mí, la penitencia.

De mí siempre y de vosotros  
hermanos en el Señor.  
Hijos del gran creador  
que ha velado por nosotros.  
Y pienso que entre unos y otros  
la familia está completa,  
alegremente repleta  
en tanto don convocado,  
por el genio regalado  
con su fórmula secreta.

¿Hacia dónde caminamos?  
Es algo que no lo sé.  
Dispongo todo a la fe  
y al cansarme digo: ¡Vamos!  
Sé que en ti nos reflejamos  
y con ello, me es bastante.  
Sé que no estarás distante  
si es que pierdo mi sendero.  
Eres todo lo que quiero  
en lo que venga delante.



(...)

Pasado el tiempo, la cruz  
abierta en tres, lo protege.  
Una amarga red se teje  
y en sus telas, solo luz  
hace un cuadro de Jesús  
por donde que vayas.  
En su cuerpo, las batallas  
son de tan honda factura  
que al mirarlo, la locura,  
hace temblar sus murallas.

Otra vez de nuevo aquí  
para servirte, Dios mío.  
Dejar correr el hastío  
que siento fuera de ti.  
Lo has hecho todo por mí,  
más quiero reconocerte  
que el día que vaya a verte  
quiero escuchar lo que dices  
mientras el vino bendices  
y el pan, es trigo, más fuerte.

Tengo el alma descansada  
sobre tus Manos, Mercedes,  
y ayudarte si es que puedes  
regresando a su morada.  
Piensa en su pronta llegada,  
tu hijo está ya de camino.  
Vendrá como peregrino  
andando firme el terreno  
mientras su rostro sereno  
tiende puentes al destino.  
Parece que está dormido  
y que el sueño lo gobierna.  
Viene de la gloria eterna  
refrendando lo vivido.  
Si fue su amor comprendido  
toma su cruz y camina,  
no te clavarás la espina  
-es de madera sagrada-  
la que fuera consumada  
y es del hombre, luz divina.



No habrá mal que lo traspase,  
ni centinela que quiera  
pasar la noche a su vera  
aún cuando la muerte hablase.  
Dejar que en el tiempo pase,  
lo que tenga que pasar.  
Dediquémonos a amar,  
al bien que dejara escrito.  
No amar bien es un delito  
del que nos pueden juzgar.

(...)

Al tiempo del gozo eterno  
lleva pensarte y quererte.  
No tener miedo a la muerte  
si al final, en el invierno  
de la vida, tu gobierno  
me lleva donde tú estés.  
¡Quién crea en mí, vivirá!  
-palabra de Dios al hombre-  
¿Cuando en el cielo me nombre,  
Él mismo me esperará?

Completamente abatido  
transita su cuerpo inerte.  
Asido a la cruz tan fuerte  
la piel es basto silbido,  
donde se acuna el olvido  
en jirones de madera.  
Va rompiendo la frontera  
la quietud de su congoja.  
Retiene el aire y lo arroja,  
resiste al tiempo y lo espera.

El leño fermenta flores  
marchitadas por la pena.  
La sangre muestra condena  
en sudarios de colores.  
Señor, si de tus dolores  
yacen ocasos de enredos...  
¿Serán más firmes tus dedos  
cuando consiga bajarte?  
¿Podrán los ojos mirarte  
cuando se palpen mis miedos?  
Por poner la cruz henchida  
en panales de labranza.  
Por ponernos tu esperanza  
al servicio de la vida.  
Por sanar toda la herida,  
que nos regala este mundo.  
Por no dudar un segundo,  
de la fe que te tenemos.  
Por permitir que soñemos,  
contigo, mi Dios profundo.

Que así sea.

★★★★★

**Álvaro Carmona López**

*(Pregon de las Glorias 2015)*



## Carta del Presidente

Me pide mi amigo Jesús Calvillo, Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora de las Mercedes Coronada de la Puerta Real, que transmita alguna reflexión sobre lo que significa la cooperación entre entidades con distinta filiación en materia de solidaridad. Digo bien, SOLIDARIDAD, que otros llaman CARIDAD, sobre todo en el seno de la Iglesia Católica.

S.O.S. Ángel de la Guardia es una entidad sin ánimo de lucro, de carácter civil, sin ninguna filiación política, dependencia económica o ideológica. Solo nos mueve un objetivo, ayudar a los que lo necesitan. Nos constituimos como Asociación porque queríamos dar seriedad a lo que queríamos hacer, comprometernos con la sociedad. No queríamos que la Caridad fuese un simple expediente que hay que cubrir, ni que la Solidaridad fuese una magnífica maquinaria preparada para conseguir subvenciones públicas y privadas.

Pero también nos erigimos como entidad que pretendía ayudar precisamente a aquellas entidades de Sevilla que ya venían haciendo una importante labor social. Y ahí, en ese camino, inexorablemente teníamos que encontrarnos con asociaciones o entidades de la Iglesia Católica. Porque la Iglesia Católica es, con gran diferencia, la organización pública que más recursos humanos, materiales y económicos destina a ayudar a los demás, si bien tiene como asignatura pendiente el aprender a proyectar su enorme Obra Social. Por el contrario, hay organizaciones políticas o sociales, de carácter civil, que prácticamente tienen la Solidaridad, la Justicia o la Igualdad entre los seres humanos como bandera, sin que se le conozca aplicación práctica alguna de su discurso. Mientras la Iglesia calla, pero labora, otros hablan mucho, pero hacen poco.

Con Jesús y la Hermandad fue muy fácil desde el principio. Cuando todos nos despojamos de cualquier protagonismo para poner en primer término las necesidades de las familias que lo están haciendo mal, la colaboración fluye casi sin darte cuenta. Deber ser, seguramente, el AMOR que pregonó Jesús. Amaos los unos a los otros, como yo os he amado. A nosotros, cofrades muchos, también nos gustan los mantos bordados, las velas "rizás", el izquierdo por delante. ¡Cómo no! Pero lo que nos compromete no puede ser precisamente eso, sino AMOR, la ayuda a aquel hermano que lo necesita.

En el AMOR nos encontraremos siempre con la Hermandad de las Mercedes Coronada de la Puerta Real.

Porque lleva a gala el primer mandamiento de la Ley de Dios, que es como decir el primero de los principios que dan sentido a la condición del ser humano. Como también nos vamos a encontrar con otras entidades de distinta ideología, porque la Solidaridad tiene que servirnos también para convivir mejor con aquellos de nuestros conciudadanos que piensan de forma diferente. Si en lo fundamental estamos de acuerdo y trabajamos unidos, en otras cuestiones menores no tendremos por qué estar en permanente conflicto, como hoy ocurre en nuestro alrededor. Será porque no antepone-mos el AMOR y la GENEROSIDAD a otras cuestiones más mundanas.

\*\*\*\*\*

**D. José Manuel García**

*(Presidente de S.O.S. Ángel de la Guardia)*



*El presidente de S.O.S. Ángel de la Guardia, Don José Manuel García, con nuestro Diputado de Caridad y nuestro hermano Rafael Valero.*



## Carta de la Asociación Cultural

La Asociación Cultural-Solidaria Periodista Irene Gallardo, se funda el 14 de Febrero del 2010 con el fin principal de difundir las actividades de la citada periodista.

Cuando dimos a conocer a Irene a nuestra Ass. y solicitamos su consentiminetto para que llevase su nombre, nos puso una sólo condición, que las labores principales que llevase a cabo nuestra entidad sin ánimo de lucro, estuviesen dedicadas a la ayuda a los más desfavorecidos. Desde ese momento, ésta ha sido la línea a seguir, trabajando siempre en colaboración estrecha, con hermandades e instituciones, tales como la Hdad. Sacramental de los Gitanos, Hdad. de la O, Proyecto Fratérnitas, Ass. Gente Buena de Sevilla, Ass. Aznalque, Comedor Social Hermanos de San Juan de Dios, Comedor Social del Pumarejo, Hijas de la Caridad, Hijas de María Dolorosa (Convento de Santa Isabel), Hermanas Terciarias Franciscanas de Nuestra Señora del Tránsito (Pozo Santo) y con la Hdad de Nuestra Señora de las Mercedes, que hoy nos brinda la oportunidad de poder dar a conocer nuestra colaboración para atender a los más necesitados, através de estas líneas. Somos hermanos en Cristo Nuestro Señor y así nos sentimos en esta Hermandad tan querida para nosotros, uniéndonos durante todo el año, con las campañas que organizamos y entregamos, de manera habitual y constante. Nos sentimos felices por formar parte ya, de una Hermandad que nos ha abierto siempre las puertas de su Santa Casa y nos ha propiciado un tratado de verdaderos hermanos.

Queremos dejar patente desde esta tribuna que hoy se nos brinda, de nuestro agradecimiento a la Hermandad y a todas cuantas personas colaboran prácticamente a diario con nuestra Ass. Para que el éxito de nuestras campañas sea una realidad.

Desde la Asociación Cultural y Solidaria Periodista Irene Gallardo, reciban un fraternal abrazo en cristo Nuestro Señor de la Redención y en su Bendita Madre de las Mercedes.

Ayúdanos a ayudar.

★★★★★

**Francisco Luis Ávila**

*(Presidente Asociación Amigos de Irene Gallardo)*

**Miguel Ángel Falcón**

*(Secretario Asociación Amigos de Irene Gallardo)*

**Blog:** [amigosdeirenegallardoflores.blogspot.com](http://amigosdeirenegallardoflores.blogspot.com)

**E-mail:** [asociacionamigosirenegallardo@gmail.com](mailto:asociacionamigosirenegallardo@gmail.com)

**Facebook:** [www.facebook.com/seguidores.irenegallardo](http://www.facebook.com/seguidores.irenegallardo)

**Twitter:** @SeguidoresIrene



*Francisco Ávila, de la Asociación, y nuestro Hermano Mayor durante una entrega de material.*



*Colaboradores de la Asociación y nuestro Diputado de Caridad tras la entrega de material.*



*Nuestro Diputado de Caridad, J.M. Butrón, Francisco Ávila y una colaboradora de la Asociación.*



## San Pedro Nolasco en la Historia de Sevilla. Historia o leyenda

La presencia de Pedro Nolasco en el cerco de la ciudad junto a Fernando III se ha mantenido a través de los siglos entre la historia y la leyenda. Cronistas de la Merced como A. Remón la niega, dada su extrema vejez. En cambio, Tirso de Molina junto a cronistas de nuestra ciudad cuentan que el fundador de la orden liberadora de cautivos acompañó al monarca castellano-leonés en la última fase del asedio a Ixbilya (1)

Hora es de acabar con esta dicotomía. En la actualidad sabemos que, aunque bien pudiera haber estado antes redimiendo cautivos, no pudo presenciar la conquista ya que Nolasco falleció en 1245 (2). Responde, pues, a una leyenda creada a posteriori para exaltar a la orden, en posible paralelismo con la conquista de Valencia. Si en ésta Nolasco acompañó a Jaime I, augurándole dicha conquista, en Sevilla le encontraremos cerca de Fernando III, presente en el asedio y asistiendo a la entrada triunfal del rey en la ciudad almohade (3).

Grandes artistas de nuestra escuela pictórica así le pintan, siempre tras el rey, como fiel súbdito y asesor. Los lienzos conservados en Sevilla pueden contemplarse cualquier día que deseemos hacer un “paseo mercedario” por las iglesias de san Clemente, de Los Venerables, de La Magdalena y por la Catedral.

Así Juan de Valdés Leal le presenta en la «Entrada triunfal» que realizara para el monasterio cisterciense de san Clemente (1682-1683) y, en colaboración con Lucas, su hijo, también en el «Nombramiento de Don Felipe como arzobispo electo de Sevilla» (Hospital de Los Venerables, h. 1687). Y es precisamente su hijo, Lucas Valdés, quien lo muestra igualmente en la «Entrada de San Fernando», pintura mural del crucero de la parroquia de santa María Magdalena (ex-iglesia del convento dominico de san Pablo el Real, 1710-1715). Fuera de la capital, se encuentra una auténtica originalidad, en el convento mercedario de Nuestra Señora de la Encarnación de Fuentes de Andalucía. Allí en un lienzo del siglo XVIII su discreto autor anónimo efigia a María de la Merced presidiendo la entrega de las llaves de la vencida ciudad a Fernando III, sustituyendo, ¡nada menos! que a la Virgen de los Reyes.

Y si, previa a la conquista de Valencia, Jaime I y Nolasco hallan la Virgen del Puig, antes de la Sevilla Fernando III regalará una imagen al primer mercedario, tal y como

“afirma” un lienzo conservado en la capilla catedralicia de san Pedro, obra atribuida al discípulo de Zurbarán, Juan Luis Zambrano, y fechada h. 1634, dentro del ciclo que el maestro contratara para la Casa Grande en 1628. En torno a la imagen mariana, se disponen el rey, Nolasco y algunos

religiosos y caballeros que ostentan el escudo mercedario. Esta imagen llamada «Fernandina», en realidad obra anónima castellana de la primera mitad del siglo XIV, fue la titular del primer y más grande convento de la Merced en nuestra ciudad (4). Y tan extendida fue la creencia de que Nolasco estuvo en el cerco que se la incluyó en ciclos pictóricos de la orden y valga como ejemplo un anónimo lienzo del siglo XVII del convento de Cuzco (Perú) (5). Por su parte, en España, la «Fernandina» se representa en un barroco lienzo anónimo, sito en el monasterio de santa María del

Puig (Valencia) (6). Esta leyenda motivó asimismo en el arte del grabado la creación de distintas planchas de cobre, de las que conocemos tres anónimas fechadas entre fines del siglo XVII y el siglo XVIII, conservadas en el monasterio mercedario de la Asunción, en Sevilla. Siguen la tradición representando a la «Fernandina» flanqueada por san Fernando y san Pedro Nolasco. Sus cartelas inferiores “avalan” el regalo del rey: «Trajola en su exercito el s. rey san Fernando y la dio al patriarca san Pedro Nolasco». Una de ellas está firmada por Francisco Gordillo, artista sevillano de la segunda mitad del siglo XVIII (7). Se utilizaron en ocasiones como ilustración de las convocatorias de culto que le hacía su Esclavitud de Seglares, como la conservada en el archivo municipal hispalense datada en 1810 (8).

Hagamos saber finalmente que si Nolasco no estuvo sí, en cambio, algunos de sus seguidores. No en vano en 1249 vivían unos frailes – religiosos y laicos – cerca de santa María La Mayor, según recoge Remón. Y en 1251 el maestre sucesor de Nolasco, fray Guillermo de Bas, dio origen al convento que habría de ser la Casa Grande de la Merced en nuestra ciudad (9). Sirvan estas breves líneas para constatar la relevancia de Pedro Nolasco en nuestra ciudad, consagrada por la devoción del pueblo y los artistas con sus pinceles y sus buriles. Relevancia que cobra vida en nuestro recuerdo.

\*\*\*\*\*

**M<sup>a</sup> Teresa Ruiz Barrera**

*(Doctorada en Historia del Arte)*







## NOTAS:

- (1) REMÓN, Alonso (O. de M.), *Breve Historia General de la Orden de Nuestra Señora de la Merced Redención de Cautivos*. Madrid, 1618, ff. 74v-75. TIRSO DE MOLINA (O. de M.), *Historia General de la Orden de Nuestra Señora de las Mercedes*, I edición crítica por Manuel Penedo Reyes (O. de M.), t. II, Madrid, 1973, p. 265.
- (2) DEVESA BLANCO, Juan (O. de M.), "Fray Pedro Nolasco en documentos notariales de su tiempo. Verdadera fecha de la muerte de San Pedro Nolasco" en, *Obra Mercedaria 189-190* (1988) 56-77.
- (3) RUIZ BARRERA, M<sup>a</sup> Teresa, *La Virgen de la Merced. Iconografía en Sevilla en*, Estudios. Madrid, 2002, pp. 126-127.
- (4) Los estudios sobre los lienzos citados y la imagen mariana son numerosos. Pueden consultarse en RUIZ BARRERA, M<sup>a</sup> T., *La Virgen de la Merced...* en, *Op. cit.*, pp. 54-57. 126-129. ID., *Los santos de la Merced. Aproximación a su iconografía en Sevilla en*, *Analecta Mercedaria* 24-25 (2005-2006) [ed. 2008], pp. 89-92. ID., *Descubriendo Andalucía. El arte mercedario en Sevilla*. Roma, 2008, pp. 83. 153-154.
- (5) SCHENONE, Héctor H., *Iconografía del arte colonial. Los Santos*. Buenos Aires, 1992, t. II, p. 658. RUIZ BARRERA, M<sup>a</sup> T., *Descubriendo Andalucía. El arte mercedario en Sevilla*, *Op. cit.*, p. 152.
- (6) ZURIAGA SENNET, Vincent F., *La imagen devocional en la Orden de Nuestra Señora de la Merced: tradición, formación, continuidad y variantes*, Tesis doctoral. Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Valencia, 10 de diciembre de 2004, pp. 99-100.
- (7) RUIZ BARRERA, M<sup>a</sup> T., *La Virgen de la Merced...* en, *op. cit.*, pp. 128-129. Lám. 63. ID., *Descubriendo Andalucía. El arte mercedario en Sevilla*, *Op. cit.*, pp. 173-175.
- (8) Archivo Municipal de Sevilla, Ms. t. XI, sección XIV, doc. 42, <Félix GONZÁLEZ DE LEÓN, Crónica de Sevilla, Año 1810>. RUIZ BARRERA, M<sup>a</sup> T., *La Virgen de la Merced. Iconografía en Sevilla*. *Op. cit.*, p. 129; ID., *Descubriendo Andalucía. El arte mercedario en Sevilla*, *Op. cit.*, p. 154.
- (9) REMÓN, A., *Op. cit.*, ff. 74v-75r. 169r. 172v-174r. VV. AA., *La Orden de Santa María de la Merced (1218-1992). Síntesis histórica*, Roma 1997, pp. 46-47.



En el año que la Orden Mercedaria ha decidido dedicar a su fundador, San Pedro Nolasco, nuestra hermana y Dra. en Historia del Arte, María Teresa Ruiz Barrera, ha realizado una interesante selección iconográfica del Santo, dentro de la imaginaria andaluza.



Lám. 1. San Pedro Nolasco. Monasterio de la Asunción. SEVILLA. Anónima. Tercer cuarto del siglo XVII



Lám. 2. San Pedro Nolasco. Monasterio de San Andrés. MARCHENA. Anónima. Segunda mitad del siglo XVII



Lám. 3. San Pedro Nolasco. Iglesia del Corpus Christi. EL VISO DEL ALCOR. Atribuida a Juan Cano. Hacia 1760-1762



## Don Antonio Sánchez Padilla

La Hermandad de Nuestra Señora de las Mercedes de la Puerta Real muestra sus condolencias e infinito pesar por el fallecimiento del querido Hermano Mayor de las Siete Palabras don Antonio Sánchez Padilla.

El Señor en su providencia divina ha querido que ambos suban juntos a la Gloria eterna desde el Cielo de Sevilla al final de una espléndida semana en que hemos celebrado Pasión, Muerte y Resurrección.

Esta Corporación tiene mucho que agradecer a dicha Hermandad por cuanto debe su supervivencia a la misma.

El Sr. Hermano Mayor de las Siete Palabras siempre supo hacernos patente y cercano el afecto y disposición fraterna que esa Hermandad ha prodigado a la nuestra más allá de las propias de un vecino de Parroquia.

El Señor lo hará a buen seguro participe de esa Mesa Eterna que, desde su carácter sacramental, supo difundir en la Tierra.

Esta Corporación confirma el testimonio de afecto del pasado Miércoles Santo a su paso por nuestra Plaza de La Puerta Real y lo hace extensivo a tantos queridos hermanos de Las Siete Palabras.

Descanse en Paz. Ruega por nosotros





### III encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías

Os invitamos a tomar conocimiento de la celebración en Sevilla los días 6 al 8 de noviembre de este transcendental evento, que en años anteriores ha corrido a cargo de otras ciudades españolas. Nos cabe el honor, nos llama la responsabilidad. Os llamamos a participar a través de la Hermandad.

“¡La Cruz de Cristo! Llevadla por el mundo todo como signo del amor del Señor Jesús a la humanidad y anunciad a todos que sólo en Cristo muerto y resucitado hay salvación y redención.”

Este fue el mensaje que Juan Pablo II dio a los jóvenes cuando les hizo entrega de la Cruz del Jubileo de la Redención en 1984. Este acto simbólico significó un impulso para la juventud, lanzamiento que debemos aprovechar los cofrades dentro de nuestras instituciones y preparar a nuestros hermanos como jóvenes comprometidos.

Porque, como anunció el Papa Francisco en la J.M.J. de Río 2013, “los jóvenes tienen que salir, tienen que hacerse valer, tienen que luchar por los valores,... que hagan lío y no se dejen excluir”.

Desde esta perspectiva el III Encuentro Nacional de Jóvenes Hermandades y Cofradías, cuya primera edición tuvo lugar en el año 2013, pretende realizar anualmente unas jornadas dedicadas a fomentar la actividad juvenil y conocer nuevas realidades dentro del ámbito de las Hermandades y Cofradías Sacramentales, de Penitencia y de Gloria. Este Congreso nace para ser un espacio común de intercambio y de comunión entre los jóvenes cofrades, al mismo tiempo que un referente de la labor evangélica de la Iglesia.

#### Objetivos:

1. Fomentar la formación cristiana de los jóvenes cofrades
2. Desarrollar un foro de opinión a nivel nacional donde la juventud cofrade intercambie sus experiencias, sus intereses y sus inquietudes.
3. Potenciar la participación activa del joven en la vida de las hermandades.
4. Favorecer el intercambio de experiencias de los diputados de juventud y responsables de jóvenes cofrades.
5. Conocer otras realidades de hermandades y cofradías.





## Nota de Secretaría

### 1.-INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO DE ENTIDADES RELIGIOSAS

### 2.- OTRAS INSCRIPCIONES Y SOLICITUDES

Obtenido el Vº Bº de la **Conferencia Episcopal**, se ha procedido por el **Registro de Entidades Religiosas** a aprobar la inscripción legal a nuestra Hermandad con los siguientes datos:

**Número de inscripción: 022403.**

Número de inscripción antiguo:

Sección: Sección Especial (Católicas).

Nombre: REAL, ANTIGUA, VENERABLE, ILUSTRE Y FERVOROSA HERMANDAD MERCEDARIA DEL PATROCINIO DE NUESTRA SEÑORA, SANTO CRISTO DE LA REDENCIÓN, NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES CORONADA, SAN PEDRO NOLASCO Y SAN FERNANDO REY, DE SEVILLA .

**Fecha de inscripción: 30/03/2015.**

Tipo de entidad: ASOCIACIÓN.

Domicilio social: PLAZA DE LA PUERTA REAL, 5, 41002, SEVILLA, SEVILLA.

Comunidad autónoma: ANDALUCÍA.

Fecha de aprobación de estatutos: 26/03/2015.

Representantes legales: JESÚS MARÍA CALVILLO GALISTEO.

Conseguido el reconocimiento legal de la administración de Justicia y de la canónica, inmediatamente trasladamos esta situación ante el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, la Agencia Tributaria y otros organismos. Por tanto, **en el momento de escribir este breve informe, existen varios expedientes** abiertos, algunos terminados positivamente y otros a punto de terminar; de entre ellos, cabe citar la solicitud de la licencia para poder realizar las obras de la Capilla de la Puerta Real, imprescindible para poder realizar la rehabilitación de la misma.

Desde aquí, solo queda volver a **reiterar las gracias** a todos quienes han conseguido de un modo u otro que esto sea posible. Pedimos a Nuestra Señora de las Mercedes que vele por ellos y por nosotros, siempre, del mismo modo que ha ido guiando la vida en todo momento de nuestra querida Hermandad.



☆☆☆☆☆

**Cristina Yanes Gómez**

*(Fiscal de la Hermandad y abogada en ejercicio)*





## Donación desde el anonimato

Una hermana, que ha querido permanecer en el anonimato, ha donado la restauración de nuestro Libro de Reglas, con motivo del cual se ha sometido el mismo a un proceso de limpiado, reencuadernación, previa ordenación de sus hojas y protección de las láminas de nuestros titulares, así como reposición y recuperación del repujado de sobrecubierta.

Mostramos algunas fotos que evidencian el impecable y lucido aspecto del mismo tras su terminación.





## De nuevo en la Parroquia de San Vicente

Sin tener datos a mi alcance por encontrarme fuera de esta querida Sevilla en época estival, escribo unas líneas para nuestro boletín con la esperanza de que mi corazón y la memoria no me fallen.

Este año vuelve a la Parroquia de San Vicente la Virgen de las Mercedes Coronada para celebrar sus cultos septembrinos que marcan las Reglas y realizar su salida procesional por las calles de la feligresía después de muchos años sin hacerlo desde ese Templo.

Desde que tengo uso de razón, recuerdo los cultos en la Parroquia y la salida procesional como algo que se repetía anualmente y que se anhelaba el resto del año. Llegué a la Hermandad con apenas cinco años gracias a Antonio Jiménez, compadre de mis padres y todos los años, Fernando Garduño, me conseguía una varita de la Hermandad de las Siete Palabras para que acompañara a la Virgen por las calles del barrio. Era tal ilusión para mí que aunque al día siguiente había que ir al colegio no me quería salir del cortejo hasta que entrase la Virgen en su Capilla de la Puerta Real.

Con el paso de los años, al formarse el Grupo Joven a principio de los ochenta del siglo pasado, los Cultos en San Vicente tuvieron otros significados propios de la edad más madura. La participación en ellos se hizo más intensa. Como teníamos muy buenas relaciones con otros Grupos Jóvenes, como los del Calvario, Montserrat, Panaderos, Buen Fin, Penas de San Vicente, Todos los Santos, etc. la afluencia de hermanos y devotos era muy numerosa. Fue una época de mucho esplendor para la Hermandad.

Los entonces miembros de las distintas Juntas de Gobierno nos acogieron a la juventud con los brazos abiertos. No me gustaría que nadie se me olvidara por nombrar, pero los recuerdos de esa etapa en la Hermandad pasan por personas como mi padre, Manolo Fajardo, Antonio Jiménez, Fernando Garduño, Manuel Lucenilla, Fernando Duque, Paco Ruiz Tiravit, Paco Fernández, Pedro Ordóñez, Luis Felipe Pou, José Luis Caballero, Carlos Pérez... Algunos gozan ya de la presencia física de Nuestra Madre, pero todos me enseñaron a vivir la Hermandad con alegría y con entusiasmo, aunque también con responsabilidad. En definitiva, nos mostraron el camino para ser buenos cofrades; hombres y mujeres, hoy padres de familia que les hemos transmitido el

testigo que recibimos de los mayores a nuestros hijos.

Siempre tendré en mi memoria aquellos Rosarios de la Aurora que un domingo antes de celebrar los cultos en la Parroquia realizábamos para acompañar a Nuestra Amada Titular, la Virgen de la Mercedes. Cuando aún no había despertado la luz del alba y las estrellas del cielo seguían asomadas a la Puerta Real, allí estábamos muchos hermanos para iniciar el recorrido que por Goles y Alfaqueque, cantando el Santo Rosario, nos llevaría hasta San Vicente. A aquella cita no faltaba nunca Anita, la capillera, con su vela encendida y disfrutando de sus “niños”.

La semana previa a los cultos, la juventud organizaba distintos eventos deportivos y culturales con otros grupos jóvenes, lo que suponía estrechar los lazos de amistad entre los miembros, unos más jóvenes que otros, pero con el denominador común del cariño a la Virgen.

Digno de rememorar fue el año que predicó el Padre Cué. Se me viene a la memoria la anécdota de que cuando el querido sacerdote, a su llegada a la Parroquia un día antes de comenzar el Triduo, contempló a la Virgen en su paso y se percató que no llevaba consigo los grilletes, símbolo de la esclavitud, y comentó que había que ponérselos porque todas sus homilias iban a tener su centro de atención sobre ellos. Lógicamente Fernando Garduño, no tardó en colocárselos para que la Virgen los luciera en una de sus benditas manos. Para agasajar a tan distinguido orador sagrado, de forma excepcional tuvimos una cena el sábado anterior a la salida en Casa Manolo, en Triana. El domingo, día de la Función Principal, se despertó el día bastante nublado y a la hora de terminar llovió de una forma espantosa, con fuertes tormentas, pensando todos que la Virgen no saldría. Sin embargo, la tarde se despejó y se lució como nunca.

Espero de todo corazón que los cultos que celebraremos este año en la Parroquia nos traigan a todos los recuerdos del ayer y que los disfrutemos con la máxima ilusión. Así lo desea nuestro Párroco D. Marcelino Manzano y así lo esperan las Hermandades que radican en el Templo parroquial.

★★★★★

**José Antonio Fajardo Romero**



## ESTANCO PUERTA REAL

LOTERÍAS Y APUESTAS  
DEL ESTADO  
RECARGA DE MÓVILES  
BAZAR - ARTÍCULOS DE  
REGALO

SE PONEN PILAS  
Y CORREAS  
REVELADO DE  
FOTOGRAFÍAS  
SE ARREGLAN  
RELOJES

Plaza de la Puerta Real, 2  
Tlf. 954 56 43 85 - SEVILLA

*Mejías y Cuellar. S. L.*

SENTIMIENTO  
COFRADE  
M&C

Fabricación de Medallas, Cordones,  
Cíngulos de Nazareno, Pisacorbatas,  
Insignias, Cera, Orfebrería, Bordados,  
Instrumentos Musicales y Uniformes de  
Banda, Velas Rizadas

José Antonio Mejías Herrera (Director Comercial)  
C/. Capitán Pérez de Sevilla, nº 1 - 1ª Izda. 41002 Sevilla  
Tlf. 954 90 76 27 - Fax: 954 37 09 74 - Móvil: 686 41 54 06  
E-mail: mejiascuellar@sentimientocofrade.com  
[www.sentimientocofrade.com](http://www.sentimientocofrade.com)



## TABERNA "LA SAETA"

*Taberna cofrade, buenos y varios Montaditos, especialmente con sus tapas  
estrella el Secreto Ibérico, y los Caracoles, buena Cerveza y mejor ambiente,  
atención personalizada.*



Estamos en la C/ San Laureano, nº 7, Acc. - B,  
entre la Plaza de la Puerta Real, y la c/. Marqués de Paradas,  
41001 SEVILLA

MJM

## SEVILLA COPIADORAS S.L.

VENTA Y REPARACION DE FOTOCOPIADORAS NUEVAS Y  
RECICLADAS, MULTIFUNCIONALES, IMPRESORAS Y FAX

VIRGEN DE LA ENCARNACION 5 BJ 3

41018 SEVILLA

**95 453 18 29 - 618 087 987**





**EL FLORERO  
DE LAS NOVIAS**  
*Antonio Cuellar*

Principal proveedor de las:  
Cofradías sevillanas. Exornos de templos  
para bodas. Flores, plantas, flor seca,  
flor artificial, centros, coronas, etc.

**Especialidad en ramos de novias**

C/. Jovellanos, 3  
Tlf. 954 22 26 37 - 687 930 920

**Bar Alfonso**  
*"El rey de los caracoles"*  
Especialidad en  
**Caracoles y cabrillas**  
*Tapas Variadas*

C/ Santos Patronas, 5 y 11  
41.001 Sevilla

**INCIENSOS COFRADES  
"EL CAUTIVO"**

**FABRICAMOS INCIENSOS  
PARA  
HERMANDADES**

**CALLE ALFONSO XII 22 - LOCAL, CARRERA (SEVILLA)**  
954 544 007 / 688 615 037  
[WWW.DIOCESANODESEVILLACAUTIVO.COM](http://WWW.DIOCESANODESEVILLACAUTIVO.COM)

**"miarma"**  
CERVECERIA - CAFETERIA

ANTONIO SALADO, 2 41002 (SEVILLA)  
(JUNTO PLZA. PUERTA REAL) TLF: 954 389 886  
[www.miarma.net](http://www.miarma.net) - [info@miarma.net](mailto:info@miarma.net)

**Hispalis Flor**  
Flores, Plantas y Decoración  
Joaquín Gómez

**C/. Samaniego, 44**  
**Tfno.: 954 414 418 - Móvil: 666 465 572**

**Santa Rosa**  
*Artesanía Religiosa*

**José García España**  
☎ 651 698 959  
VISITA SIN COMPROMISO:

📍 Santa Rosa Artesanía Religiosa  
📱 @SantaRosaAR

[josegarcia@ar.es](mailto:josegarcia@ar.es)  
[www.santarosa-ar.es](http://www.santarosa-ar.es)

Apurado de correo 30  
41927 Mairena del Aljara (Sevilla)

**Santa Rosa**  
*Artesanía Religiosa*

PUER-  
ROSA-  
PUER-  
PUER-  
PUER-  
PUER-  
PUER-  
PUER-  
PUER-  
PUER-



@AdriGómez21



YO  
ESTOY  
CON  
VOSOTROS