



MERCEDES CORONADA

Número 47 - Septiembre, 2012

MERCEDES CORONADA

BOLETÍN INFORMATIVO

Núm. 47 - Septiembre, 2012

EDITA

Real, Antigua, Venerable, Ilustre y Fervorosa
Hermandad Mercedaria del Patrocinio de Nuestra
Señora, Santo Cristo de la Redención, Nuestra Señora
de las Mercedes Coronada
San Pedro Nolasco y San Fernando Rey

SEDE CANONICA

Capilla de la Puerta Real
Plaza de la Puerta Real, nº 5
41002 Sevilla. Telf. 954 046 457

Página Web

www.mercedespuestareal.com

Secretaría

secretaria@mercedespuestareal.com

Hermano Mayor

Jesús María Calvillo Galisteo

Diseño y maquetación

José Antonio Fajardo Flores

Consejo de Redacción

Junta de Gobierno

Director Técnico

Alberto Fraile Carmona

Colaboradores Literarios

Jesús María Calvillo Galisteo

Lugardo García Díaz

José Antonio Vélez Ortega

José Javier García Corchero

Maria Teresa Ruiz Barrera

Alberto Álvarez Pérez

Pedro Díaz Ortega

Paulino López García

José Manuel Castro Sáez

Manuel Martín Fajardo

José Antonio Fajardo Romero

Colaboradores Gráficos

Juan Manuel González

Alberto Fraile Carmona

Manuel Pérez García

Jesús Sánchez Gil

Carlos López

Francisco Santiago

Arturo Merino

Diego Sánchez

Reyes Calvillo

José Javier Comas

José M. Díaz

Pablo Gallardo

Archivo de la Hermandad

Esther Rodríguez García

Sara Montoya

Foto de la Portada

Pintura de Juan Manuel González Pérez

Foto de la Contraportada

Arturo Merino

Foto de la ante Contraportada

Manuel Pérez García

Imprime

Imprenta J. de Haro Artes Gráficas, S. L.
C/ Brújula, nº 52, (Parque Industrial Pisa)
41927 Mairena del Aljarafe (Sevilla)
Tel. 954.180.010 – Fax. 954.185.444



Sumario

Editorial	4
Del Hermano Mayor	5
Vida de Hermandad	6 - 11
Cabildo General de Hermanos	12 - 13
Rincón de Noticias	14 - 16
Reseña de Cultos	17 - 18
Memoria Gráfica	19
Cultos	20 - 21
Memoria Gráfica	22
Meditación	23 - 24
Pregón de las Glorias 2012	25
Crónica	26
Colaboración	27 - 33
In Memoriam	34 - 35
Publicidad	36 - 37
Archivo Gráfico	38

...mil estrellas del Cielo que bajaron un día a esta tierra; mil soles que relucen por plazas y esquinas; mil luceros que destellan en la noche. Pero en esta ciudad, si hay uno que más brilla en el horizonte, ese eres Tú, Mercedes, Coronada y de la Puerta Real.

JOSÉ ANTONIO FAJARDO ROMERO
Pregón de las Glorias de María, Sevilla 2002



Madre de la Merced

La Merced es una orden originaria, esencial e históricamente mariana. María de la Merced forma parte del ser y del quehacer, de la esencia y de la actividad redentora y carismática mercedaria. En su nombre realizan los mercedarios el ministerio redentor, en su nombre organizaron su propia vida comunitaria y en su nombre fueron reconocidos oficialmente por la Iglesia. La Orden de la Merced se consideró siempre fundada en honor de la siempre Virgen María y así lo expresó en el siglo XVIII el P. Damián Esteban en su obra Símbolo de la Concepción de María: "La Merced es toda de María, porque es alhaja suya.

Los mercedarios llamamos a la Virgen siempre con el título de "Nuestra Madre".

San Pedro Nolasco sintió profundamente y así lo transmitió a sus seguidores que la Virgen María le había inspirado la fundación de una orden religiosa para la redención de cautivos cristianos. Y los frailes fundados por Nolasco no se llamaron nolasquinos en la línea de los "dominicos" (de Domingo de Guzmán) o los "franciscanos" (de Francisco de Asís) sino mercedarios, es decir, hijos e hijas de Santa María de la Merced, Redentora de Cautivos, a quien toman como su auténtica Fundadora y expresión de este sentir tradicional en la Orden es lo que expresan las Constituciones de la Merced: "Por su intervención en el principio y vida de la Orden que lleva su nombre, los mercedarios llamamos a María "Madre de la Merced" y la veneramos como inspiradora de su obra de redención. Ella es madre de los cautivos a los que protege como hermanos queridos de su hijo, y es igualmente madre de los redentores al ofrecer libertad a los cautivos...". María de la Merced es la mujer libre y liberadora que proclama las maravillas de Dios. Ella es mujer y madre solidaria con todos los que sufren injusticias, opresiones y aparece como expresión viviente de la solidaridad de Dios que sufre con los que sufren. Ella representa de algún modo a todos los desheredados de nuestro mundo, a todos los marginados, a todos los que padecen y sufren las nuevas cautividades. María es, también, impulsora y garante de un movimiento de libertad. Ella es madre de los redentores para que sean agentes de liberación.

La devoción y culto a la Virgen María en la advocación de la Merced es una de las características más acusadas de la espiritualidad mercedaria; y a los aspirantes a la vida mercedaria, desde sus primeros pasos, se les orienta (para centrar mejor su vida en Cristo Redentor) "a la imitación y culto de nuestra Fundadora y Madre, grabando su imagen como un sello en sus corazones de forma que nada haya en su

boca, en su mente o en su conducta que no respire amor a la Virgen María". (Const. 154).

El mariantismo de la orden de la Merced ha quedado plasmado en una serie de manifestaciones que ponen a la luz el profundo amor que San Pedro Nolasco y sus frailes tuvieron y tienen a María de la Merced:

-El hábito de santa María: los frailes primeros llamaban al hábito "hábito de santa María" y con el color blanco querían significar la pureza de María.

-El nombre de María en el título de la Orden: la Orden en sus inicios se llamó "Orden de Santa Eulalia" y a partir de 1258 se llamará "Orden de Santa María" y a partir de 1272 "Orden de la Virgen de la Merced de la Redención de los cautivos de Santa Eulalia de Barcelona".

-María en las Primitivas Constituciones de 1272: En las frases de promulgación del texto constitucional se afirma que estas Constituciones están hechas para "honor de Dios y de la Virgen su Madre, para señoría perpetua y utilidad de la Orden y cuidadosa y suspirada liberación de los cautivos".



-Oficio cotidiano de Santa María: los mercedarios clérigos debían recitar cada día el oficio de Santa María, y los religiosos laicos un determinado número de padrenuestros por este oficio.

-Misa sabatina y canto de la Salve, los sábados: al primer siglo de la Orden se remonta esta práctica, hoy vigente, de la celebración de la santa misa y del canto solemne de la "Salve".

-La silla de María en los coros de los conventos mercedarios: La presidencia de los coros conventuales la tiene no el superior o comendador de la comunidad sino Nuestra Madre de la Merced, cuya imagen preside los coros desde los inicios de la Orden.

-Dedicatoria a María de iglesias y oratorios: Es costumbre recibida de San Pedro Nolasco dedicar a nuestra Madre las iglesias y oratorios que se construyen en la Orden.

La Familia Mercedaria respira amor filial a la Virgen de la Merced por los cuatro costados. Hablar de la Merced es sentir a María. Su fiesta es el 24 de septiembre.





“...qué veinticinco años no es nada...”

Curiosa y “musical” forma de iniciar este H. M. la carta que os dirige al objeto de daros las gracias. Gracias por estos veinticinco años que cumple como hermano de nuestra querida Corporación.

El profundo afecto, el respeto y la confianza con que me habéis rodeado desde que Anita (nuestra querida *Anita*) me extendiera la Solicitud de Hermano, han convertido a aquel joven de veintitrés años en este otro joven, (“...un H. Mayordom es un señor joven e incombustible que cuida los detalles...”), que padecéis ahora al frente de nuestra querida Corporación.

Al llegar al ecuador de nuestra legislatura, no está de más seguir haciendo anualmente *Balance y suma y sigue*, con reconocimiento hacia los artífices / responsables de los pequeños avances y retos cuyo sentido, es legar a nuestros sucesores, una Corporación Grande, Preparada y Capaz.

Si algo nos queda en nuestra Hermandad, es mucho por hacer. Pero hemos de sentirnos afortunados sabiendo que tenemos lo principal, o sea, las personas adecuadas, el entusiasmo necesario y la ayuda de Dios. Por ello no hemos de sentir pudor alguno al afirmar que “... el trabajo de cada uno de nosotros al servicio de nuestra Corporación, nos pondrá en nuestro sitio...”.

Nuestros jóvenes avanzan anunciando ya aptitudes que los capacitan para puestos de mayor calado y responsabilidad. En muchas facetas de la vida de nuestra Hermandad, son ellos los que “tiran del carro”. Unas veces lo hacen tras la barra de la “Zambombá”, de la Tómbola y de la Venta de Dulces. Otras repartiendo alfileres mercedarios durante la Procesión, bajo el Paso o como servidores del mismo. Otros componen este Boletín, cantan en nuestros actos benéficos, organizan la colaboración al Banco de Alimentos o bien se encargan de adornar el barrio, preparar “petaladas”, preparar los cultos o, incluso, confeccionar un escapulario para la imagen de la Stma. Virgen. ¡Curiosa lección de Memoria Histórica de los más jóvenes que nos ayuda a recuperar la antigua iconografía mercedaria que fue nuestro origen y razón de ser y cuyo Carisma, que es nuestra Gracia singular, siempre debemos tener presente! Este gesto nos obliga a tomarlos como referencia, conservarlos unidos y estimularlos en sus esfuerzos.

No les quedan a la zaga algunos no mucho mayores que patentizan con frecuencia su deseo de colaborar en la medida



de sus posibilidades. Agradecemos especialmente en este sentido la incorporación a los equipos habituales de trabajo, de muchas hermanas. Algunas de ellas directamente responsables de temas tan importantes como la inscripción de nuestra hermandad en el Registro de E. Religiosas ó el importante asesoramiento histórico – artístico por parte de otra hermana, que nos va a permitir contar en nuestras Nuevas Reglas (próximo a concluirse su Anteproyecto) con una Introducción Histórica revisada, actualizada y completada desde el rigor de ambas disciplinas. Igualmente la confección de paños de altar, cortinas, fundas de varas y de corona y, próximamente, hábito mercedario para nuestro Niño Jesús, todo ello fruto de la colaboración de cinco hermanas y devotas.

Numerosos donativos que ha permitido pagar el relicario de San Pancracio y el Proyecto de Obra de la Capilla, gran parte de cuyo coste ha sido redimido (nunca mejor dicho) por su autor.

La labor de Priostía, Mayordomía, Cultos y Secretaría (cuatro puntales básicos) con sus representantes al frente, no han sido excepción. También constituyen motivo de fundada esperanza el nuevo equipo de capataces y costaleros que se incorpora, y que permite adivinar una forma constante de compromiso que estamos seguros sabrán llevar a favor de nuestra Hermandad más allá del día de la procesión.

Y todos vosotros, hermanos y devotos de la Puerta Real, que, ojalá, gracias a vuestra ayuda, pueda verse pronto restaurada su Capilla. Dios quiera que este deseo pueda verse cumplido pronto. A todos vosotros, mi reconocimiento por estos veinticinco años de afecto, especialmente los dos últimos, que he vivido con más intensidad.

Os esperamos a todos en los próximos cultos de septiembre en los que rendiremos tributo devocional a nuestra Madre y Titular, recordaremos a nuestros hermanos que ya gozan de su presencia desde este año y daremos la bienvenida a una nueva hornada de devotos “Portarealeños”.

Un abrazo fraternal en nombre de nuestros queridos titulares a cuyas advocaciones misericordiosas os encomiendo.

Jesús María Calvillo Galisteo



Memoria del Ejercicio 2.011 – 2.012

Los actos señalados abarcan el periodo transcurrido entre los meses de septiembre de 2011 y junio de 2012:

CABILDO GENERAL DE CULTOS Y PROCESIÓN



El lunes 5 de septiembre tuvo lugar en nuestra casa de hermandad el Cabildo General de Cultos y Procesión en primer lugar, y en segundo lugar el Cabildo General de Cuentas. A ambos fueron bastantes hermanos y se aprobaron todos los puntos tratados de forma unánime, entre ellos la posibilidad de culto externo de cualquiera de nuestros titulares.

TRASLADO A LA CAPILLA DEL MUSEO

El miércoles día 14 de septiembre de 2.011 tuvo lugar el anual traslado en Rosario Vespertino con la bendita imagen de Ntra. Sra. de las Mercedes Coronada, desde su capilla de la Puerta Real hasta la capilla vecina de la Hermandad del

Museo, para la posterior celebración de los cultos. El mismo comenzó a las 21:00 de la noche. La imagen fue en andas, portada por hermanos y devotos.



El cortejo tuvo el siguiente orden: Cruz Alzada, hermanos con cirio de color blanco, estandarte, cuerpo de acólitos, andas con la Virgen de las Mercedes, y el coro de campanilleros “Paz y Misericordia” de la

Parroquia San Luis y San Fernando de la barriada de Rochelambert.

El itinerario fue el siguiente: Plaza de la Puerta Real, Gravina, Pedro del Toro, Bailén, Miguel Carvajal, Plaza del Museo y entrada en la Capilla de la Hermandad del Museo en torno a las 22:00 horas.

La Virgen, vestía saya de terciopelo azul con bordado de hojilla de plata, conocida como la saya del valle y manto rojo torero. Las andas llevaron una vez más dos de los candelabros de guardabrisas de la Hermandad de Montserrat, y el exorno floral fue variado en tonalidad blanca, destacando claveles y gladiolos.

SOLEMNE TRIDUO

Durante los días 15, 16, y 17 de septiembre se celebró en la Capilla de la Hdad. del Museo el Solemne Triduo en honor y gloria de la Santísima Virgen de las Mercedes Coronada, comenzando a las 20:00 horas con el rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo y Santa Misa. Las homilías estuvieron a cargo del Rvdo. P. D. Antonio Rodríguez Babío (Párroco de Santa María de la Asunción de Mairena del Alcor).

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO Y COMUNIÓN GENERAL



El domingo día 19 se celebró Función Principal de Instituto y Comunión General a las 12:30 de la mañana, siendo oficiada el Rvdo. P. D. Antonio Rodríguez Babío. Acompañó el acto el Coro de la Hermandad de Los Javíeres, dirigido por Maruja Vilches Trujillo.

Al término de la misma, la Santísima Virgen de las Mercedes fue trasladada en andas hasta su Capilla de la Puerta Real, para la posterior salida del día 24. El recorrido fue el siguiente: Plaza del Museo, Cepeda, Bailén, Alfonso XII y Plaza de la Puerta Real.



Por segundo año, tras los cultos tuvo lugar una convivencia entre todos los hermanos que lo desearon en las dependencias de la Hermandad del Museo en la C/Bailén, cedidas gentilmente para este acto.

En la misma se hizo entrega de la donación, para la Stma. Virgen, de un rosario de oro, que estrenaría posteriormente en la salida procesional.



SAN PANCRACIO



El día 23 de septiembre, víspera de la salida procesional, la hermandad recibió la donación de una reliquia de San Pancracio Mártir, a través de Monseñor Fernando Loza Martínez, Prelado Doméstico de Su Santidad, licenciado en Filosofía y Doctor en Derecho y hermano de la corporación letífica.

La reliquia estuvo expuesta en la Capilla de Santa María de Jesús del Consejo General de Hermandad y Cofradías donde se celebró una Misa de Acción de Gracias. Finalmente tuvo lugar la firma del protocolo de cesión por parte del donante.

Al día siguiente, se entronizó dicho ostensorio en el paso de la Virgen de las Mercedes, siendo situada en la parte delantera. El mismo ha sido realizado en plata por el taller de orfebrería de Hijo de Juan Fernández gracias a diversas donaciones de hermanos.

Las madrinas de tal acto fueron las Hermanas Pobres Clarisas del Convento de Madre de Dios, como testigos la Parroquia



de San Vicente y la Hdad. del Museo, y finalmente como notario D. Miguel Ángel del Pozo.

SOLEMNE PROCESIÓN

El día 24, onomástica de Ntra. Sra. De las Mercedes, la capilla permaneció por la mañana abierta al público para poder contemplar a la Stma. Virgen en el paso. Ese mismo día pero por la tarde y sábado nuevamente, tuvo lugar la Salida Procesional de la Virgen de las Mercedes desde su Capilla de la Puerta Real, recorriendo las calles de la feligresía de San Vicente.



A las 19:30 horas se abrieron las puertas de la Capilla. Sin embargo por motivos policiales, no fue hasta las 20:00 horas cuando se produjo la salida del cortejo y al poco tiempo la del paso. El recorrido fue el siguiente: Capilla de la Puerta Real, Plaza Puerta Real, Alfonso XII, San Vicente, Cardenal Cisneros, Abad Gordillo, Alfonso XII, Santa Vicenta María, Virgen de los Buenos Libros, Cardenal Cisneros, San Vicente, Plaza de Rull, García Ramos, Alfaqueque, Mendoza Ríos, Redes, Alfonso XII, Plaza de la Puerta Real, entrada en la Capilla de la Puerta Real.

A la salida, el paso fue detenido en la casa del estanco, en recuerdo a N. H. Manuel Freire, fallecido recientemente y quien fuera hermano nº 1. Fuimos recibidos en primer lugar en la capilla del Museo por la Hermandad del mismo nombre, cuya Junta de Gobierno presidida por Javier Sobrino se despedía tras 4 años el frente de dicha corporación. A pocos metros de la misma, los jóvenes de la hermandad montaron por primera vez una preciosa alfombra de sal con el escudo mercedario, por la cual únicamente discurrió el paso de la Stma Virgen a los sones de la marcha Mercedes Coronada de la Puerta Real.





En la calle San Vicente las monjas de las Siervas de Jesús, camareras honorarias, recibieron una vez más a la Stma. Virgen, así como en la Parroquia de San Vicente la Hermandad de las Siete Palabras y por Las Penas. Así mismo en la calle Sta. Vicente María fuimos recibidos por las hermanas de M. Inmaculada y Servicio Domésticos, cantando un grupo de niñas y monjas.

Muchos sevillanos estuvieron junto a la Virgen de las Mercedes un año más. La Banda de la Puebla del Río fue quien puso los sones musicales como cada año, interpretando un repertorio variado de marchas alegres, clásicas y de calidad: "Tus Dolores son mis Penas, Reina de San Román, Macarena de Abel Moreno, Esperanza Marinera, Hosanna in Excelsis, Esperanza de Triana Coronada o Puerta del Cielo" etc., fueron marchas que se pudieron escuchar durante la procesión.

Los hermanos Pagés estuvieron al mando del paso. Por su parte, el exorno floral estaba formado por: anturios, rosas rosas y murucelas. Así como esquinas de nardos. Todas ellas colocadas por el florista Antonio Cuellar. Además, la Virgen vestida por José Manuel Lozano, lucía manto azul, saya blanca de tisú bordada en oro y el fajín de coronel donado por quien fuera Director Espiritual de esta Hermandad, el Rvdo P. D. Francisco Macaya Florista, como homenaje por su reciente fallecimiento.

El discurrir de la Virgen por los callejones fue sin duda de lo más destacable, estando las calle Alfaqueque, Redes y Mendoza Ríos adornada por segunda vez consecutiva con guirnaldas de flores de papel, trabajo realizado por los jóvenes de la hermandad. Dos pancartas con los lemas "Mercedes Coronada" y "Reina de la Puerta Real" fueron igualmente colocadas en dicha zona, así como otras bellas colgaduras, gallardetes y mantones. En la calle Mendoza Ríos y a los sones de Esperanza de Triana Coronada, el grupo joven lanzó una enorme petalada no vista en la hermandad desde hacía décadas. Una vez en nuestra plaza, tuvo lugar desde el estanco la habitual petalada a los sones de Rosario de Montesián.

En cuanto a otros aspectos a destacar tenemos: el estreno de un rosario de oro, estreno del ostensorio en plata y de la reliquia de San Pancracio., restauración de la peana del paso tras la rotura de una pata el pasado año, arreglos internos de los faroles de la Cruz, mejora de la fijación de los ángeles de la peana de la Virgen y dos velas pintadas para los faroles del Niño, haciendo referencia al Derecho a Vivir y a la pasada JMJ, pintadas por N. H. Carlos López.

SOLEMNE BESAMANOS

Durante los días 9, y 10 de octubre, la imagen de Ntra. Sra. de las Mercedes Coronada estuvo expuesta en devoto Besamanos. A lo largo de los dos días fueron muchos los fieles que se acercaron hasta la capilla para recrearse de cerca con la belleza de nuestra Titular y, al mismo tiempo besar su mano.

La Virgen vistió para la ocasión y una vez más, el manto blanco de brocado cedido por la Hermandad de la Victoria de Manzanilla y la saya blanca de tisú bordada en oro. Tras Ella, en el altar montando se ubicó una escalera y un trono simulando la bajada de la Virgen desde su camarín. El sillón utilizado pertenece a la Hdad. De la Virgen de la Cabeza de San Juan de la Palma y las cortinas usadas fueron las del Rocío de la Macarena.



MISA ANIVERSARIO DE LA CORONACIÓN



Como culmen de los cultos celebrado a la Nuestra Titular, el sábado 15 de octubre se celebró la eucaristía para celebrar los trece años de la convalidación de la Coronación de la Virgen de las Mercedes. Esta celebración tuvo lugar a las 19:30 horas y para ello la Virgen lució su corona y cetro de oro. Así mismo con este culto se daba por iniciada la celebración semanal de los sábados de la Santa Misa.



III EXPOSICIÓN "RECUERDOS DE UN PASADO DE GLORIAS" EN EL CÍRCULO MERCANTIL

Por tercer año consecutivo, el Círculo Mercantil e Industrial de la calle Sierpes, acogió en sus dos salones la III Exposición "Recuerdos de un pasado de Glorias". La misma tuvo lugar del 21 de octubre al 1 de noviembre y estuvo dedicada a estrenos y restauraciones realizadas en nuestras corporaciones de Gloria. El cartel anunciador fue obra de Carlos Peñuelas.



Se pudieron apreciar diversos enseres de distintas hermandades. En nuestro caso se llevaron dos esquinas del paso de la Stma. Virgen, la nueva reliquia de San Pancracio, el nuevo rosario de oro, el cíngulo y la azucena de plata estrenados en el año 2007 para el Pregón de las Glorias, dos ángeles de la peana de la paso, la toca de sobremonto, el escudo mercedario de oro y el cetro y la corona de oro.

MISA DE RÉQUIEM POR TODOS LOS HERMANOS DIFUNTOS

El pasado sábado día 19 de noviembre se celebró la Misa de Réquiem por todos los hermanos difuntos, especialmente por los fallecidos en el año 2.011.

II CONCURSO DE CULTURA COFRADE

El viernes día 2 de diciembre, la juventud de nuestra hermandad organizó el II Concurso de Cultura Cofrade en las dependencias de la Casa Hermandad, al mismo asistieron diversos grupos jóvenes, siendo el de la Hdad. de los Negritos el que quedó en primera posición. Tras el mismo hubo una pequeña convivencia entre los asistentes.



VENTA DE DULCES, TÓMBOLA Y ZAMBOMBA

Como primer acto para iniciar la recaudación de fondos para la obra de la capilla, durante los días 9 y 10 de diciembre, se llevó a cabo en la Plaza de la Puerta Real una venta de dulces y tartas caseras a cargo de los jóvenes.

Así mismo el sábado 17 de diciembre tuvo lugar durante todo el día la I Tómbola benéfica. En la misma participaron donando regalos multitud de comercios, empresas y hermanos de manera voluntaria, a los cuales damos nuestro más sincero agradecimiento.

Ese mismo día, se llevó a cabo la I Zambombá cuyo fin, idéntico al anterior, permitió además vivir buenos momentos de convivencia entre los hermanos y demás asistentes. Ésta fue en la misma plaza y en el primer tramo de la calle Antonio Salado. La velada estuvo ambientada con una candela y las siguientes actuaciones: Coro Hermandad de los Panaderos, Grupo de sevillanas y rumbas "Rienda Suelta", Coro "Paz y Misericordia" y Grupo de sevillanas y rumbas "Debla". Así mismo se montó una barra para el servicio de bebidas y tapas.

Estos días la capilla permaneció abierta para la contemplación de la Virgen de las Mercedes, que fue ataviada de manera distinta a lo normal y con un altar por las fechas navideñas. Se estrenó un tocado de raso blanco. Todo organizado por la juventud.

AÑO 2.012

SOLEMNES CULTOS EN HONOR DEL SANTO CRISTO DE LA REDENCIÓN

Con motivo del XXV Aniversario de la hechura de la imagen del Santo Cristo de la Redención dedicamos más adelante una página especial como crónica de los actos vividos en la pasada cuaresma.

MISA EN HONOR A SAN PEDRO NOLASCO

El pasado sábado día 5 de mayo, fecha más cercana a su festividad (6 de mayo) se celebró en nuestra Capilla la Solemne Eucaristía en honor de nuestro Titular San Pedro Nolasco. La imagen del Santo estuvo ubicada a los pies de la Stma. Virgen en un sencillo altar.



FESTIVIDAD DE SAN PANCRACIO

El sábado 12 de Mayo, festividad de San Pancracio Mártir, en la Capilla de esta Hermandad y en horario de 11 a 14 horas, se expuso a la devoción de los fieles la reliquia de dicho Santo, que fuera donada el pasado año por nuestro hermano y Prelado de Honor de Su Santidad, don Fernando Martínez.



PROCESIÓN DE LA V CRUZ DE MAYO DE LA PUERTA REAL

El pasado sábado día 20 de mayo, tuvo lugar desde nuestra capilla de la Puerta Real la salida procesional de la Cruz de Mayo por quinta vez consecutiva, que como es habitual es organizada por los jóvenes de la Hermandad. En esta ocasión tuvo lugar en horario matinal, saliendo a las 10:30 horas y teniendo prevista la entrada alrededor de las 15:00 h.



El itinerario que se realizó fue siguiente: Plaza de la Puerta Real, Alfonso XII, Bailén, San Pablo, Plaza de la Magdalena, Rioja, Tetuán, Jovellanos, Sierpes, La Campana, Plaza del Duque, Alfonso XII, Santa Vicenta María, Virgen de los Buenos Libros, Alfaqueque, Goles y Plaza de la Puerta Real. La responsabilidad del martillo, recayó sobre nuestro hermano y Prioste Segundo Francisco del Río Núñez y Fernando Cabello. El acompañamiento musical corrió a cargo, por primera vez, de la Banda de CCTT Ntra. Sra. del Rosario (Arriate).

FUNCIÓN A SEN FERNANDO REY

El sábado día 26 de mayo, coincidiendo con la misa semanal, se celebró la Solemne Función a San Fernando Rey, titular de la Hermandad. La misma comenzó a las 19:30 horas de la

tarde, y fue oficiada por el capellán de la Hermandad. Para la ocasión la imagen del Patrón de la Ciudad, estuvo colocada a los pies de la Santísima Virgen.

Esta fue a su vez la última misa del presente curso, retomándose nuevamente en octubre, una vez finalicen los cultos a Ntra. Sra. de las Mercedes Coronada.



CORPUS CHRISTI

El jueves 7 de junio, nuestra Hermandad asistió corporativamente con un gran número de hermanos (15 miembros) con Estandarte, y Cirios a la Solemne Procesión del Corpus Christi que organiza el Cabildo Metropolitano de la Santa Iglesia Catedral.



ASUNTOS SOCIALES

Primeras Comuniones: En el presente año ha recibido el sacramento de la Comunión nuestra hermana: Reyes Fajardo Martínez, sobrina de nuestro ex hermano mayor N. H. José Antonio Fajardo, e hija de Manuel Fajardo Romero.

Por otro parte, en las recientes elecciones celebradas por la corporación de La Merced de Huelva (Las Cadenas) con la cual estamos hermanados, ha resultado elegido Hermano Mayor D. José Antonio Vélez Ortega a quien deseamos un feliz mandato y una continuación de las buenas relaciones existentes.



También resulta una satisfacción para la Hermandad comunicar que nuestro Diputado de Cultos D. Jesús García Bellerín y nuestro Fiscal, D. Antonio José Ostos Pérez, han realizado sendos cursos de formación que, organizados por la Delegación Diocesana de Cofradías, han versado sobre las materias propias de su cargo, concretamente Liturgia y Patrimonio.

También nuestras hermanas Rosario y Mercedes Oropesa han realizado el curso de Liturgia correspondiente para monaguillos y acólitos.

REPRESENTACIÓN A LOS CULTOS INTERNOS DE OTRAS HERMANDADES

Nuestra Hermandad estuvo representada en las Funciones de las siguientes Hermandades: Hdad. de Ntra. Sra. del Rosario de los Humeros, Hdad. de Ntra. Sra. del Amparo de la Parroquia de la Magdalena, Hdad. de las Penas de San Vicente, Hdad. de Montserrat, Hdad. de las Siete Palabras, Hdad. del Museo, Hdad. del Santo Entierro y Hdad. de la Divina Pastora de las Almas, del Convento de San Antonio.

ASISTENCIAS Y RECIBIMIENTOS

Se asistió a la presentación del Cartel de Hermandades de Gloria que tuvo lugar en el Círculo Mercantil e Industrial y a la presentación de la Guía de Glorias 2012 (Hdad. de La Pastora de San Antonio) y en el Retiro-Convivencia de Hermanos Mayores organizado por el Arzobispado de Sevilla.

Nuestra Hdad., estuvo presente igualmente en el Pregón de las Glorias celebrado en la Catedral de Sevilla a cargo de Don Lutgardo García Díaz. Además se acompañó con estandarte y varas, a la procesión de regreso de Santa Lucía, desde la Santa Iglesia Catedral hasta el Ayuntamiento el pasado 6 de Mayo.

Se asistió corporativamente con estandarte y varas a la procesión anual de la Divina Pastora de las Almas del Convento de San Antonio de Padua el pasado 12 de Mayo.

Como es tradicional, nuestra recibimos en nuestra Capilla a la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de Sevilla (Macarena), a la cual se le ofreció una ofrenda floral y el canto de la salve. Debido al cambio de itinerario en su camino por la ciudad, dicho saludo se realizó en el regreso del camino de la aldea almonteña, en la tarde del jueves 31 de Mayo.



Se asistió también a los Juegos Florales de la Hdad. de la Vera Cruz. También a la Vigilia Diocesana de Adoración Eucarística en la víspera del Corpus, celebrada el pasado 5 de Junio en la iglesia parroquial de San Vicente Mártir. Una Vigilia que organizó la Delegación Diocesana de Apostolado Seglar, con la colaboración de Luz y Vela, Adoración Nocturna Femenina Española, Unión Eucarística Reparadora y Adoración Eucarística Perpetua.

Asimismo nuestra Hermandad asistió a todas las Convivencias de Hermandades de Gloria, organizadas por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla.



Real , Antigua, Venerable, Ilustre y Fervorosa Hermandad Mercedaria del Patrocinio de Nuestra Señora, Santo Cristo de la Redención, Nuestra Señora de las Mercedes Coronada, San Pedro Nolasco y San Fernando Rey.

CABILDO GENERAL DE HERMANOS DE CULTOS Y PROCESIÓN

De orden del Sr. Hermano Mayor, se convoca, y en uso de las atribuciones que le confieren a Vd. las Reglas de la Hermandad, ha dispuesto se cite a todos los hermanos/as, mayores de 18 años de edad al Cabildo General de Hermanos de Cultos y Procesión, que tendrá lugar (D.m.) en la Sala de Juntas de nuestra Casa de Hermandad, situada en la Plaza de la Puerta Real, nº 5, el próximo lunes día 3 de septiembre comenzando a las 21,00 horas en primera citación, y a las 21,15 en segunda y última, con arreglo al siguiente orden:

ORDEN DEL DÍA:

1. Preces, e invocación al Espíritu Santo.
2. Lectura del Acta del Cabildo General anterior para su aprobación si procede.
3. Cultos a celebrar en este mes de septiembre en honor y gloria de Ntra. Sra. de las Mercedes Coronada.
4. Itinerarios a realizar en el Traslado al Museo y en la Salida Procesional.
5. Ruegos y Preguntas.

CABILDO GENERAL DE CUENTAS

A continuación se celebrará el Cabildo General de Cuentas, comenzando a las 22,00 horas en primera citación, y a las 22,15 en segunda y última, con arreglo al siguiente orden:

ORDEN DEL DÍA:

1. Preces, e invocación al Espíritu Santo.
2. Lectura de la memoria informativa sobre las actividades de la hermandad.
3. Lectura y aprobación si procede de las cuentas correspondientes al ejercicio 2011/2012
4. Propuesta y aprobación si procede de los presupuestos correspondientes al ejercicio 2012/2013
5. Ruegos y Preguntas.

Se recuerda a los hermanos la obligación que tienen de asistir a dichos Cabildos, lo que le traslado a Vd. para su conocimiento y efecto, dado de los puntos que se tratarán en el mismo.



**Real , Antigua, Venerable, Ilustre y Fervorosa Hermandad Mercedaria del
Patrocinio de Nuestra Señora, Santo Cristo de la Redención, Nuestra Señora de
las Mercedes Coronada, San Pedro Nolasco y San Fernando Rey.**

CABILDO GENERAL EXTRAORDINARIO DE REGLAS

De orden del Sr. Hermano Mayor, se convoca, y en uso de las atribuciones que le confieren a Vd. las Reglas de la Hermandad, ha dispuesto se cite a todos los hermanos/as, mayores de 18 años de edad con derecho a voto al Cabildo General Extraordinario de Reglas, para la aprobación si procede del nuevo proyecto de reglas realizado por la comisión establecida, que tendrá lugar (D.m.) en la Sala de Juntas de nuestra Casa de Hermandad, situada en la Plaza de la Puerta Real, nº 5, el próximo viernes 12 de octubre comenzando a las 19:30 horas en primera citación, y a las 20,00 en segunda y última, con arreglo al siguiente orden:

ORDEN DEL DÍA:

1. Preces, e invocación al Espíritu Santo.
2. Lectura y defensa de las enmiendas presentadas por los hnos. en tiempo y forma.
3. Votación
4. Preces por nuestros hermanos difuntos.

Se recuerda a los hermanos la obligación que tienen de asistir a dicho Cabildo, lo que le traslado a Vd. para su conocimiento y efecto, dado de los puntos que se tratarán.

Para poder ejercer los derechos de asistencia, voz y voto será necesario identificarse previamente mediante la presentación del D.N.I. o documento que legalmente lo sustituya, así como estar al corriente de las obligaciones de pago.

Vº Bº

EL Secretario General:

Jesús María Calvillo Galisteo.

Paulino López García.

-BORRADOR DE REGLAS y PRESENTACIÓN DE ENMIENDAS-

Desde el 15 al 31 julio y desde 1 al 10 de septiembre, se puede solicitar un ejemplar del proyecto o borrador de las reglas por los hermanos que estén al corriente de pago y que tengan derecho a voto. Lo deberán solicitar por correo postal certificado con acuse de recibo, indicando dirección a la que se ha de enviar el proyecto que se someterá a votación, remitiéndose a dichos hermanos por el mismo procedimiento. La petición deberá acompañarse de fotocopia del DNI y carta de solicitud.

El plazo de presentación de enmiendas será hasta el 20 de septiembre, terminado el cual no se admitirán nuevas propuestas. La presentación de enmiendas se realizará por el mismo procedimiento arriba establecido: correo certificado con acuse de recibo dirigido a la hermandad, acompañado de fotocopia del DNI. Deberán expresar las normas que se proponen modificar o anular, el motivo y, si procede, texto alternativo. Las enmiendas así presentadas deberán ser defendidas personalmente en cabildo por el hermano que la haya presentado.

**-MAYORDOMÍA-****HORARIO**

Mayordomía estará abierta durante la semana anterior a la salida procesional (29 de septiembre) de lunes a viernes en horario de **19:00 a 20:30 horas**, para pago de hermanos y apuntarse para salir en la procesión.

Así mismo el hermano interesado en repasar las cuentas antes del Cabildo, podrá verlas siete días antes, previa cita al correo electrónico de la hermandad, dando sus datos y teléfono de contacto.

ALMUERZO DE HERMANDAD

Se celebrará como culminación de los cultos en honor de Nuestra Amantísima Titular Ntra. Sra. de las Mercedes Coronada, tras la Solemne Función y el traslado de regreso a la Capilla de la Puerta Real. La convivencia será el **domingo 23 de septiembre** en torno a las 13:30 - 14 horas entre todos los hermanos que lo deseen, en las dependencias de la Hermandad del Museo en la C/Bailén, cedidas gentilmente una vez más para este acto. El precio rondará entre los 10 y 20 € aprox., siendo económico para los jóvenes.

OBRAS DE LA CAPILLA

Es conocido por todos el lamentable estado de conservación en el que se encuentra nuestra Capilla, así como la casa hermandad anexa y la espadaña; y la necesidad de una restauración lo antes posible. Por eso, ante las dificultades económicas, pedimos vuestra colaboración de manera desinteresada.

El número de cuenta que se ha puesto a disposición de hermanos y devotos para ingresar aquellas aportaciones voluntarias es el siguiente:

CAJASOL - 2106/0970/56/0000010035

LOTERIA DE NAVIDAD

¿Culminaremos este año 2.012 siendo agraciados con algún premio en el Sorteo extraordinario de la Lotería de Navidad? ¿Qué alegría sería para toda nuestra Hermandad de las Mercedes!

Con esta ilusión afrontamos cada año la venta de Lotería de Navidad, que aunque difícil, siempre hay alguna posibilidad de que nos toque. Volvemos a jugar el mismo número suscrito desde hace muchos años: **18.483**.

Este número se distribuye en Billetes al precio de **230 €**, y

Démoslos al precio de **23 €**, cada uno y estará disponible a partir del **10 de Octubre**. Pedimos que colabores con tu Hermandad en la venta de los mismos. Sabemos que vivimos tiempos de crisis económica, pero que no nos falte LA ILUSIÓN. **¡Anímate y colabora!**

RECIBOS DE HERMANOS, CAMBIOS DE DOMICILIACIÓN BANCARIA Y CUOTAS ATRASADAS

Después de haber mandado la correspondiente remesa de los nuevos hermanos, se han producido un gran número de devoluciones. Esto provoca un gasto considerable a la Hermandad, por ello aquellos hermanos/as que hayan cambiado de cuenta sería conveniente que nos comunicaran el nuevo número de cuenta.

También comunicar a todos los hermanos/as que tengan limosnas-cuotas pendientes, bien por devolución bancaria o por otras causas, las pueden hacer efectivas en la Mayordomía.

Os recordamos los importes de las cuotas anuales que siguen en vigor para este año 2.012 aprobadas en Cabildo General de hermanos el pasado 30 de noviembre de 2.005.

1. Hermanos y hermanas que **cumplan 18 o más años** de edad: **24,00 €**.
2. Los hermanos menores de esta edad: **16,00 €**

DOMICILIACIÓN DE CUOTAS POR BANCO

Continuamos recordando lo beneficioso que es para la economía de la Hermandad el que domiciles el pago de la cuota anual por tu banco o caja, si aun no lo has hecho, por favor, hazlo cuanto antes.

(Rellena el formulario que encontrarás en la página Web de la Hermandad). Manda el nombre del titular de la cuenta y el de los hermanos que se pagarán por la misma si los hubiere, así como los 20 dígitos identificables del número de la cuenta, por el medio que mejor estimes a tu disposición, quedo a la espera, con tu colaboración hacemos crecer nuestra Hermandad.

-SECRETARÍA-

PÁGINA WEB DE LA HERMANDAD

Recordamos a todos los hermanos/as que pueden acceder a la página web (www.mercedespuestareal.com) donde encontrarán información variada sobre los cultos y la vida de hermandad, así como referida al patrimonio o a la historia de nuestra corporación.



Así mismo pueden ponerse en contacto con nosotros a través de e-mail (secretaria@mercedespertareal.com) o bien a través de teléfono fijo (954 04 64 57).

NUEVOS HERMANOS QUE JURAN REGLAS

El próximo viernes día 21 de septiembre, segundo día del Solemne Triduo a Ntra. Sra. de las Mercedes Coronada, y en el ofertorio del mismo, se procederá al recibimiento de los nuevos hermanos incorporados a la nómina de nuestra Corporación. En este acto le será impuesta la medalla a los siguientes hermanos:

Antonio González Ruiz Pareja

Ignacio González Ruiz Pareja

Arturo Velazco Erquicia

Carmen Pardo Aguas

Cristina Yanes Gómez

Nuria Yanes Gómez

Elisa López de Haro

Enrique Crespo Sevilla

Enrique Aguilar Aguade

Francisco Cabrero Suárez

Jaime Pio Abaurrea Losada

Juan Antonio Navarrete de Cáceres

Mercedes Díaz Ballesteros

Ricardo Rodríguez Rodríguez

Ramón Luque Crespo

Rafael González Barbeyto

Dolores Rodríguez Bonilla

Ismael Rivero Carmona

Esther Rodríguez Franco

BODAS DE PLATA

El próximo sábado día 22 de septiembre, y en el ofertorio del tercer y último día del Solemne Triduo se hará entrega de un recuerdo a los hermanos/as que cumplen las **Bodas de plata** por la pertenencia a nuestra Hermandad. Aprovechamos esta oportunidad para felicitarlos. Son los siguientes:

Jesús Mª Calvillo Galisteo

Álvaro Domínguez Álvarez

Luis Domínguez Álvarez

Aurelio Domínguez Álvarez

ESTRENOS

En este año 2.012, se estrenará:

- Encaje de oro para las mangas de la saya de salida, regalado por el Prioste 1º

RESTAURACIONES

-Aro de estrellas, donado por el Grupo Joven y realizado por el orfebre Gustavo Larios Jacinto (Hinojos)

COLABORACIÓN CON EL BOLETÍN “MERCEDES”

Recordamos a todos los hermanos/as que posean documentos o fotografías de interés relacionados con nuestra Hermandad se pongan en contacto con la Secretaría para su difusión y general conocimiento de todos. Además rogamos a todos los que tenga cualquier establecimiento, o comercio, que pongan su publicidad, pues de esta forma se ayuda económicamente a la edición de este Boletín. Solo cuesta 30,00 €. (E-Mail: secretaria@mercedespertareal.com)

ACTUALIZACIÓN DE LOS DATOS DEL CENSO DE HERMANOS

Como venimos diciendo todos los años, la Hermandad necesita los datos exactos de todos los hermanos que conforman el censo para poder comunicarnos con ellos o para que puedan ejercer en su momento sus derechos, de ahí que rogamos a todos los hermanos/as que por su edad, tengan ya la obligación de poseer el D. N. I. y lo hayan sacado, nos faciliten su número para incluirlo en nuestro fichero.

En la página Web de la Hermandad encontrarás el formulario, en el caso de que hayas cambiado tus datos personales.

PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de carácter Personal, la Real, Antigua, Venerable, Ilustre y Fervorosa Hermandad Mercedaria del Patrocinio de Nuestra Señora, Santo Cristo de la Redención, Nuestra Señora de las Mercedes Coronada, San Pedro Nolasco, y San Fernando Rey, establecida canónicamente en la Capilla de la Puerta Real de la ciudad de Sevilla, informa a todos sus hermanos, que cuantos datos personales faciliten a la Secretaría General de la Hermandad, serán incluidos en un fichero automatizado de datos de carácter personal, creado y mantenido bajo la responsabilidad de la Junta de Gobierno. La finalidad de dicho fichero es facilitar la gestión administrativa y contable de la Hermandad, así como mejorar el cumplimiento de los fines establecidos.



Se garantiza así la seguridad y confidencialidad de los datos facilitados, comprometiéndose al cumplimiento de su obligación de secreto de los datos de carácter personal y de su deber de guardarlos y adoptar las medidas necesarias para evitar su alteración, perdida, tratamiento o uso no autorizado. La información sobre nuestros hermanos, no será utilizada bajo ningún concepto con propósitos comerciales ni cedida a terceros.

Los hermanos de esta Hermandad podrán en todo momento ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, comunicándolo por escrito a la Secretaría General de la Hermandad.

-OTRAS NOTICIAS-

BENDICIÓN DE LA VIRGEN DE LAS MERCEDES

El pasado sábado 21 de Abril, se bendijo en nuestra capilla de la Puerta Real, la primera imagen del joven Pablo Gallardo, quién además es hermano de nuestra corporación. Era deseo suyo que este acto se celebrase ante Nuestra Titular a lo que la hermandad no puso inconveniente alguno siempre y cuando fuese destinada al culto particular. Es una talla en barro cocido de 1,40 m y recibe la advocación de "Mercedes".



NOMBRAZIENTO DE CAPATACES

En cabildo de oficiales celebrado el pasado 17 de octubre de 2011 la Junta de Gobierno de esta corporación letífica Adoptó por unanimidad el acuerdo de que el nombramiento de los Capataces de Ntra. Sra. de las Mercedes Coronada tendrá un año de duración, siendo nombrados para cada salida procesional y cesando dicha elección al término del traslado del paso al almacén.

Desde este modo, quedaban cesados los capataces vigentes hasta el momento, agradeciendo a los Hnos. Pagés desde el más profundo cariño, el servicio prestado durante estos años.

Así mismo, reunida la Junta de Gobierno en Cabildo de Oficiales el pasado lunes 7 de Mayo, se aprobó por unanimidad nombrar como capataces del paso de Ntra. Sra. de las

Mercedes Coronada para el año 2012 a los hermanos D. Francisco Loza Bernal y D. José García Monge. Desde estas líneas felicitar a ambos por su nombramiento y deseárselas una fructífera realización de su tarea en nuestra corporación.

RECUPERACIÓN DEL HÁBITO MERCEDARIO

Medio siglo después, Ntra. Sra. de las Mercedes Coronada de la Puerta Real recupera una estampa añeja y a la vez entrañable, que muchos hermanos deseaban poder contemplar alguna vez.



La Virgen luce un nuevo hábito de diario que ha sido donado y pintado por N. H. Juan Manuel González, auxiliar de priostía, bajo diseño de Manuel Ballesteros, ambos jóvenes estudiantes de Bellas Artes.

Así mismo, cabe destacar que para esta ocasión la Stma. Virgen ha sido vestida por Pepe Garduño, dando la casualidad que fue el último que la vistió de forma similar. El mismo fue bendecido el pasado sábado 12 de Mayo en nuestra capilla.

CORTEJO

Recordamos a todos los hermanos la importancia de participar en el cortejo de nuestros cultos externos, tanto en el rosario vespertino portando cirio delante de la andas de la Stma. Virgen, como en la salida procesional portando alguna insignia. Para ello basta que sea comunicado por correo electrónico previamente o bien el mismo día en la propia capilla.

IGUALÁ

La igualá para la salida procesional de la Stma. Virgen será el 9 de Septiembre a las 10:00 de la mañana en el almacén donde se encuentra alojado el paso. Dirección: Polígono Nacoisa (frente al Polígono Majaravique, detrás de la gasolinera a la izquierda, antes de llegar a la Rinconada).



JUBILEO TURNO DE ADORACIÓN AL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Durante los días 3, 4 y 5 de septiembre tendrá lugar en la Capilla de la Puerta Real el Jubileo Circular de las 40 horas de adoración al Santísimo Sacramento. El horario estipulado será de 10 a 13 h. y de 17 a 20 h.

Por este motivo se ruega a todos aquellos hermanos /as que quieran participar en el turno de vela, se pongan en contacto con la hermandad a los efectos de la designación del día y hora del turno, dirigiéndose bien a nuestro Diputado de Cultos o a cualquier miembro de la Junta de Gobierno.

Cada turno será por pareja y de una hora de duración, comenzando en el horario de apertura del Jubileo.

La Hermandad quedará especialmente agradecida a quienes acudan a estos turnos.



Día 22 de Septiembre:

D. Rafael Fernández de Mesa Orpinell
Familia Pozo López
D. Manuel Arias Miranda.

Día 23 de Septiembre:

Solemne Función Principal de Instituto y Comunión General.

D. Jesús M^a Calvillo Galisteo.

JUBILEO CIRCULAR

Día 3 de Septiembre:

D. Jesús M^a Calvillo Galisteo.

Día 4 de Septiembre:

D. Francisco Loza Bernal.

Día 5 de Septiembre:

D. José Antonio Fajardo Romero.

Se comunica a los hermanos que deseen intencionar algún día de los cultos, se pongan en contacto con la Diputación de los mismos, o bien con Mayordomía.

ITINERARIO DEL ROSARIO VESPERTINO (miércoles 19 de septiembre)

El miércoles día 19 de septiembre, a las 21:00 horas, dará comienzo el traslado de la Santísima Virgen de las Mercedes Coronada, en rosario vespertino hasta la Capilla del Museo con el siguiente itinerario:

Plaza de la Puerta Real, Alfonso XII, Gravina, Pedro del Toro, Bailén, Miguel de Carvajal, Plaza del Museo, y Entrada en la capilla del Museo, siendo acompañada por el Coro "Paz y Misericordia" de la Parroquia de San Luís y San Fernando de la barriada de Rochelambert.

ITINERARIO DEL TRASLADO (domingo 23 de septiembre)

Al término de la Solemne Función celebrada en la Capilla de la Hermandad del Museo, la Santísima Virgen de las Mercedes Coronada será trasladada en andas hasta su Capilla. El itinerario será: **Plaza del Museo, Cepeda, Bailén, Alfonso XII y Plaza de la Puerta Real**.

CUADRO DE INTENCIÓNES APLICADAS EN NUESTROS CULTOS

Día 20 de Septiembre:

Familia Fajardo Romero.
D. José Luis Caballero Amoscótegui
D. Luis Felipe de Pou Riesco

Día 21 de Septiembre:

Familia Calvillo López
D. Carlos Pérez Roldán
D. Francisco Loza Bernal
D. Miguel Ángel Bernal Alcalá
Familia García García



ITINERARIO DE LA PROCESIÓN (sábado 29 de septiembre)

Un año más, volveremos a realizar los cultos en la Capilla de la Hermandad del Museo, y la Salida Procesional de la Santísima Virgen de las Mercedes Coronada desde su Capilla de la Puerta Real. La misma será el sábado día 29 de septiembre, a las 19:30 h., haciendo su entrada nuevamente en su Capilla de la Puerta Real en torno a las 23:45 h.



El itinerario a seguir será el siguiente: **Plaza de la Puerta Real, Alfonso XII, Plaza del Museo, San Vicente, Cardenal Cisneros, Abad Gordillo, Alfonso XII, Santa Vicenta María, Virgen de los Buenos Libros, Cardenal Cisneros, San Vicente, Plaza de Rull, García Ramos, Alfaqueque, Mendoza Ríos, Redes, Alfonso XII, Plaza de la Puerta Real.**

Podrán encontrar más información con respecto a los cultos a celebrar en nuestra página web:

www.mercedespuestareal.com

MEMORIA GRÁFICA



La Real, Antigua, Venerable, Ilustre y Fervorosa Hermandad
Mercedaria del Patrocinio de Nuestra Señora, Santo Cristo
de la Redención, Nuestra Señora de las
Mercedes Coronada

San Pedro Nolasco, y San Fernando Rey.

Canónicamente establecida en la Capilla de la Puerta Real de esta mariana ciudad
de Sevilla, consagrará para mayor honra y gloria de la Santísima Virgen María

SOLEMNES CULTOS DE REGLAS

Comenzando con el

SOLEMNE TRASLADO EN ROSARIO VESPERTINO

de Nuestra Señora de las Mercedes Coronada en andas, el miércoles día 19 de
septiembre, a las 21:00 horas, hasta la capilla de la Hermandad del Museo. Siendo
acompañada por el Coro "Paz y Misericordia" de la Parroquia de San Luís y San
Fernando de la barriada de Rochelambert.

SOLEMNE TRIDUO

en honor de su muy Venerada Titular Nuestra Señora de las Mercedes Coronada se
celebrará durante los días 20, 21, y 22, dando comienzo a las 20:15 horas, con el
siguiente orden de cultos:

Santo Rosario, Ejercicio del Triduo y Santa Misa, ocupando la Sagrada Cátedra el
N. H. Rvdo. P. D. Juan Luis García García.

(Director Espiritual de la Hermandad)

El domingo día 23 a las 11:00 horas se celebrará

SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO Y COMUNIÓN GENERAL

Siendo oficiada por el arzobispo de Sevilla, Monseñor Juan José Asenjo Pelegrina.

En la misma intervendrá el Coro del Club Aldaba de Sevilla.

Al término de la Solemne Función la Stma. Virgen de las Mercedes
será trasladada hasta su Capilla de la Puerta Real.

Se recuerda a los hermanos y hermanas el deber que imponen
nuestras Reglas con respecto a la asistencia a estos cultos en honor
a Nuestra Señora de las Mercedes Coronada y la obligación de asistir
con la Medalla de la Hermandad a todos ellos.

REDEMPTRIX CAPTIVORUM, ORA PRO NOBIS

Sevilla, 2012



La Real, Antigua, Venerable, Ilustre y Fervorosa Hermandad
Mercedaria del Patrocinio de Nuestra Señora, Santo Cristo
de la Redención, Nuestra Señora de las
Mercedes Coronada

San Pedro Nolasco, y San Fernando Rey.

Celebrará el sábado día 29 de septiembre a las 19:30 horas,

SOLEMNE PROCESIÓN

de nuestra Venerada Titular la Santísima Virgen de las Mercedes Coronada
desde su capilla de la Puerta Real y recorriendo las calles de la feligresía de San
Vicente. Tras el paso de la Santísima Virgen, intervendrá la Banda de Música
Municipal de la Puebla del Río.

SOLEMNE BESAMANOS

Durante los días 12, 13 y 14 de Octubre, la imagen de Ntra. Sra. de las Mercedes
Coronada, estará expuesta en su Capilla de la Puerta Real en Solemne Besamanos.

XIV ANIVERSARIO DE LA CONVALIDACIÓN DEL DECRETO DE CORONACIÓN CANÓNICA

Oficiada por el Rvdo. P. D. Manuel Ruiz Martín.

Finalizando con el canto de la salve a Nuestra Señora de las
Mercedes Coronada.

Se recuerda a los hermanos y hermanas el deber que imponen
nuestras Reglas con respecto a la asistencia a estos cultos en honor
a Nuestra Señora de las Mercedes Coronada y la obligación de asistir
con la Medalla de la Hermandad a todos ellos.

REDEMPTRIX CAPTIVORUM, ORA PRO NOBIS

Sevilla, 2012

MEMORIA GRÁFICA





Sonetos ante el Cristo de la Redención

Iglesia de San Vicente, Sevilla 10 de marzo de 2012.

*Se agotaron las luces y el ruido
por el silencio azul de los planetas.
Las nubes ensartadas, plúmbeas, quietas...
Y la comba de un sol desconocido.*

*Detenido el danzar de las veletas.
Y en el punto más alto del olvido
de la tarde, la cruz de un dios vencido
desafiando la voz de los profetas.*

*Todo calla Señor en este instante
que ha segado tu vida y por delante
va alardeando una muerte traidorera.*

*Calla el aire, el arroyo y el jilguero...
Mas al pie de tu voz, Señor, yo espero
que vuelvas a nombrar la primavera.*

*Aunque no digas nada aun resuena
tu palabra en la concha del oído,
y perdura tu voz en el sentido
como el eco del mar queda en la arena.*

*Aun me queda tu voz, no se ha perdido
en la espiral insomne de la pena,
o en el caudal reseco de la vena
que agota el diapasón de tu latido.*

*Yo te amo Señor igual que ama
el viento a la caricia de la rama
o el cristal al reflejo de la aurora.*

*Y aunque contemple ahora tu agonía
tu palabra apacienta mi alegría
y me siembra de luces esta hora.*

*No fue fácil Señor venir a verte
malherido por mí sin más motivo...
yo que te daba hosannas con mi olivo
pero luego no vine a defenderte,*

*yo también te apresé y tú cautivo
me amabas siempre más, siempre más fuerte....
Cambiaste la moneda de tu muerte
por hacerme saber que estaré vivo.*

*Que hay un sol encendiendo una pradera
en donde tu sonrisa ya me espera
por entregarme intacto tu perdón.*

*Pues mi desesperanza y mis pecados
están también aquí crucificados
-Padre Nuestro- por nuestra redención.*





Cristo murió por los pecados una vez para siempre: el inocente por los culpables, para conduciros a Dios. Como era hombre, lo mataron pero, como poseía el Espíritu, fue devuelto a la vida.

1 Pedro 3, 18

*Más allá de la aurora y de la rosa,
del silencio del beso y la llanura,
de la lluvia que lava y reinaugura
y da nombre de nuevo a cada cosa.*

*Más allá de la arena y la hermosura
de la estrella o la lenta nebulosa...
por que volara al fin mariposa,
la muerte hubo dar su mordedura.*

*Cuando el día se alzaba, por su frente
taladraron la piel del inocente
sin saber que en su fondo había luz.*

*E igual que un rabadán por su manada
fue entregando su todo a tanta nada
y subió –suavemente- hasta la cruz.*

Como era hombre, lo mataron

*La tinta coagulada de las venas,
los nervios, olvidados potenciales,
empañada la luz de los cristales
de las córneas que ayer gozaron llenas.*

*La anatomía huera en los ramales
de la cruz, disecada piel que apenas
se parece a tu ayer y ni te suenas
al que partió los panes celestiales.*

*Como un hombre, Señor, tu sufrimiento
la sangre de tu herida y el lamento
de tu voz al subir a la madera.*

*Como un hombre vinieron a prenderte,
y como hombre llegaste hasta tu muerte...
como tú, como yo, como cualquiera.*

Pero, como poseía el Espíritu, fue devuelto a la vida

*Tras la cáscara negra de la muerte
la savia ya exploraba una salida.*

*El naípe no entregaba su partida
a un repóquer macabro. No era inerte*

*la luz de rosa seca de la herida.
Como sabe la aurora de su suerte
yo ahora espero, Señor, que se despierte
sobre tu piel la llama de la vida.*

*Vivir, vivir, vivir es el aliento
que va abriendo los lirios por el viento
y dibuja las olas en el mar.*

*Pues la cruz, ni los clavos ni la roca
impedirán que vuelva hasta tu boca
-por posarse- una voz: resucitar.*

★★★★★

Lutgardo García Díaz
(Pregonero de las Glorias de Sevilla 2012)





Pregón de las Glorias de María

El pasado 5 de mayo de 2012, D. Lutgardo García Díaz pronunció el Pregón de las Glorias de Sevilla en la Santa Iglesia Catedral, con la presencia en esta ocasión de la imagen de Sta. Lucía.

Extraemos el fragmento dedicado a nuestra Hermandad, donde incluyó a su vez, un fragmento de la meditación pronunciada en nuestros cultos allá en el mes de marzo, haciendo referencia por primera vez a una imagen cristífera en un pregón letífico. Desde estas líneas dar una vez más la enhorabuena al pregonero.

LA PUERTA REAL

En la Puerta Real, la capilla que custodia la antigua entrada, está la reina mercedaria que puso su blancura en los hábitos de los cuadros de Francisco Pacheco. La Hermandad, Inés, nos recuerda que María es puerta que nos conduce a la libertad más alta, a la plenitud de cuerpo y alma que es la Redención.

*Dame Madre tus Mercedes
que soy pecador confeso
y ando de mi duda preso
sin libertad. Tú que puedes
tenme seguro en las redes
de tu amor hasta el final.
Librame de todo mal
y hazme caminar al lado
de ese Dios Crucificado
que está en la Puerta Real.*

*Y ya sabes, Inés, lo que una tarde dije
al Crucificado de la Redención:*

*Aunque no digas nada aun resuena
tu palabra en la concha del oído,
y perdura tu voz en el sentido
como el trazo del mar queda en la arena.*

*Aún me queda tu voz, no se ha perdido
en la espiral insomne de la pena,
o en el caudal reseco de la vena
que agota el diapasón de tu latido.*

*Yo te amo Señor igual que ama
el viento a la caricia de la rama
o el cristal al reflejo de la aurora.
Y aunque contemple ahora tu agonía
tu palabra apacienta mi alegría
y me siembra de luces esta hora.*



*No fue fácil Señor venir a verte
malherido por mí sin más motivo...
yo que te daba hosannas con mi olivo
pero luego no vine a defenderte,*

*Yo también te apresé, y tú, cautivo
me amabas siempre más, siempre más fuerte...
Cambiaste la moneda de tu muerte
por hacerme saber que estaré vivo.*

*Que hay un sol encendiendo una pradera
en donde tu sonrisa ya me espera
por entregarme intacto tu perdón.*

*Pues mi desesperanza y mis pecados
están también aquí crucificados
-Padre Nuestro- por nuestra redención.*

Lutgardo García Díaz
(Pregonero de las Glorias de Sevilla 2012)



XXV años de Redención en la Puerta Real

En el presente año 2012, la Hermandad de Ntra. Sra. De las Mercedes Coronada de la Puerta Real ha celebrado el XXV aniversario de la hechura de nuestro co-titular el Santo Cristo de la Redención, realizado en 1987 por el afamado imaginero Antonio J. Dubé de Luque.

Por ello se realizaron durante la pasada cuaresma una serie de actos con motivo de esta efeméride. La presentación del cartel conmemorativo por parte de la joven pintora Silvia Ortego, fue el primer de ellos, teniendo lugar el pasado 18 de febrero en nuestra capilla. Un cartel distinto y original, y que según Silvia, "ha querido plasmar la visión que el devoto tiene cuando se acerca a la talla del Sto. Cristo de la Redención".

Tras nuestro párroco estimarlo oportuno, los cultos habituales que se celebran durante la Cuaresma adquirieron este año el carácter que la celebración merece, celebrándose en el templo parroquial de San Vicente y renovándose con ello la unión espiritual con nuestro Pastor doméstico.

De esta forma, el pasado viernes 9 de Marzo, en torno a las 19,30 horas se celebró Solemne Vía Crucis externo con la imagen del Santo Cristo de la Redención hasta la Parroquia de San Vicente, donde la imagen quedó ubicada a los pies del altar mayor. El cortejo estuvo formado por la Cruz alzada con dos ciriales, hermanos con cirios, estandarte, Capilla Musical "Pasión", cuerpo de acólitos, andas con el Stmo. Cristo escoltado por dos faroles, devotos y fieles.



El mismo discurrió por las siguientes calles: Plaza de la Puerta Real, Gravina, Pedro del Toro, Bailén, Miguel de Carvajal, Plaza del Museo (Estación en la Capilla del Museo), San Vicente, (Estación en las Siervas de Jesús de la Caridad), Cardenal Cisneros y Parroquia de San Vicente, donde se rezaron las estaciones restantes ante cada una de las hermandades. Como estreno cabe destacar el dorado de las potencias que posee el Stmo. Cristo. Momentos bellos se vivieron ante

las monjas de la calle San Vicente y en el interior de este templo, donde se pudieron escuchar dos preciosas saetas espontáneas.

Durante todo el sábado 10 de Marzo, en horario de parroquia, el Santo Cristo de la Redención estuvo expuesto en besapiés, algo totalmente inusual. A las 20:00 horas se celebró la Función Solemne predicada por Rvdo. P. D. Pedro Arenal Macarro, Párroco de San Vicente. Tras la homilía se dio bienvenida a nuevos hermanos, que juraron reglas.



Al término de la misma, y con un ambiente sobrio y lúgubre, tuvo lugar la tradicional Meditación a cargo del Pregonero de las Glorias de Sevilla 2012, D. Lutgardo García Díaz, quién fue presentado por Juan A. Morales Ramos, Pregonero Universitario de este año 2012, y quién recitó unos bellos sonetos hacia la imagen de Cristo crucificado, parte de los cuales han sido vueltos a recitar durante el Pregón de las Glorias de Sevilla. Salvo error u omisión, es la primera vez que en tal Pregón se exalta a un titular pasionario de una Hermandad de Gloria.

A continuación se procedió el traslado de regreso de la imagen del Sto. Cristo a la Capilla de la Puerta Real, yendo por: Cardenal Cisneros, Alfaqueque, Mendoza Ríos, Redes, Alfonso XII y Plaza de la Puerta Real.

A la llegada a nuestra Capilla, miembros de la Banda de CCTT de Ntro. Padre Jesús de la Humildad de Sevilla, interpretaron un par de piezas en el momento en el que las andas entraban. Tras ello tuvo lugar en nuestras dependencias una convivencia entre todos los presentes.

Finalmente, como culmen de estos cultos con cierto carácter extraordinario, durante todo el domingo 11 de Marzo el Santo Cristo de la Redención estuvo expuesto en besapiés en la Capilla de la Puerta Real.



De Huelva a Sevilla, y viceversa



El antiguo Reino de Sevilla era tierra de frontera, propicia para escaramuzas y pillaje. Era el lugar ideal para que se estableciera la Orden de la Merced, dedicada a la redención de cautivos. Los mercedarios están en el origen de nuestras dos hermandades allá por el siglo XVII, calzados en la Puerta Real y descalzos en Huelva, y la desamortización de Mendizábal que marcó el devenir de ambas a partir del siglo XIX. Mientras que la sevillana se mantenía en su carácter letílico, nuestra confraternidad onubense, que desde 1772 aunaba en sí los carismas mercedario y servita, se encaminó hacia el carácter penitencial, uniendo la devoción cristífera mercedaria del Señor de las Cadenas, a la mariana servita de María Stma. de los Dolores.

“...unidas por fuertes lazos de amistad, devoción y orígenes comunes, queriendo dar público y conjunto testimonio cristiano de compromiso fraternal, como herederas de la obra de San Pedro Nolasco, a quien María, Reina de sus Siervos, se reveló como Fuente de Misericordia y Liberadora de cautivos...”

Así reza el documento firmado en diciembre de 2007, por el que nuestras dos corporaciones se hermanaron en un sencillo

y emotivo acto en vuestra capilla de la Puerta Real, ante la Bendita Imagen de Nuestra Señora de las Mercedes Coronada, dando carta de oficialidad a la relación surgida en los años precedentes, sobre todo a raíz de la celebración, en 2005, del IV centenario de la llegada de los Mercedarios a Huelva. Ese año, la antiquísima Imagen de Nuestra Señora de la Merced, que da nombre a la Santa Iglesia Catedral de Huelva, salió en solemne procesión extraordinaria, entronizada en el clásico paso de palio juanmanuelino de María Santísima de los Dolores. Así pues, la Hermandad, después de muchos años, volvía la mirada a su Gloriosa Imagen fundacional. Esa mirada se ha mantenido firme todos estos años, hasta que, por fin, en Cabildo General Extraordinario celebrado en enero pasado, los hermanos acordamos recuperar el carácter glorioso y la dulcísima advocación de la Merced, que está en el origen de la Corporación.

Este hecho hace recordar que la devoción mariana que nos une ha sido capaz de sobreponerse a los avatares históricos, a la mudanza de los tiempos, y que los que nos han precedido han ayudado a que nos convirtamos, salvando las debidas distancias, claro está, en los herederos de aquellos seguidores de San Pedro Nolasco, que, entrando por la Vega Larga en Huelva y por la Puerta de Goles en Sevilla, supieron calar en la vida y en el sentimiento de una ciudad nueva para ellos. Tanto calaron, que su llama, con más o menos fuerza en ciertos momentos de la Historia, se mantiene viva cientos de años después.

Si la enorme distancia que separaba nuestras dos ciudades en el siglo XVII no hizo desfallecer a los catorce frailes que recorrieron el camino a pie para fundar el convento onubense, la corta distancia actual no puede hacernos dudar en mantenernos unidos en la senda común que nos marcamos en 2007 al hermanar nuestras corporaciones: nuestro pasado es común y pretendemos que nuestro presente y nuestro futuro lo sean, y conocer y comprender el pasado podrá ayudarnos a entender nuestra forma de ser y de actuar, nuestra idiosincrasia, y nos ayudará también a hacernos mejores cristianos, mejores personas. Altura de miras, visión de futuro, actuaciones comunes, unión fraterna y caridad deben marcar nuestro devenir como asociaciones de fieles hermanadas que pretenden dar testimonio de fe cristiana.

Que María Santísima, Fuente de Misericordia y Señora de sus siervos, nos mantenga unidos fraternalmente y nos ayude en la tarea que nos hemos encomendado.

IN DOMINA NOSTRA.

José Antonio Vélez Ortega
Hermano Mayor de la Hermandad de la Merced de Huelva



Zurbarán: Los encargos más importantes de la Orden Mercedaria de Sevilla

Como por todos es sabido, Francisco de Zurbarán es uno de los grandes genios de la pintura barroca sevillana del XVII. En este escrito vamos a centrarnos en los encargos de la Orden de la Merced de Sevilla, no sin antes realizar una breve reseña biográfica del pintor y enunciar las circunstancias sociales y religiosas que afectaron tanto a su vida, como a su estilo y obra.

Nació en Fuente de Cantos, en 1598. A temprana edad estuvo en Sevilla, iniciándose en el noble arte de la pintura con Pedro Díaz Villanueva, un pintor de imaginería. Tras unos años vuelve a su tierra natal y no será hasta 1626 cuando entre en contacto con la clientela sevillana.



Lámina 1

Tras el éxito adquirido con las obras contratadas con los dominicos en 1626, y los mercedarios en 1628, se ve obligado a trasladar su residencia a Sevilla, provocando molestia entre sus compañeros de oficio, ya que Zurbarán no había realizado el examen de maestro pintor.

En 1639 tras haber estado en la Corte, decora la Sacristía del Monasterio de San Jerónimo en Guadalupe, y será en 1655 cuando realice las famosas obras para la Cartuja de Sevilla. Muere en 1664 en Madrid, a los casi 70 años de edad.

En cuanto al estilo pictórico, hacemos referencia a un hecho histórico que influyó directamente en la forma de pintar del artista de Fuente de Cantos:

A raíz del Concilio de Trento (1545-1563) y en respuesta a la Reforma de Lutero, dentro de la Iglesia Católica se produce un gran cambio conocido como la Contrarreforma; el cual modifica por completo, entre otros, la forma de impartir catequesis, la liturgia que cambia y se enriquece (es el origen de cultos como Septenarios, Quinarios, Triduos, Novenas,

etc.); y por supuesto, este Concilio también afecta profundamente al panorama artístico de la época.

Como no podía ser menos y debido a la época en que vivió, el estilo de las obras religiosas de Zurbarán es puramente contrarreformista, cuyo contenido didáctico tenía como finalidad principal adoctrinar de una manera clara y sencilla a todo aquel que contemplara sus obras. No era necesario realizar un gran ejercicio intelectual, a través de lo popular y lo simple, se podía llegar a expresar el estado interior del personaje representado.

Es característico de este artista que sus personajes carezcan de vitalidad y soltura, incluso a primera vista su pintura nos puede parecer arcaizante. Sin embargo, todo ello está acompañado de telas con texturas muy veraces, pormenores muy estudiados y realistas, como por ejemplo sus famosos bodegones; y la representación de rostros llenos de una gran expresividad espiritual y recogimiento, que imprimen a la obra un importante misticismo propio de este pintor. No debemos olvidar, que este misticismo se ve acentuado por el ambiente tenebrista de sus obras, el cual es influencia de las de Caravaggio, artista barroco italiano.

Este estilo tan personal concuerda con lo que predicaban la mayoría de órdenes religiosas en la Sevilla del XVII, con lo que recibirá numerosos encargos por parte de los franciscanos, dominicos, mercedarios...

En su producción artística-religiosa destacamos la gran cantidad de obras pictóricas dedicadas a la representación de Vidas de Santos, sobre todo fundadores o mártires de las órdenes anteriormente mencionadas, como San Pedro Nolasco o San Buenaventura.

Para muchos expertos en el mundo del arte, Zurbarán es el



Lámina 2



pintor de la vida monástica. En parte, esta denominación se la debe al encargo de la Orden de la Merced, cuya producción estuvo muy marcada por el comendador del convento: “poniendo cada una de las figuras y demás cosas que el padre comendador me ordenase, sean pocas o muchas”. Esto atestigua que Zurbarán, mediante la realización de dicho encargo, conectó y se nutrió de la doctrina y espiritualidad que los mercedarios tenían, quedando reflejadas de forma directa en sus obras.



Lámina 3

Dicha empresa fue acordada en 1628, consistía en realizar una gran cantidad de obras pictóricas sobre la vida de San Pedro Nolasco, fundador de la Orden en el siglo XIII. Este encargo, realizado por el comendador del convento de la Merced Calzada de Sevilla, no se terminó hasta 1634, las razones de dicha tardanza todavía no se pueden precisar con seguridad.

Se trataba de 22 pinturas, y para su realización, la comunidad obligaba a albergar al pintor y ayudantes dentro del convento. Este dato testimonia lo que se hace patente en las pinturas, la presencia de un taller muy activo en la producción de las mismas.

Actualmente, de este encargo sólo quedan 10 obras, de las que cuatro son ajenas a Zurbarán y probablemente pertenezcan a Juan Luis Zambrano. Las 6 restantes si pertenecen al pincel de Zurbarán:

- Nacimiento de San Pedro (Museo de Burdeos)
- La partida de San Pedro Nolasco a Barcelona (Colección privada en México)
- El hallazgo de la Virgen del Puig (Museo de Cincinetti)

- La redención de Sevilla (Colección del Duque de Westminster) (Lám. 1)

- La visión de San Pedro Nolasco de la Jerusalén Celestial (Museo del Prado) (Lám. 2)

- La aparición de San Pedro a San Pedro Nolasco (Museo del Prado) (Lám. 3)

Las dos últimas obras mencionadas son de una magnífica calidad, por lo que es probable que utilizara poca mano de taller para realizarlas.



Lámina 4

Para finalizar, apuntar que éste no fue el único encargo de la Orden de la Merced de Sevilla a Zurbarán; realizó otros cuadros, entre los que destaca San Serapio (Lám. 4). Obra realizada en 1628 y que representa al fraile del siglo XIII, que posteriormente se convertirá en santo, atado y sufriendo su martirio. A través de un fondo neutro, un rostro más que expresivo y de contar con la presencia de una luz que ilumina a la figura del único personaje, dota a la obra de gran espiritualidad y del ambiente místico que anteriormente mencionamos.

La obra de Zurbarán no deja indiferente al que se detiene a contemplarla, y tras el estudio de su arte, podríamos afirmar que su numerosa producción pictórica es la mejor herencia que este artista ha podido regalar a la Historia del Arte

José Javier García Corchero
(Estudiante de Historia del Arte)



Siete siglos de historia mercedaria: La Virgen “fernandina”

En Sevilla, tierra mercedaria desde el siglo XIII, son muchas las imágenes letífcas que han existido. Algunas han procesionado de manera habitual, caso de Nuestra Señora de las Mercedes Coronada, y otras excepcionalmente.

En esta ocasión deseo evocar a la más antigua imagen de la Virgen de la Merced presente en nuestra ciudad desde la primera mitad del siglo XIV, al cual se adscribe estilísticamente su ejecución. Se la apoda «Fernandina» en función de la leyenda que la hace dádiva de Fernando III al fundador san Pedro Nolasco durante el asedio a la Ixibilya almohade. Su aspecto actual de imagen de candelero data del siglo XVI cuando sufrió grandes mutilaciones para ser vestida. Como teotocos muestra su Hijo a los fieles.

Hace cuatrocientos años Sánchez Gordillo redactó *Imágenes santas y devotas* que se veneran en Sevilla, manuscrito conservado en la Institución Colombina y publicado por Bernales Ballesteros en 1982. Entre las célebres imágenes que el autor destacó como receptoras de gran veneración popular hallamos a la Virgen de la Merced.

“Aunque en Sevilla son tantas como se ve las imágenes devotas de la Virgen Santísima Nuestra Señora, parece que la que está en el real convento de la Merced llama con más piedad a su adoración y devoción. Y así por todo el tiempo y horas del día y año están los fieles devotos en su presencia, haciendo vigilias continuas (que se llaman ir a velar) y parece y debe ser que como la Virgen Santísima se le va siempre a pedir por Merced, lo que los necesitados de su socorro han menester, bállase pegado el nombre a la intercesión y unido a la confianza y con ella la boca entra diciendo en su templo y poniéndose en su presencia esta exclamación: «Virgen y Madre de Dios, Mercedes os pido otorgádmelas vos, para vos son pocas para mí son muchas», y así lo repiten muchas veces y hallan en esta oración y modo de hablar notables consuelos.”

“Es la santísima imagen muy devota, y tiene el rostro inclinado un poco al lado derecho: refieren que esto fue una milagrosa ocasión en que un caballero de Sevilla dio palabra de casamiento a una doncella que debía de ser su igual, protestando ella en presencia de una imagen de Nuestra Señora, que mediante la palabra que le daba, y no de otra manera consentía en su voluntad, con lo cual le quedó en la obligación que después le negaba. Y haciendo ella instancia con él para que no le defraudase su honor hallándole negativo le protestaba con la presencia de la Virgen Santísima a quien puso por testigo cuando se obligó, con que sería la mujer cierta de su verdad, y refiriéndole, como así pasó, le pidió fuese delante de la imagen de Nuestra Señora de la Merced y que preguntada la Virgen Nuestra Señora sobre el caso se estuviese por lo que Ella afirmase. Al caballero le pareció

que por allí no le había de convencer, porque la imagen no había de responder por milagro, y consintió en la atestación y llegados a la presencia de la santísima Virgen, y puestos los ojos en ella con atención le dijo la mujer: «Señora mía, vos sois testigo de que este hombre invocándoos a vos me dio palabra de ser mi marido y que mediante ella se me obligó». Acabada esta razón la santísima imagen bajó la cabeza como afirmando la verdad que la mujer decía, con que el caballero quedó convencido; y en memoria y testificación del milagro se quedó como de presente está la Santa imagen. Y la memoria de él, viva, pues nunca falta por tradición continua y es una de las iglesias más lucidas de la ciudad, y la santa imagen está en su altar mayor tan manifiesta y gloriosa que pone consuelo verla: y así concurre a ella el pueblo con particular afición. Es una de las nueve casas que se llaman de María santísima y se visita en los días de sus fiestas solemnes”.



Titular del convento Casa Grande de la Merced presidió el altar mayor hasta el 18 de febrero de 1840 fecha en que el templo se incluyó en el Museo Provincial de Bellas Artes y la esclavitud de seglares trasladó la imagen primero al oratorio



privado del hermano mayor don Rafael Manso y Jarama marqués de Rivas y de Tous de Monsalve, y tras su óbito, en mayo de 1871, al convento mercedario de la Asunción donde permanece.

Para las procesiones de cautivos redimidos el convento tenía otra imagen mariana, por lo que esta imagen ha procesionado excepcionalmente. La primera vez, el 5 de agosto de 1588, fue a elección de la ciudad para celebrar en la capilla mayor de la catedral el solemne octavario a requerimiento de Felipe II para rogar éxito en la empresa contra Inglaterra. Casi doscientos años después, el 7 de junio de 1759, encabezaba el cortejo a la catedral para conmemorar la gran redención mercedaria del año anterior, de ochenta y ocho cautivos en Marruecos. La tercera tuvo lugar el 19 de mayo de 1929 con motivo del Congreso Mariano Hispano-Americanano y la siguiente, el 23 de noviembre de 1948 en que formó parte de la magna procesión conmemorando el DCC aniversario de la conquista de Sevilla acompañando a la Virgen de los Reyes, patrona de la ciudad y la archidiócesis.

La última se ha producido el 16 de octubre de 2010, con motivo del L aniversario de la fundación del colegio «Nuestra Señora de la Merced» sito en el convento de la Asunción. En esta ocasión la «Fernandina» recorrió las principales calles del barrio acompañada de las religiosas y de los frailes mercedarios junto con el profesorado, alumnado, antiguas alumnas y representaciones de otras corporaciones penitenciales y letificias asentadas en el barrio, entre ellas nuestra hermandad.



M^a Teresa Ruiz Barrera*(Hermana, Doctora en H^a del Arte, especialista en la Orden Mercedaria)*



La Cruz, nuestra Esperanza

Lamentablemente estamos viviendo una profunda crisis de civilización. La filosofía del ser está abandonada para terminar en el vacío del pensamiento. El marco de los valores y de la vida cambia continuamente bajo la presión de la crisis económica y de una cultura relativa y racional que desea liberarse de toda relación entre Dios y los hombres. En consecuencia, y de forma inequívoca, hemos llegado a vivir en una sociedad sin Dios.

Un Dios que nos amó tanto que murió en la cruz, una cruz alzada, elevada, como si fuese una escalera para dirigirnos directamente a Él. La cruz es el medio que Dios pensó para reconciliarnos con Él y para poder darnos de su naturaleza divina, de modo que ya ni la altura ni la profundidad nos podrán separar de Dios. (Rom 8,35)

La cruz de nuestro Señor simboliza y anuncia la victoria de la vida sobre la muerte, de la verdad sobre la mentira. Esta cruz, unida al Cristo de la Redención, nos enseña a nosotros, hermanos y hermanas, a caminar por encima del mal. Como Cristo (en su advocación de la Redención) nos reveló que *“El que quiera venir en pos de mí, tome su cruz y me siga, porque el que busca su vida la perderá y el que pierda su vida por mí la encontrará”* (Mt 9,35) Es toda una síntesis teológica que nos enseña la lucha entre el bien y el mal.

Si ese Cristo de la Redención, ubicado en la capilla de la Puerta Real, perteneciente a la feligresía de San Vicente Mártir de nuestras ciudad, murió en una cruz, fue para darnos la posibilidad de vivir una vida totalmente distinta a como la vive el mundo, y todos los miembros de esta Hermandad han sido llamados (igual que al resto de toda la comunidad eclesial) para dar igualmente la vida por los demás como los hizo nuestro Maestro.

En su dialogo con Nicodemo, Jesús había declarado *“Lo mismo que Moisés elevó la serpiente en el desierto, así tiene que ser elevado el Hijo del hombre, para que todo el que crea en El tenga vida eterna”* (Jn 3,14-15)

En esta cruz de la Redención donde reposa muerto el Hijo del hombre, donde reclina la cabeza, es salvación para los que creen en ella. Cristo, en su total Redención, clavando su cuerpo en el madero nos está enseñando a amar a todos. Vemos en la Cruz a Cristo de la Redención siempre con los brazos abiertos, invitándonos siempre a entrar en su amor. En Cristo crucificado se manifiesta la solidaridad de Dios con todas las victimas humanas...Pero, ¿cómo creer en ese Cristo de la Redención cuando tantos inocentes caen víctimas del hambre, la miseria, la desgracia? ¿Dónde está ese Cristo de la Redención cuando sus hijos sufren y mueren? ¿Por qué Dios, en su Redención, no evita las desgracias? ¿Por qué se calla?

¿Por qué el Cristo de la Redención se oculta? Él no vino a eliminar el dolor humano, sino a compartirlo, a participar de él.

A la cruz hay que darle el tono personal y familiar, social y compararla con la de Cristo, sería más fácil llevarla. Ciertamente nuestra cruz diaria es pesada, pero la del Cristo de la Redención fue mas pesada si acaso, a fin de cuenta nuestra cruz la tenemos merecida por nuestro comportamiento, pero Cristo era inocente como muchos inocentes que carga con su cruz.

Pero hay una realidad que nos rodea y es la de observar tantas y tantas cruces en torno a nosotros, clamando a voces. Pensemos en los millones de 'parados, de enfermos de sida, de ancianos abandonados clavados en la cruz de la soledad.

La cruz de la Redención sostiene la esperanza humana, porque toda la desesperación del hombre, y toda la negatividad humana ha sido asumida por Cristo. El dolor, el fracaso, la injusticia, y mucho más, con la cruz nunca hay lugar para la desesperación, todo tiene sentido, todo puede ser gracia. Por eso no es de extraño que después de la cruz venga la Pascua. Una cruz llamada Amor que nos conduce directamente a la resurrección. Si Dios es amor, tiene que sufrir, porque todo amor es vulnerable y sensible y cualquier sufrimiento le afecta.

El Cristo de la Redención muere en la cruz con los brazos muy abiertos, significando que desea prolongar su abrazo a todos los hombres. En la cruz es nuestra paz, el puente que une a todos los seres humanos. Cristo de la Redención, en la altura, en el centro del mundo, para concentrar todas las miradas de los hombres, sobre todo de los hermanos y hermanas de esta hermandad, para ofrecerles la salvación. Porque la cruz es fuente de salvación y de gracia, y no una fuente cualquiera sino abundante, inextinguible, desbordante. Podríamos decir que la cruz es un objeto de veneración y de gloria, porque en esa cruz murió nuestro Señor, el Redentor, y desde entonces todas las cruces han quedado impregnadas de la santidad del Señor. *“Nosotros predicamos a Cristo crucificado”*. (1Cor 1,23).

Quien estudia a Cristo crucificado en profundidad, le pasará lo que a Santo Tomás de Aquino, que se doctoró en la mejor de las teologías y se convirtió en cátedra viva de los misterios de Dios. Cristo crucificado en su Redención no es una imagen de piedad, sino el símbolo más fuerte de la exclusión social. Como escribió el teólogo José María Castillo *“La muerte de Jesús solo se puede comprender como exponente cumbre de la lucha por la libertad, es decir, la lucha por la humanización, que supera la deshumanización”*.



La cruz del Gólgota es el instrumento esperanzador de todos los seres humanos, signo del triunfo de Cristo. Y a los pies de este Cristo de la Redención, muerto, estaba la Virgen María, en su advocación de las Mercedes. Ella es imagen de la Iglesia, que nos acompaña siempre en nuestro camino mientras estamos en el mundo, entre los sevillanos, entre todos los hermanos y hermanas, y nos muestra cómo agarrarnos a la cruz y no huir, cómo amar sin medidas y no odiar, cómo perdonar de corazón y no culpar. Sin la presencia de Nuestra Señora de las Mercedes Coronada, el sufrimiento de la cruz no se podría entender. Ella, aceptando la voluntad de Dios, nos anima a todos a no renegar de su amor y esperar. Por eso Ella es la columna principal de la Iglesia.

La Virgen de las Mercedes nos invita a imitar a su Hijo, a no escandalizarnos, a no huir del sufrimiento. Ella vela por nosotros y nos conduce a su Hijo Redentor. Como en las bodas de Canaa, la Virgen de las Mercedes nos invita a hacer lo que Él nos diga (Jn 2,5), a obedecer y a seguirle, sobre todo por las adoquinas calles de Sevilla, o de cualquier ciudad o pueblo del mundo. Ella es la perfecta cristiana, que lejos de escandalizarse asume la responsabilidad del fruto de su vientre, mostrándonos así el camino presente en esta cruz, porque sin Ella jamás podríamos llegar al conocimiento pleno de la verdad y poder ver al Cristo en su Redención

como autentico salvador.

Antes de finalizar esta reflexión, os hago esta pregunta y me la hago yo también: ¿Es la cruz de Jesús un fracaso? Pienso personalmente que es un triunfo porque a pesar de la traición, del abandono de sus discípulos, Jesús sigue ofreciendo su amistad y resiste en la voluntad del consumar este pacto y sellarlo con su sangre. La cruz nos exige estar dispuesto a amar a nuestros enemigos y rezar por los que nos persiguen. ¿Aceptamos las cruces de nuestra vida? ¿La llevamos con alegría como el medio privilegiado para amar, como Cristo nos ha amado y ha amado a toda la humanidad? Lo que si es cierto es que Cristo sigue muriendo día a día en la Cruz de cada hombre que sufre...

Alberto Álvarez Pérez

Diácono permanente, Parroquia de San Vicente (Sevilla)





Manuel Fajardo Rodríguez, mi abuelo

Querido abuelo:

Quiero olvidar todo lo que ha pasado, pero no puedo... Quiero pensar que todo lo que ha ocurrido en estos meses ha sido un sueño, pero la vida me devuelve a la triste realidad... Dios decidió llevarte a su lado en aquella madrugada de Mayo para que desde allí velases por todos nosotros.

Te escribo desde el salón de casa donde está colgado el cuadro que tanto contemplabas. Aún recuerdo tu valor, tu sonrisa, tu fuerza, tu valentía... Hoy mis palabras son tristes y no debería de ser así, ya que por mucho que te extrañe, algún día volveré a estar junto a ti. Te pido que estés tranquilo, todos vamos a cuidar de que "abu" reciba todo el cariño del mundo y desde el cielo serás testigo del amor que supiste sembrar.

Si estuvieras aquí, notarías lo grande que es nuestro dolor al no tenerle entre nosotros. ¿Sabes cuánto te extrañamos? Aún recuerdo tu voz llamándome "chico"... Aún recuerdo tu rostro tan feliz cuando nos uníamos todos...

Tendré siempre presente tu último adiós a los pies de la Esperanza. Tus hijos y nietos fuimos tus costaleros para llevarte hasta ella. ¡Qué lugar tan especial verdad! ¡Ahí fue donde empezó una historia de amor que se ratificó en las bodas de oro de aquella mañana de Abril de 2006.

Ahora cuando salga tu virgen "chiquita" de su capilla miraré al cielo donde sé que tu estás cuidando de nosotros desde un balcón reservado al ladito de ella.

No te olvides de nosotros abuelo. Te quiero mucho y hasta luego.

Manuel Martín Fajardo

*Nuestro hermano **Don Manuel Fajardo Rodríguez** falleció el pasado 10 de Mayo, ocupó cargos de diversa responsabilidad en nuestra Junta de Gobierno, llegando a ser Teniente Hermano Mayor. Su hijo, José Antonio Fajardo Romero, ha sido Hermano Mayor de nuestra Corporación durante dos legislaturas y Consejero de Glorias.*

*Así mismo en este último curso 2011/2012 han fallecido **Sor María José** (H. Siervas de María) y **Don Francisco Escalante**, hermano que ocupaba el nº 10 y que se estableció en nuestro barrio con ocasión de haber adquirido la farmacia de la calle Alfonso XII hace casi ya 50 años.*

Desde estas líneas expresamos a sus familiares nuestro pesar y elevamos oraciones por el eterno descanso de sus almas.

Réquiem aeternam dona eis Domine, et lux perpetua luceat eis





A Manuel Fajardo Rodríguez. A mi padre.

¡Qué difícil me resulta escribir sobre ti en estos momentos de dolor! ¡Ahora que no estás con nosotros! ¡Ahora que lloramos tu ausencia! Pero como nuestra Fe cristiana es todopoderosa sabemos de sobra que aunque no gozamos de tu presencia física, porque la etapa terrenal finalizó, tenemos la ESPERANZA de que estás junto a nuestra Madre Bendita de las MERCEDES en ese cielo inmenso y celeste de la Puerta Real junto a tantos hermanos que nos dejaron anteriormente.

De la mano de tu compadre Antonio Jiménez (q.e.p.d.) llegamos a la Hermandad y supisteis transmitirnos el amor a la Virgen año tras año, comprometiéndote en la misma y desempeñando diversos cargos a lo largo de los 44 años que has pertenecido. ¿Te acuerdas cuando me buscabas con Fernando Garduño (q.e.p.d.) una varita cada mes septembrino para que juntos acompañáramos a la Virgen? Viviste en la Hermandad momentos que nunca se borran, como la imposición de la Corona de oro, la de la Medalla de la Ciudad, la Presidencia del Pregón de las Glorias en la Catedral... Disfrutabas en la procesión viendo a tus nietos con un palermo en la Cruz de Guía, como monaguillos, acólitos y, a los mayores, como costaleros de la Santísima Virgen. Cuando tuve la suerte de ser Hermano Mayor me acompañaste en esa dura tarea siendo mi Consiliario, no dejándome en ningún momento solo.

¡Cuánto te echamos de menos papá! Pero como hay que aceptar la realidad, es mejor quedarnos con los grandes recuerdos, que son innumerables. ¡Cuántas cosas hemos aprendido de ti! Siempre será inolvidable la inmensa sonrisa que jamás abandonaba tu rostro. Has sido un HOMBRE con una nobleza exquisita. Buen esposo, buen padre y un buen abuelo. Tenías una templanza envidiable para ver las cosas.

Has sido un hombre simpático, afable en el trato con los demás, bien recibido siempre allí donde estuvieras. Has tenido la fortuna de que todos, amigos y familiares, te han querido de verdad. Lo demostraron el día que nos dejaste, acompañándote innumerables corazones. Seguro que lo notaste desde la presencia del Señor. Tu grandeza la demostraste los dos últimos y largos años, pues a pesar de estar postrado en la cama, no pusiste jamás una mala cara, ni un feo gesto, ni una inoportuna contestación a los que te rodeábamos. Todo un ejemplo de cómo soportar el dolor.

Me siento orgulloso de haber disfrutado de ti hasta el último momento de tu vida y a pesar de la dureza y tristeza del momento, he tenido la suerte de que el último hábito lo diste agarrado de mi mano. Me diste en ese instante el testigo de todas tus cosas buenas. Hasta siempre papá.

José Antonio Fajardo Romero



ESTANCO PUERTA REAL

LOTERÍAS Y APUESTAS
DEL ESTADO
RECARGA DE MÓVILES
BAZAR - ARTÍCULOS DE
REGALO
SE PONEN PILAS
Y CORREAS
REVELADO DE
FOTOGRAFÍAS
SE ARREGLAN
RELOJES

Plaza de la Puerta Real, 2
Tlf. 954 56 43 85 - SEVILLA

**EL FLORERO
DE LAS NOVIAS**
Antonio Cuellar
Principal proveedor de las
Cofradías sevillanas. Exornos de templos
para bodas. Flores, plantas, flor seca,
flor artificial, centros, coronas, etc.
Especialidad en ramos de novias

C/ Jovellanos, 3
Tlf. 954 22 26 37 - 687 939 920

MJM
SEVILLA COPIADORAS S.L.
VENTA Y REPARACIÓN DE FOTOCOPIADORAS NUEVAS Y
RECICLADAS, MULTIFUNCIONALES, IMPRESORAS Y FAX
VIRGEN DE LA ENCARNACIÓN 8 B 3
41008 SEVILLA
95 453 18 29 - 616 087 907

TABERNA "LA SAETA"



Estamos en la C/ San Isidro, nº 17, 41001 SEVILLA
entre la Plaza de la Puerta Real y la c/ Marqués de Prado.

BAR 'LA GALLEGA'

Especialidad en desayunos
Pulpo a la Gallega - Cola de Toro
Comidas Caseras



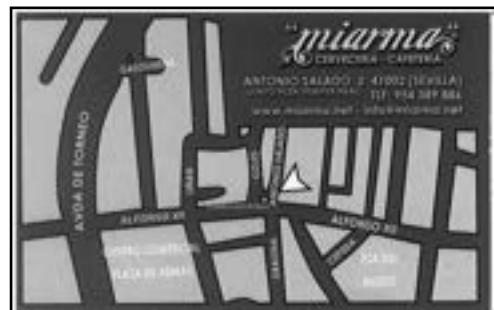
C/ Marqués de Paradas, 1 Tlf. 954 22 11 17 - SEVILLA

Bar Alfonso

"El rey de los caracoles"

Especialidad en
Caracoles y cabrillas
Tapas Variadas

C/ Santa Justa, 5 y 11
41001 Sevilla



MONTADÍTECA

Algunas cositas de nuestra carta:

Caña 1€
Plato de Gambas 4€
lagartito ibérico a la plancha 2€
choquitos fritos 2€
costillitas a la miel 2.40€
rellenitos de queso fritos 2.4€
copas desde 4€



Plaza de Puerta Real esquina C/ Goles

Mejías y Cuellar. S. L.

**SENTIMIENTO
COFRADE
M&C**

Fabricación de Medallas, Cordones, Cíngulos de Nazareno, Pisacorbatas, Insignias, Cera, Orfebrería, Bordados, Instrumentos Musicales y Uniformes de Banda, Velas Rizadas



José Antonio Mejías Herrera (Director Comercial)
C/. Capitán Pérez de Sevilla, nº 1 - 1º Izqda. 41002 - Sevilla
Tlf: 954 90 76 27 - Fax: 954 37 09 74 - Móvil: 686 41 54 66
E-mail: mejiascuellar@sentimientoconfraude.com
www.sentimientoconfraude.com



FARMACIA MARÍA A. ESCALANTE

Fórmulas Magistrales - Homeopatía - Parafarmacia

*C/ Alfonso XII, 53
41001, Sevilla (Sevilla)
Tlf: 954 225 423*

**40 AÑOS AL SERVICIO DE LA
PUERTA REAL Y SUS VECINOS**

CALZATE

SUCURSALES
- 19951. SEVILLA DE CHINAS - TLF. 954 25 10 94 - 19952.12
- 19951. SEVILLA DE CHINAS, NUEVOS LOCALES - TLF. 954 25 09 97 - 19952.12
- 19951. SEVILLA, 25 - TLF. 954 25 88 65 - 19952.12
- 19952.12. 4 - TLF. 955 88 17 57 - 19952.12
- 19952.12. 10 - TLF. 955 88 98 75 - ALCALÁ DE HENARES
- 19952.12. 24 - CARMONA (C/ GOYA) - TLF. 955 71 00 26 - 19952.12

PUBLICIDAD
La Hermandad espera de tu colaboración.
Puedes hacerlo anuncianto en el
BOLETÍN.
Hay un espacio reservado para ti.
Los hermanos, fieles y devotos de la
Santísima Virgen de las Mercedes,
que tengan empresas y estén interesados
en insertar anuncios en este Boletín, o bien
en la Hoja Informativa que se edita en
Cuaresma, pueden ponerte en contacto a
través de la página web de la Hermandad:
www.mercedesguadalquivir.com o enviando
el anuncio con su texto al siguiente correo:
hermandad@mercedesguadalquivir.com

ESPERAMOS TU COLABORACIÓN

BODEGA SAN BENITO
Avd. Buhaira, 13
29.200.111 - N
41018 - SEVILLA

ABANICOS
Díaz

**BISUTERÍA Y COMPLEMENTOS
RECUERDOS DE SEVILLA
ARTÍCULOS DE REGALO**

**Paragüas - Bastones - Mantillas
Peinas - Mantones**

*C/ Sierpes, 71
41004, Sevilla (Sevilla)
Tlf y Fax: 954 228 102*

Hispalis Flor

Flores, Plantas y Decoración
Joaquín Gómez



*C/. Samaniego, 44
Tfno.: 954 414 418 - Móvil: 666 465 572*



En el Gran Poder

Dicen que todo pasado fue mejor, algo que puede ser bastante relativo si se tiene en cuenta el contexto de cada época, los recursos, las personas y otra gran cantidad de factores. No obstante echar una mirada atrás y conocer nuestro pasado no está de más de vez en cuando, pues ante todo nos permite enriquecernos. Por ello no podría faltar en este boletín esta sección antigua, donde rebuscando en nuestro archivo gráfico, hemos querido mostraros las siguientes fotografías.

Para esta ocasión escogemos cuatro estampas que muestran los instantes que se vivieron en 1974 cuando Ntra. Sra. de las Mercedes Coronada visitó la Basílica de Ntra. Padre Jesús del Gran Poder.

v

Este hecho se produjo con motivo del Año Santo de la Reconciliación y permitió ver el paso de la Virgen de las Mercedes haciendo estación en el citado templo de la plaza de San Lorenzo.

Ese año la procesión tuvo lugar el domingo 6 de octubre y salió a las siete de la tarde. El periódico ABC recogió la noticia, haciendo referencia al siguiente itinerario: Puerta Real, Alfonso XII, San Vicente, Cardenal Spínola, Plaza de San Lorenzo, Martínez Montañés, Pascual de Gayango, Miguel del Cid, Baños, Mendoza Ríos, Alfaqueque, Antonio Salado y Puerta Real.

Además ese mismo año Rincón enriqueció aún más el vestuario de la Stma. Virgen con una toca de sobremanto bordada en realce sobre malla de oro. También se estrenaron dos faroles para la Cruz de Guía, el asta para la bandera, dos faroles delanteros del paso, el llamador y cinco varas de presidencia, cincelado todo ello por Villarreal. Junto a esto 36 coronillas de guardabrisas a cargo de Manuel Ríos.



Aprovechamos así mismo la ocasión para solicitar a aquellos hermanos que tengan material antiguo de la hermandad, nos hagan saber y remitir cuantas fotografías o videos dispongan, para realizar copias de dicho material e incrementar así el archivo de nuestra corporación, pues cómo ya hemos dicho, no está de más mirar de vez en cuando al pasado.





